



**UNIVERSIDAD PRIVADA TELESUP**

**FACULTAD DE SALUD Y NUTRICIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**TESIS**

**EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y EL SINDROME DE  
BURNOUT EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. SAN JUAN  
BOSCO, PUNO 2021**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**AUTOR:**

**Bach. PEÑALOZA YUPANQUI, YENY LOURDES**

**DNI 01342271**

**LIMA - PERÚ**

**2021**

**ASESOR DE TESIS**

---

**Dr. MARCELINO PAUCAR ALVAREZ**  
**DNI 10578521 <https://orcid.org/0000-0003-4755-2964>**

## **JURADO EXAMINADOR**

---

**Dra. MARCELA ROSALINA BARRETO MUNIVE**  
**DNI 09753980 <https://orcid.org/0000-0002-6324-7671>**  
**Presidente**

---

**Dra. ROSA ESTHER CHIRINOS SUSANO**  
**DNI 08217185 <https://orcid.org/0000-0001-9093-4955>**  
**Secretario**

---

**Dra. NANCY MERCEDES CAPACYACHI OTAROLA**  
**DNI 07744273 <https://orcid.org/0000-0003-4462-1557>**  
**Vocal**

## **DEDICATORIA**

A mi esposo, David, y a mis pequeños: Sebastián, Maryori, Boris, Brayan y Liz, quienes me dieron su aliento y la fortaleza para seguir adelante y para lograr mis metas. También a los venerados seres que me dieron la vida y su apoyo para pueda alcanzar mi realización personal y profesional, para mi bienestar y de mi familia, quiero dedicar este trabajo de investigación.

**Y.L.P.Y.**

## **AGRADECIMIENTO**

Para nuestro creador, Dios, por brindarme la fe que necesito, quiero agradecer a mi familia, que ha sembrado en nosotros la motivación para luchar por lo que queremos.

Agradezco a todos los profesores de la Escuela Profesional de Psicología, por la formación académica que recibimos. Y en especial al Dr. Marcelino Páucar Álvarez y la Ps. Karla Vargas Márquez por su asesoramiento y orientación en la presente tesis.

A la Institución Educativa Secundaria “San Juan Bosco” de la ciudad de Puno, por permitirme llevar a cabo mi investigación, y a los estudiantes, por su apoyo en la aplicación de recolección para la información,

**Y.L.P.Y.**

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el uso de las Redes Sociales y el Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. "San Juan Bosco", Puno, 2021. El problema general refiere a: ¿Cuáles son las características sociodemográficas de los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021? .La metodología utilizada fue tipo correlacional, con diseño no experimental de corte transversal y un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 240 estudiantes del centro educativo "San Juan Bosco". La muestra estuvo constituida por 110 estudiantes de 4to y 5to grados de secundaria de ambos sexos, el muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Se emplearon como instrumentos para recolección de información la escala de redes sociales y la escala de Maslach Burnout Inventory. En los resultados aceptamos la hipótesis alterna ya que existe relación en las variables, que significaría que a mayor uso de redes sociales disminuye la presencia del síndrome de Burnout y la relación entre el uso de las redes sociales y las dimensiones de Burnout, evidencian que la utilización de las redes sociales menor será la sub dimensión: cansancio emocional; en cuanto a las dimensiones despersonalización y redes sociales es nulo, inverso y no significativo.

**Palabras clave:** síndrome de Burnout, agotamiento emocional, personal de salud.

## ABSTRAC

The main objective of the research was to determine the existential relationship between the use of Social Networks and the Burnout Syndrome in the students of the I.E.S. "San Juan Bosco", Puno, 2021. The general problem refers to: What are the sociodemographic characteristics of the students of the I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021? .The methodology used was a correlational type, with a non-experimental cross-sectional design and a quantitative approach. The population consisted of 240 students from the "San Juan Bosco" educational center. The sample consisted of 110 4th and 5th grade high school students of both sexes, the sampling was non-probabilistic for convenience. The Social Networks scale and the Maslach Burnout Inventory scale were used as instruments for data collection. In the results we accept the Alternate Hypothesis since there is a relationship in the variables, which would mean that the greater the use of Social Networks, the presence of Burnout Syndrome decreases and the relationship between the use of Social Networks and the dimensions of Burnout, show that the use of the use of Social Networks, the sub-dimension will be lower: emotional exhaustion; Regarding the depersonalization and Social Networks dimensions, it is null, inverse and not significant.

**Keywords:** Burnout Syndrome, Emotional Exhaustion, Health Personnel.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CARÁTULA</b> .....	<b>i</b>
<b>ASESOR DE TESIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>JURADO EXAMINADOR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>15</b>
1.1. Planteamiento del problema .....	15
1.2. Formulación de problema .....	16
1.2.1. Problema general .....	16
1.2.2. Problemas específicos .....	16
1.3. Justificación de estudio .....	16
1.3.1. Justificación teórica .....	16
1.3.2. Justificación práctica .....	17
1.3.3. Justificación metodológica .....	17
1.3.4. Justificación social .....	17
1.4. Objetivos de investigación .....	18
1.4.1. Objetivo general .....	18
1.4.2. Objetivos específicos .....	18
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>19</b>
2.1. Antecedentes de investigación .....	19
2.1.1. Antecedentes nacionales .....	19
2.1.2. Antecedentes internacionales .....	20
2.2. Bases teóricas .....	22
2.2.1. Definición de uso de redes sociales .....	22
2.2.2. Definición de síndrome de Burnout .....	25



2.3. Definición de términos.....	33
<b>III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>35</b>
3.1. Hipótesis de la investigación.....	35
3.1.1. Hipótesis general.....	35
3.1.2. Hipótesis específicas.....	35
3.2. Variables de estudio.....	35
3.2.1. Definición conceptual.....	35
3.2.2. Definición operacional.....	36
3.3. Tipo y nivel de investigación.....	36
3.3.1. Tipo de investigación.....	36
3.3.2. Nivel de investigación.....	36
3.3.3. Enfoque.....	37
3.4. Diseño de investigación.....	37
<b>3.5. Población y muestra de estudio.....</b>	<b>37</b>
3.5.1. Población.....	37
3.5.2. Muestra.....	38
3.5.3. Muestreo.....	38
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
3.6.1. Técnicas de recolección de datos.....	38
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos.....	38
3.7. Análisis de datos.....	41
3.8. Aspectos éticos.....	41
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>42</b>
4.1. Resultados de las variables de investigación:.....	42
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>55</b>
5.1. Análisis de discusión de resultados.....	55
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	65
Anexo 2. Matriz de operacionalización.....	66
Anexo 3. Instrumento.....	67

Anexo 4. Validación de Instrumentos.....	71
Anexo 5. Matriz de datos .....	83
Anexo 6. Reporte antiplagio menor a 30% .....	86
Anexo 7. Autorización del depósito de tesis al repositorio .....	87

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Validez de confiabilidad de los instrumentos pilotos.....	40
Tabla 2.	Variable de Redes Sociales y Síndrome de desgaste emocional .....	42
Tabla 3.	Distribución de frecuencia y porcentajes de las edades .....	43
Tabla 4.	Distribución de frecuencia y porcentajes según el género .....	44
Tabla 5.	Distribución de frecuencia y porcentajes según el grado alcanzado a nivel secundaria .....	45
Tabla 6.	Distribución de frecuencia y porcentajes según el lugar de procedencia .....	46
Tabla 7.	Distribución de frecuencia y porcentajes según con quien vive el adolescente .....	47
Tabla 8.	Distribución de frecuencia y porcentajes del uso de redes sociales	48
Tabla 9.	Distribución de frecuencia y porcentajes según la sub- dimensión: Cansancio Emocional .....	49
Tabla 10.	Distribución de frecuencia y porcentajes según la subdimensión: despersonalización .....	50
Tabla 11.	Distribución de frecuencia y porcentajes según la subdimensión: realización personal .....	51
Tabla 12.	Distribución de frecuencia y porcentajes según el Síndrome de Burnout.....	52
Tabla 13.	Relación entre Redes Sociales y Síndrome de Burnout .....	53
Tabla 14.	Relación entre Redes Sociales y sus dimensiones del Síndrome de desgaste Ocupacional. ....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual de edad .....	43
Figura 2. Distribución porcentual según el género .....	44
Figura 3. Distribución porcentual del grado alcanzado a nivel secundaria .....	45
Figura 4. Distribución porcentual según el lugar de procedencia .....	46
Figura 5. Distribución porcentual según con quien vive el adolescente .....	47
Figura 6. Distribución porcentual de estrés académico .....	48
Figura 7. Distribución porcentual de la subdimensión: Cansancio Emocional....	49
Figura 8. Distribución porcentual de la subdimensión: despersonalización.....	50
Figura 9. Distribución porcentual de la subdimensión: realización personal.....	51
Figura 10. Distribución porcentual según el Síndrome de Bournout.....	52

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada El uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes de 4to. y 5to., grados de la I.E.S. "San Juan Bosco" Puno, 2021, tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes del cuarto y quinto grados de educación secundaria, y cuyos resultados proporcionaron datos importantes a la institución y a los estudiantes, para controlar el síndrome de Bournout.

Hoy en el contexto que nos desenvolvemos, por la era digital que ya se convirtió en una exigencia de la nueva forma de estudio la cual es "Aprendo en Casa", es acceso fácil a que los estudiantes estén con el uso constante de las plataformas virtuales, tal es el caso del whatsapp un medio de comunicación que permite intercambiar información desde una formato de word, hasta videos, además de tener distintas herramientas que son amigables para todos sus usuarios, así mismo, tenemos muchas más aplicaciones como el zoom, meet, que son salas donde podemos abrir como un salón de clases virtual, así mismo el facebook, y demás tecnologías.

El síndrome de Burnout, tiene diferentes definiciones a lo largo del tiempo, siendo una de las definiciones más aceptadas la denominación de Burnout mental, que conduce a una ausencia de motivación y sensación de Burnout, sensación de decepción y de 'fracaso'., presentando un efecto en la salud mental de los personas, en el campo educativo inicialmente se hablaba de un estrés, hoy por el contexto que enfrentamos ya estamos detectando el Burnout, debido a la carga y tensión acumuladas por jornadas agotadoras en el sistema formativo aprendo en casa.

Esta investigación pretende aportar a la comunidad investigadora, el conocer una nueva variables el uso de las redes sociales que hoy es muy frecuente en los estudiantes, por otra lado si esta tendrá alguna correlación con el síndrome de Burnout, tema que tenía mayor atención en el campo laboral, es mínimo el estudio en el contexto educativo, ya que muchas veces solo se pensaba que habría una reacción al estrés, sin embargo, por la realidad que enfrentamos conlleva a que este sea un cuadro de síndrome de Burnout.

Sobre el Capítulo I se evidencia el estado actual del problema de investigación, conformando el contexto de la problemática de investigación. Por otro lado, el programa detalla los objetivos y justificación de la encuesta.

Del Capítulo II, presenta un marco teórico que relaciona con las presentes variables uso de redes sociales y síndrome de burnout, con premisas nacionales e internacionales, con el fin de tener una base teórica sólida sobre la premisa de investigación. También, se realiza la revisión teórica de las variables.

Para el Capítulo III detalla los métodos de utilizar la investigación; A través del modelado de correlación simple. De igual manera, se abordan técnicas y herramientas de evaluación y tratamiento del análisis, que se obtienen de la recopilación de a información.

Por otro lado, el capítulo IV, se procesan y visualizan los resultados del procesamiento y tabulación del manejo estadístico de los datos procesados mediante el software SSPS versión 25 para presentarlos en forma de tablas y gráficos.

También el Capítulo V se presenta la discutir e interpretar los resultados estadísticos obtenidos en comparación con los obtenidos de otras encuestas realizadas sobre el mismo tema. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones de este estudio

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema**

En las nuevas actividades y formas de vida los estudiantes de nivel secundario, están trabajando con las redes sociales y otras plataformas virtuales que les permiten poder llevar su clase “Aprendo en Casa”, situación que también tuvo su lado negativo, al brindar un móvil que cuente con internet en muchos casos ilimitado, el cual le permitieron a los jóvenes el poder acceder a plataformas no solo educativas sino también que puedan usar los videojuegos, música, redes sociales, por un lado el incremento del uso de celulares permite el gasto de megas y en muchos casos hace que los estudiantes posterguen sus actividades, ya que este mundo virtual es más atractivo.

Según los último informe las OMS (2020) refiere que el 25% de los estudiantes a nivel mundial tiene diferentes dificultades con relación a su comportamiento, causados por el uso de tecnologías, disminución de la horas de sueño, descuido de sus actividades en especial las académicas, seguida de los familiares y sociales, a nivel de la conducta se presenta la irritabilidad, más elevada cuando hay problemas de conexión, o cuando el equipo móvil no cumple las funciones que exige el estudiantes. Un término frecuente es la nomofobia, es cuando la persona siente miedo a no tener cerca el celular, una conducta que se muestra en muchos como psiquiátrica.

El otro campo poco estudiado en una muestra de estudiantes, es el síndrome de Burnout por tal razón tomamos las afirmación de la Organización Mundial de la Salud (OMS,2020), define a este término Síndrome de estar quemado, es más conocido como desgaste profesional, en la actualidad es muy usado por las diferentes problemáticas que vivimos, si nos ubicamos en las actividades que los docentes y estudiantes del sector educación están viviendo, podríamos decir que hoy su tarea es muy agotadora, presentando diferentes dificultades y afectaciones.

Las consecuencias del uso excesivo de los celulares, causa la postergación que a largo plazo permite llevar una vida desordenada, descuidando la alimentación y horas de sueño, también la causa del síndrome de

Burnout en los estudiantes son perjudiciales, dejando en muchos casos severos daños que se reflejan en el quiebre de la salud, ya que la exigencia es más constantemente expuesto al público, provocan en muchos casos afectación emocional psíquica y física, es hora de conocer cuáles son las fortalezas y consecuencia en los estudiantes de la institución educativa con relación al tema de estudio.

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

PG. ¿Cuál es la relación entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes del 4to. y 5to. grados de la I.E.S. "San Juan Bosco", Puno, 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

PE 1. ¿Cuáles son las características sociodemográficas de los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?

PE 2. ¿Cuál es el nivel del uso de las redes sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?

PE 3. ¿Cuál es el nivel de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?

PE 4. ¿Cuál es la relación entre las redes sociales y las dimensiones de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?

## **1.3. Justificación de estudio**

### **1.3.1. Justificación teórica**

Se conoce que existen pocas referencias sobre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout, en algunos casos simplemente se realizaron investigaciones aisladas, por tal razón existe dificultad para la realización de este estudio. Teniendo poca bibliografía al respecto y publicaciones sobre el tema, por lo que enriquece el conocimiento, y sirve de base para próximos estudios. Por tal



motivo es un espacio poco estudiado, por los antecedentes nos sugieren ampliar la muestra y el enfoque de estudio.

### **1.3.2. Justificación práctica**

El estudio a nivel práctico, pretende a partir de valorar los resultados estadísticos, según estos elaborar talleres, programas con la finalidad de dar a conocer cómo reducir la presencia de Burnout, por consiguiente, es importante mantener, y permitir a los estudiantes el manejo adecuado de las redes sociales.

La importancia de técnicas de estudio, de organización de su tiempo, implementación del uso de una agenda que le permita cumplir sus actividades académicas y usar las redes sociales como un beneficio para sus estudios. Por tanto, se deben proponer muchas estrategias que sean funcionales, tomadas como eje central desde el departamento de Tutoría y Orientación del Bienestar del Educando.

### **1.3.3. Justificación metodológica**

El estudio abordó productos bibliográficos, que además de aportar evidencias de la validez y fiabilidad del Mobile Reliance Testing, incluyen 22 ítems en la escala punto estilo Likert. La herramienta se aplicó a dos muestras de estudiantes de una universidad pública (N=10 ) y una universidad privada (N=356) de la ciudad de Arequipa.

### **1.3.4. Justificación social**

El propósito es beneficiar a la población estudiantil y presentar conocimientos y paradigmas nuevos en base a esta investigación, por medio de la participación de los estudiantes que intervinieron en la investigación, y se tuvo mayor información con relación a la investigación, inclusive se podrá recibir intervención si existiera algún riesgo.

## **1.4. Objetivos de investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

OG. Determinar la relación entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes del 4to. y 5to. grado de la I.E.S. "San Juan Bosco", Puno, 2021.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

OE 1. Identificar las características sociodemográficas los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021

OE 2. Verificar el nivel del uso de las redes sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

OE 3. Identificar nivel de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

OE 4. Determinar relación entre las redes sociales y sus dimensiones de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de investigación

#### 2.1.1. Antecedentes nacionales

Cárdenas (2020) menciona en la tesis: "Uso problemático de las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana". El objetivo fue establecer la correlación entre el uso problemático de internet y el agotamiento mental en estudiantes de 4° y 5° año de secundaria de la ciudad de Lima. Sobre una muestra de 15 estudiantes se concluyó que a más obsesión por las redes sociales mayor agotamiento emocional, y a mayor uso excesivo de las redes sociales mayor agotamiento mental. Con esta aportación se espera contribuir a aumentar el conocimiento sobre los indicadores de conductas adictivas y sus repercusiones en los adolescentes.

Chira (2020) menciona en su tesis titulada: "*Prevalencia del síndrome de Burnout en estudiantes del Colegio Nacional Huancavelica*". El objetivo fue verificar la dependencia de las redes sociales, entre los estudiantes de un colegio nacional de Huancavelica, en los enfoques cualitativos y etapas de diseño fenomenológico hermenéutico, se realizaron 12 entrevistas individuales con estudiantes de 12 a 17 años, hombres y mujeres. Sobre el análisis de datos cualitativos se realizaron utilizando el software Atlas, en versión 7.5 los resultados muestran los niveles de adicción a las redes sociales está relacionada con las redes sociales.

Mendoza y Vargas (2017) en su tesis: "*Adicción a redes sociales en los estudiantes de nivel secundario del colegio particular Simón Bolívar e Institución Educativa Ofelia Velásquez de Tarapoto*". El objetivo fue identificar la adicción de Redes Sociales por parte de los estudiantes del nivel secundario. También su diseño no experimental descriptivo de tipo comparativo, con una muestra 400 estudiantes y se aplicó a 200 de cada institución educativa, de ambos géneros, mayores de 13 años., se usó el cuestionario, compuesta por 41 ítems. Y como resultados se demostró que existe diferencias significativas en los estudiantes del

nivel secundario. El aporte es la comprobación que existe mucha preferencia en el manejo de las redes sociales en el mencionado centro educativo.

Sánchez (2019) en su tesis titulada, *“Burnout en estudiantes de 4º y 5º nivel de obstetricia de la Universidad Científica del Perú durante el año 2018”*. El objetivo fue comprobar si existe el síndrome de Burnout en estudiantes de 4º y 5º nivel de Obstetricia de la Universidad Científica del Perú durante el año 2018, para ello se encuestaron a 59 estudiantes y utilizaron el cuestionario de Maslach Burnout Inventory – Student Survey (MBI-SS). El resultado es que cansancio emocional en los estudiantes de la mencionada casa superior de estudio. El aporte es para la mejora de nuevas formas de actividades, para la mejora de los estados emocionales y controlar actitudes.

Núñez, et al., (2019) en su tesis titulada, *“Prevalencia del síndrome de Burnout en estudiantes de medicina humana de una universidad pública en Perú”*, el objetivo fue correlacionar la prevalencia del síndrome de burnout y sus dimensiones, así como sus dimensiones, asociados en estudiantes de medicina del Departamento de Medicina Humana "Daniel Alcides Carrión" de la Universidad Nacional Mayor de San Luis Gonzaga de Ica, estudio transversal, enfoque cuantitativo, tipo de estudio descriptivo impreso, se utilizó la escala Maslach Burnout Inventory en su versión para estudiantes (MBISS) validada al español. También se encontró la tendencia al agotamiento emocional es la más común, formando parte de la última cadena de síntomas que provocan el SAO.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

Thing Xu et al., (2018) presentaron un estudio con el objetivo de descubrir los síntomas depresivos mediante la relación entre el estrés académico y el uso problemático de teléfonos inteligentes. Por otra parte, la muestra incluyó a 316 estudiantes de secundaria del suroeste de China. Las herramientas utilizadas fueron el smartphone addiction scale (MPAS) de Hong et al. (2012), escala de estrés académico de Lui y Lu (2012), escala de depresión infantil (CES\_DC) de Frenrich et al. (1990). Por lo tanto, el aporte es que se deben desarrollar estrategias de afrontamiento para eliminar el problema.

Carvajal y Logacho (2019), tesis titulada, *“Prevalencia de síndrome de*

Burnout en los estudiantes de tercero a octavo semestre de la Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador, abril 2018 – marzo 2019”, el objetivo fue confirmar la prevalencia del síndrome de burnout en estudiantes del tercero al octavo semestre de la carrera de enfermería. Se aplicó un estudio cuantitativo y transversal, en el que se utilizó como técnica la encuesta y como herramienta de recolección de datos el cuestionario de 5 partes, a 172 estudiantes. Los resultados mostraron que la prevalencia del síndrome de Burnout en las escuelas y lugares de trabajo era baja. En este contexto, el 2,3% de los estudiantes desarrollaron síndrome de burnout en la escuela, mientras que el síndrome de burnout ocupacional es el 8% de estudiantes que realizan una pasantía de estudio y trabajo. El aporte fue la elaboración de un plan de intervención para implementar estrategias adaptativas, enfocándose en el control, manejo y/o prevención del síndrome de burnout.

Mendoza (2018). En su tesis: “Uso excesivo de Redes Sociales de internet y rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de la carrera de psicología UMSA”. El objetivo fue estudiar la relación entre el uso excesivo de las redes sociales en internet y el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de psicología de la Universidad Mayor San Andrés, teniendo, en cuenta la edad, el género y el sexo, la herramienta utilizada fue social adicción a la red. y un cuestionario de puntuación para evaluar los resultados de aprendizaje, se puede concluir que no existe una relación estadística significativa entre el uso de las redes sociales y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. El aporte sería que los docentes puedan hablar con los estudiantes sobre el uso adecuado de las redes sociales.

De Jesús, Logacho, Rojas (2020) con la tesis titulada, “ *Adicción a redes sociales en jóvenes*” (estudio realizado con jóvenes de 14-16 años del Colegio Liceo San Luis de Quetzaltenango), cuyo objetivo fue determinar la prevalencia del síndrome de Burnout en estudiantes de enfermería de tres a ocho semestres; Se trata de un estudio de incidencia en el que se utiliza una encuesta con los correspondientes cuestionarios para la recogida de datos. El cuestionario se dividió en 5 partes y se aplicó a 172 estudiantes. Los resultados mostraron que la prevalencia del síndrome de Burnout en las escuelas y lugares de trabajo era

baja. El aporte fue la identificación del síndrome de Burnout.

Gavilanes (2016) en su tesis titulada “Adicción a las redes sociales y su relación con la adaptación conductual en los adolescentes”. Cuyo objetivo fue determinar el grado de adicción a las redes sociales y su relación con el ajuste conductual en adolescentes que ingresan a la profesión matriculados en instituciones educativas. Se aplica la metodología de correlación no empírica, la hipótesis se puede probar en parte porque la tendencia a ser adicto a las redes sociales está determinada por el factor edad. En conclusión se encontró las personas mayores son más susceptibles a las enfermedades. Esta contribución fue un manual educativo dirigido a la comunidad educativa.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Definición de uso de redes sociales.**

Boyd y Ellison (2008), refieren:

Estos son servicios web que utilizan a las personas para crear perfiles públicos o semipúblicos dentro de un sistema limitado, especificar una lista de otros usuarios que pueden compartir la conexión, ver y explorar listas de contribuciones de ellos y también observar las contribuciones que se han realizado por otros en el sistema. Son estos tres aspectos (perfil, lista de amigos y comentarios) los que forman la estructura principal de todos los sitios de redes sociales, incluso si estos espacios ofrecen funciones adicionales para involucrar a más personas a más familias. (p. 50)

Para Ros (2009), son: “Plataformas web cuyo objetivo es la creación de comunidades en red mediante la representación de las conexiones personales que los usuarios disponen de otros” (p.55).

Kujath (2011), considera:

Que las redes sociales pueden jugar una doble función, por un lado, estas sustituyen la interacción interpersonal de manera directa; sin embargo, en otros momentos puede llegar a ser complemento de la comunicación directa, rompiendo de esta forma las barreras del espacio y del tiempo. En otras palabras, las redes sociales pueden llegar a acercar a los que están

lejos y alejar a los que están cerca. (Citado por Tarazona, 2013).

Scherer-Warren (2005), consideran:

Tres aspectos para definir la red social: temporalidad, es decir, la forma en que permite la comunicación en tiempo real. Espacialidad o creación de nuevos espacios (virtuales o presenciales) y la conexión entre ellos. Sociabilidad o la forma en que establece las relaciones sociales en términos de intensidad, alcance, intencionalidad y conectividad. (Citado por Sáez, 2015, p. 59).

“Las redes sociales describen “todas aquellas herramientas diseñadas para la creación de espacios que promuevan o faciliten la conformación de comunidades e instancias de intercambio social”. (Cobo y Romaní, 2007, p.13).

#### ***2.2.1.1. Características de las redes sociales.***

Están construidas y guiadas por los propios usuarios, que también les brindan contenido, son interactivas, es un conjunto de salas de chat y foros, una variedad de aplicaciones que se basan, en redes de juegos, como medio de conexión. Permite relaciones, fortalece la comunicación y descubre nuevos amigos en función de sus intereses, pero también permite la comunicación y contactarse, con amigos que a veces por diversos motivos no se pudieron contactar. También ayuda a fomentar la inclusión social y permite que el contenido enviado por los usuarios se difunda a través de una red de contactos y subcontactos mucho más amplia de lo que pueda imaginar. (Flores,2017).

#### ***2.2.1.2. Elementos que caracterizan las redes sociales.***

Consideración a Wasserman y Faust (1994), mencionan las características de las redes sociales:

- **Hay actores sociales:** estas formas de comunicación permiten que se contextualicen vínculos a nivel social, en diferentes tipos, como el de personas, empresariales, colectivas.
- **Lazos relacionales:** aquí se valoran acercamiento que en largo o corto tiempo harán vínculo, de pares, amistades, los cuales se fomentarán

gracias al interés de información, interacción.

- **Diada:** es una forma de conocer entre dos personas, los cuales tienen afinada por lo que piensan, donde se genera un bien común de pares.
- **Grupos:** las redes sociales permiten poder mantener relación en sistemas de actores, donde aquí se reúnen personas en relación a modas, gustos, o grupos que, en relación a un tema de su interés, se comunican.

### ***2.2.1.3. Factores de dependencia al móvil.***

Han desarrollado una herramienta para medir la dependencia o adicción al teléfono móvil basada en criterios diagnósticos, verificando la composición factorial de tres componentes. Tabú: molesta a las personas cuando pueden acceder a su teléfono móvil. También suelen utilizarlo para aliviar problemas psicológicos. Descontrol y problemas surgidos: dificultad para dejar de consumir, enfrentarse a los deseos persistentes, enfrentarse a los problemas que traen consigo en su entorno. Tolerancia e interferencia con otras actividades: se refiere al aumento del consumo donde interfiere con sus actividades vitales. Chóliz y Villanueva (2011, como se citó en Villanueva, Marco & Chóliz, 2012)

Además del lenguaje en la conversación donde aparecen: Una palabra entre los asteriscos, debe leerse como resaltada, Juego verbal en el que se juegan letras para imitar el fonema de la palabra, con cambios de consonantes, Con arreglo y simplificación, También se utiliza Word Economy, con siglas. Pequeños íconos representados por variables, puntuación y paréntesis, llamados emojis, dibujan caritas en el texto con expresiones faciales que indican emociones, estados de ánimo, reacciones y emociones físicas. (Avendaño, 2005)

### ***2.2.1.4. Tipología de las redes sociales***

Tuent (2012). Existe un propósito como único criterio para clasificar las redes sociales, de las cuales identifica: una red social individual, como facebook, twitter o myspace. Redes sociales profesionales, como linkedin, kiang o video. Redes sociales temáticas que puedes encontrar en cuantatuviaje.net o musicmakesfriends.com., redes sociales locales.



Dentro de este grupo, las redes sociales humanas destacadas se centran en promover las relaciones entre las personas, como es el caso de Tuenti, la red social de contenidos en la que se accede a los perfiles a través de contenidos publicados como scribd o flickr, y las redes sociales dirigidas. que asocian marcas, autos o ubicaciones, siendo el tipo de red más reciente, respetándose como parte de este tipo de red social.2.2.6. *Indicadores de dependencia al a las redes sociales.*

En su modelo se puede plantear una serie de indicadores de adicción al teléfono, así:

- Se observa la necesidad de usar el teléfono por más tiempo para estar satisfecho.
- También es recomendable abstenerse después de un uso prolongado del teléfono móvil.
- Y el concepto de agitación motora.
- Por otro lado, los estados obsesivos y ansiosos de no usar el celular.
- También fantasías o sueños en teléfonos móviles.
- Hay malestar en el ámbito social, interpersonal, familiar, académico y otros.
- Cumplimiento para evitar síntomas de abstinencia al intentar utilizar teléfonos móviles.
- Y uso continuo en el uso de las funciones del teléfono móvil.

(Morales, 2012)

### **2.2.2. Definición de síndrome de Burnout.**

Martínez (2010) define al Burnout como “una manifestación comportamental específica del estrés laboral caracterizada por tres componentes esenciales: a) Agotamiento emocional; b) Despersonalización en el trato con los clientes y usuarios y c) Dificultad para la realización personal en el trabajo” (p. 51).

El Burnout o “síndrome de estar quemado” es consecuencia de la mayor atención que se presta al estrés laboral, especialmente en la profesión asistencial, que afecta al bienestar psicológico y físico. (Freudenberger 1974, p.52).

Hans Selye (1935) mencionó 3 etapas de estrés: reactivo o alerta,

adaptativo y agotado o descompensado. En esta etapa final se pierden recursos de adaptación. El síndrome de Burnout es un trastorno nosocomial ahora conocido y diagnosticado. Es de interés el poder analizar que el nivel de afectación es frecuente en población que brinda un servicio, o que está en contacto permanente con personas, aquí grupo como profesionales de salud, personal de ventas, siendo el primer mencionado mayor tendencia.

En los años de 1974, se venía hablando del término Burnout al cual se le atribuye más a los estudiosos clínicos, médicos, psiquiatras y otro profesional, que pretendía darle una definición más exacta, luego de transcurrir el tiempo de dos años se analizó la dato y se pudo tener frecuencia de casos de Burnout, las características asociadas son cansancio, fatiga, malestar físico y psicológico como problemas de alteración del estado de ánimo, exceso de preocupación.

Los estudios cercanos a este síndrome son los Jackson y Maslach en (1981), el que luego de los estudios y casos clínicos reportados, realizaron las primeras referencias en cuanto a los síntomas y los signos que presentaban las personas con estrés emocional, agotamiento, afectación en la realización personal como la despersonalización, donde inicia el poder elaborar un cuestionario que puede detectar el Burnout además de darle algunas dimensiones que sean característicos.

### ***2.2.2.1. Modelos teóricos***

#### **a. Modelo de Golembiewski la despersonalización**

El modelo que desarrollamos está ligado a la despersonalización, el describir un evento similar al mencionado, pues es hablar que una persona que está sometido a la presión a nivel laboral, con las preocupaciones familiares, o dificultades personales se enfrenta a un conflicto, que por las experiencia vividas no la puede superar, ingresando a un momento crítico, donde sus capacidades no ayudan, no tiene el soporte emocional necesario, este modelo habla de los estudios de caso que revelan que las personas sufren este evento después de haber sido expuestos a problemas muy críticos.

**b. Modelo de Gil - Monte y Pairó.**

Aquí se propone una alternativa diferente en la cual su teoría está orientada a lo planteado por Lazarus y Folkman en 1984, explican que una respuesta al foco estresor, es natural nace como mecanismo de defensa ante una situación de emergencia, pero esto hoy ya es definido como una estrategia de afrontamiento, algunas de estas serán fallidas, se englobaran en la desconexión, es decir la persona esta callada, sin ningún movimiento, ya que no encuentra una respuesta.

**c. Un modelo de mediación de Leiter y Maslach**

El hablar del término Burnout, es considerar los efectos que esta causa en una persona que por circunstancia ajenas no puede controlar el foco estresor, siendo causas ambientales, ajenas que lo llevan a situación de vulnerabilidad, estos estresores en su mayoría causarán desajustes en la persona a nivel psicológico, desesperación, frustración, físico sudoración o cefaleas. Si esto lo llevamos al campo organizacional, tendremos por resultados un empleado cansado y este provoca un nivel de desempeño bajo.

**d. Un modelo de socio cognitiva de Harrison, 1983**

Los procesos superiores mentales se asocian a la esfera cognitiva, la presencia del Burnout, afecta de manera directa este proceso como el emitir una respuesta inmediata a una situación estresante, debilita la voluntad frente al cumplimiento de metas, por la presencia del agotamiento emocional, desinterés frente cumplimiento de metas, a esto el cuestionamiento que este problema más afecta a nivel laboral ya que el nivel desempeño se ve comprometido, si lo valoramos en el plano de crecimiento profesional este se ve afectado ya que la persona estará desatenta, con problemas de retención y eso provocara que la persona no siente involucrada en el aprendizaje, y si este se debe emplear en un trabajo hará vacíos, olvidos que repercute en una atención mala si este es un profesional de la salud, provocando sobre carga laboral para los demás trabajadores, creando un clima aboral tenso porque habrá insatisfacción por parte del usuario.

**e. Un modelo de la teoría del intercambio social.**

El modelo social se fortalece en la teoría de la interacción social, en la que por la naturaleza del ser humano entendemos que este se desarrolla en un medio el cual le permita tener relaciones interpersonales y construir su conocimiento, este se fundamentó que la teoría del hombre quemado nace en un espacio social de interacción permanente, donde el trabajo es un componente vital, el sentirse parte de un grupo creará en la persona un situación estresora, ya que el grupo debe conocerlo, aceptarlo e integrarlo al no suceder esto la persona sentirá rechazo y esto la estresara, afectando en el cumplimiento de sus tareas, otro factor en la relación jefe inmediato trabajador, si aquí no se maneja una relación cordial, esta puede provocar alguna afectación emocional como sentimientos de inferioridad frustración llevando a la irrealización personal.

***2.2.2.2. Dimensiones del síndrome de Burnout***

**a. El agotamiento emocional**

Se considera a la percepción del ser humano del desgaste o falta de energía, que puede afectar a nivel físico como sueño, fatiga, o psicológico, desinterés, frustración, esto puede generarse cuando nos sentimos abrumados por no cumplir la tareas o metas llevándonos a sentirnos abrumados.

Nos referimos a los siguientes indicadores:

- Agotamiento emocional en el trabajo.
- La sensación de vacío al final de la jornada laboral
- El mismo cansancio al iniciar una nueva jornada laboral.
- Sensación de cansancio por trabajar todo el día con personas.
- Agotado.
- Aburrido en el trabajo.
- Permanencia en el trabajo de larga duración.
- Fatiga por contacto directo con personas.
- Los límites de lo posible.

**b. La despersonalización o deshumanización:**

Ramos (2018). Una alteración típica del ámbito de la salud, es cuando tratamos a las personas con indiferencia, rígidas, en muchas ocasiones viéndolo como objetos.

Los empleados afectados pueden revelar una impasibilidad emocional, este marcado por la presencia del cinismo o más conocido como encubrimiento donde la persona no evidencia el problema, la frustración trata de enmascarar atribuyéndole cualquier índole que es ajena de sí mismo, los indicadores más propensos son los siguientes.

- Percepción de tratar a los pacientes como clones.
- Percepción de ser duro con las personas.
- Preocupado de que el trabajo se vuelva emocionalmente difícil.
- Indiferencia percibida hacia el paciente.
- Culpa que solo atribuimos a los pacientes

**c. Baja realización personal.**

Es concebir que nuestro trabajo es pésimo, por ende, somos malos en lo que hacemos, usualmente se refleja cuando iniciamos la comparación o hemos sido llamados a ver que nuestro desempeño no es óptimo, nos sentimos inferiores, a pesar de posiblemente estar realizándolo de manera correcta. Estamos experimentando una baja autoestima, falta de motivación nos sentimos:

- Indicadores.
- Percepción de comprensión del paciente
- Conciencia de cómo tratar eficazmente los problemas de un paciente
- Influir positivamente en la vida de los demás a través del trabajo
- Percepción de la energía en el trabajo
- Conciencia de crear un ambiente agradable para el paciente.

Apreciar el aprecio después de trabajar íntimamente con los pacientes de la siguiente manera:

- **Etapa 1.** Estamos ante una forma del estrés agudizada, en la cual se ve afectado por la carga laboral, esta rebasa la capacidad del empleado

llevando a no poder manejar bien sus recursos.

- **Etapa 2.** El deseo de poder adaptarse a las exigencias, sentido de presión permanente.
- **Etapa 3.** La prolongación en tiempo de este malestar provocará que se configure un Burnout en nivel bajo.
- **Etapa 4.** Al sentir la amenaza latente el empleado, sentirá la desesperanza, la acumulación del trabajo que creará despersonalización o sentir que no alcanza sus objetivos causando la irrealización personal, todo esta sintomatología permite hablar de niveles más elevados de la presencia del síndrome de Burnout. No atenderlo de manera oportuna lo llevará problemas físicos típicos como problema gastrointestinales como gastritis, cefaleas al pensar mucho en soluciones posibles, insomnio al sentirse abrumado y no poder conciliar sueño.

#### **2.2.2.3. Factores de riesgo**

Son considerados como causas externas que pueden provocar alguna afectación en la persona, está siendo no controladas como algunas condicionantes que estarán en contra del sujeto.

- Solteros o sin pareja estable, generalmente mujeres y jóvenes.
- Mucha carga de trabajo
- Estado civil.
- Número de hijos, con perspectiva de dinero desbordante.

#### **2.2.2.4. Signos de alarma.**

Aparece lentamente, pero dura para siempre del foco estresor, externo que puede ser las tareas, los cambios de turno, la acumulación. El trabajador se ve expuesto a sentir más agotado, ya que la presencia de pendientes provoca ansiedad, la cual tendrá consecuencia en su vida personal porque cambiará su estado de ánimo, en lo laboral afectará las relaciones personales, familiar discusiones, o malos entendidos.

**Negación:** es la faceta donde el individuo no asume la situación crítica que

padece, prefiere encerrarse en su mundo, no ver que salidas o soluciones puede encontrar en esta situación complicada, los disminuye, los ignora o simplemente los omite siendo característico de esta fase.

**Aislamiento:** la persona al sentirse vulnerable, no poder manejar el problema, prefiere dar es un tiempo fuera, es decir, estar solo, pensar en soluciones posibles, o en otros, puede sentirse pasmado lo que lo lleva a buscar su espacio.

**Ansiedad:** una respuesta a un estímulo o un estresor, el cual se genera en el contexto laboral, familiar, causando en la persona la sensación de que las cosas irán mal, ya que no encuentra una solución a su crisis. Este se manifiesta en sudoración de las manos, nerviosismo, desesperación, si este problema no es tratado oportunamente pues veremos más adelante una patología.

**Miedo:** Se genera a partir de sentir vulnerable antes una situación complicada, en esta faceta se verá reflejado en el ámbito laboral, ante un jefe que te pudo llamar la atención en público, o un compañero que tiene un trato descortés.

**Depresión:** es un problema de salud mental que nace por no resolver problemas, donde la autoestima, seguridad, se ve disminuido, causando en la persona sentimiento de minusvalía, en el ámbito laboral podrá manifestarse cuando se viven momentos tensos entre compañeros, o algún problema no resuelto.

**Ira:** esto significa perder los estribos y el control, expresar una ira excesiva en una situación que podría no merecer estas actitudes, como tratar con un compañero de trabajo o un paciente.

**Cancelación:** una persona empieza a llegar tarde o no se presenta a trabajar porque empieza a perder interés.

**Adicción:** ocurre cuando comienzas a ingerir sustancias que, o bien están prohibidas, pero tienden a ser adictivas.

**Conducta de riesgo:** es un patrón anormal de conducta humana que provoca pérdida de interés, inadecuación, impulsividad e incluso riesgo en muy diversas situaciones de la vida.

**Percepción de decepción y frustración:** sintiéndose incapaz o no dispuesto a

lidiar con las mismas pasiones que al principio, se siente lleno de energía.

**Abandono:** falta de higiene y cuidado personal. Trastornos de la alimentación con pérdida o ganancia de peso exorbitante, cambios físicos en el estómago y sudoración.

**Amnesia:** hay un obstáculo para el aprendizaje y la concentración. No recuerda eventos esenciales como padres y sindicatos. Puede haber alteraciones del sueño.

#### ***2.2.2.5. Tipos de Burnout***

Gillespie marcó una diferencia entre dos tipos de Burnout los cuales son:

- a) **Burnout activo:** se caracteriza por mantener un patrón asertivo. Se trata de causas superficiales para la profesión de enfermería.
- b) **Burnout pasivo:** se caracteriza por un predominio de sentimientos de aislamiento y abandono. Se asocia a circunstancias internas, sociales y psicológicas.

#### ***2.2.2.6. Grados del síndrome de Burnout:***

- **Nivel bajo:** es considerado el primer eslabón de la presencia del Burnout, puede ser manejado, pero se manifiesta con problemas en salud físico y emocional como dolor de cabeza, espalda, cuerpo en general, psicológico con sentimiento de inferioridad o fracaso.
- **Nivel medio:** su sueño no es el mismo, no puede concentrarse, cambios interpersonales, cambios de peso, disminución del deseo sexual, deterioro mental; aumentar el ausentismo, el agotamiento este se complica con el consumo de sustancias como el tabaco, bebidas alcohólicas, o drogas.
- **Nivel alto:** este es un a faceta muy preocupante para la persona y su familia, porque es un estado patológico marcado con problemas muy severos, los cuales están exigidos a llevar un tratamiento psiquiátrico con internamiento médico, porque aquí la vulnerabilidad del paciente es muy alta con compromiso a desarrollar la cronicidad.



### **2.2.2.7. Consecuencias del síndrome de Burnout**

El hablar de cómo repercute en la salud de la persona el Burnout, es dividir en dos planos, el psicológico que se registrará, por depresión, ansiedad, hablamos del agotamiento emocional, la despersonalización y falta de realización personal, A nivel físico está ligado a tener enfermedades como gastrointestinales, cefaleas, y otras que si no se trata será crónica a largo plazo.

#### **a) Nivel individual.**

- Potencial de comportamiento inapropiado, como el consumo de sustancias peligrosas. Ciclo de sueño alterado, insomnio o ansiedad por la noche.
- Defensas débiles: Este síndrome ataca negativamente nuestro sistema inmunológico, haciéndonos susceptibles a enfermedades de origen extraño, que incluso pueden poner en peligro nuestra vida

### **2.3. Definición de términos.**

**Síndrome Burnout.** Llamado también síndrome de desgaste laboral que conlleva los síntomas sobre el desgaste emocional, que pueden aparecer principalmente en profesiones multidiciplinaris y al personal de la salud que trabajan con personas que tienen diferentes afecciones.

**Redes sociales.** Estas son plataformas website que tienen como objetivo, crear comunidades en línea, representando espacios personales que los usuarios tienen con otros.

**Competencia.** Conjunto de logros que es necesario desarrollar en un estudiante y actuar eficazmente en su entorno social. Se entiende como el modo que ayuda a las actividades y actuar con eficacia en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y laboral.

**Despersonalización.** Es el resultado de factores referentes al cansancio emocional y la persona crea una protección, para defenderse de su ser ante la impotencia y desesperación personal.

**Realización personal.** Es el sentimiento de ser un inútil, no cumplir con lo que esperas en el trabajo y no estar satisfecho con tu trabajo a pesar de que te está

yendo muy bien. Los trabajadores experimentan incompetencia personal y baja autoestima profesional.

**Cansancio emocional.** Tiene que ver con el exceso de actividades que realiza una persona y utiliza todos sus sentidos ,para desarrollar dichas actividades planificadas en su rutina diaria, pero en exceso y repercute posteriormente bajando sus competencias y reducción de sus emociones.

**Plataforma virtual.** Se denominan también plataformas digitales, son espacios que se encuentran en el Internet cuya finalidad es brindar al público usuario un conjunto de diversas aplicaciones o programas en un mismo espacio con la intención de satisfacer sus múltiples necesidades.

**Aprendo en Casa.** Esta es la estrategia de educación a distancia gratuita y accesible que el Ministerio de Educación ha implementado en Perú, para que los estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país puedan continuar sus estudios. Esta estrategia ofrece una variedad de experiencias de aprendizaje que están alineadas con el currículo nacional.

**Celular.** Es un aparato telefónico portátil que se usa para reemplazar de un dispositivo inteligente, con ayuda de tecnología para poder utilizar aplicativos remotos muy útiles, así como plataformas virtuales y redes sociales.

**Videojuegos.** Es una aplicación en la que una o más personas interactúan a través de ciertos mandos o controles, con un dispositivo que muestra diversas imágenes de video.

**Nomofobia.** Es una adicción de miedo irracional que siente una persona al estar incomunicado al Internet y/o por no contar con un celular o teléfono móvil.

### **III. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Hipótesis de la investigación**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

**Ha:** Existe relación entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes del 4to. y 5to. de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

**Ho:** No existe relación entre el el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes del 4to. y 5to. grado de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

HE 1. Existen las características sociodemográficas los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021

HE 2. Existe el nivel del uso de las redes sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

HE 3. Existe nivel de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

HE 4. Existe relación entre las redes sociales y las sus dimensiones de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

#### **3.2. Variables de estudio.**

- V1. Uso de redes sociales
- V2. Síndrome de Burnout

##### **3.2.1. Definición conceptual.**

**Uso de redes sociales:** el uso excesivo de las redes en la sociedad puede tener consecuencias desastrosas. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ha demostrado que la nomofobia, un trastorno mental causado por el uso de las redes sociales, puede ir desde molestias en articulaciones, ojos, huesos y oídos hasta insomnio y depresión y preocupación.

**Síndrome de Burnout:** Freudenberger (1974), describe el Burnout como una “sensación de fracaso y una existencia agotada o gastada que resultaba de una sobrecarga por exigencias de energías, recursos personales o fuerza espiritual del trabajador” que situaban las emociones y sentimientos negativos producidos por el Burnout en el contexto laboral”.

### **3.2.2. Definición operacional.**

**Uso de redes sociales: uso de celulares:** Ugaz y Lizana (2019) menciona que la dependencia a las redes sociales incluye un impulso para usar la funcionalidad de la plataforma, independientemente de las consecuencias negativas que esto pueda causar.

**Burnout:** Maslach (1981) para poder medir el inventario de burnout es una de las herramientas más utilizadas para medir la presencia de estrés laboral o síndrome de Burnout referido, continúa siendo probado en su estructura factorial por diversos autores.

## **3.3. Tipo y nivel de investigación**

### **3.3.1. Tipo de investigación**

Resulta que una encuesta fue básica, observamos el problema y el objetivo es determinar la relación entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout; por ende, no es experimental, porque no se alteró ni modificó y tampoco se probó una prueba piloto, tan solo se describió y analizaron dichas variables de estudio.

“Se pretende indagar la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población” (Hernández, 2014).

### **3.3.2. Nivel de investigación**

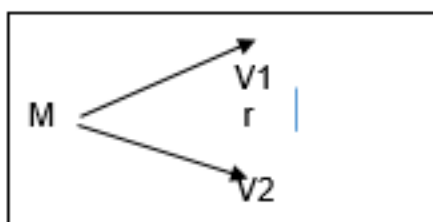
Para esta investigación fue correlacional, ya que recogió información sin manipular las variables. “Los estudios correlacionales tienen como propósito describir relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### 3.3.3. Enfoque.

El estudio fue de enfoque cuantitativo, considerando que las investigaciones cuantitativas utilizan un instrumento para medir las respuestas y recolectar de datos estadísticos, nos permite identificar y determinar, si existe una correlación entre ambas variables, asimismo se utilizó el estadístico SPSS, para contrastar la hipótesis planteada, respecto a la realidad objeto de la investigación.

### 3.4. Diseño de investigación.

Por su naturaleza representa una investigación no experimental, se puede decir, que el diseño no experimental maneja un modelo diferente que se aplica a un grupo determinado, para saber los cambios que experimenta, en su implementación el desarrollo del experimento. Hernández (2019).



M: Muestra en estudio

V1: Uso de redes sociales

V2: Burnout.

### 3.5. Población y muestra de estudio.

#### 3.5.1. Población.

Para Hernández, Fernández (2014) la población o universo es el conjunto de personas que concuerdan con determinadas especificaciones. La población del presente plan de tesis está constituida por todos los estudiantes de primero a quinto de secundaria matriculados en un total de 240 estudiantes en la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.

### **3.5.2. Muestra.**

Fernández (2014). La muestra es el subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo según Hernández.

La muestra no fue probabilística porque no se utilizó la fórmula, lo cual es intencional ya que las características de la encuesta requieren tal muestra. La muestra del estudio incluyó por 110 estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de ambos sexos, de edades entre 15 a 17 años que estén matriculados en el año lectivo 2021.

### **3.5.3. Muestreo.**

La muestra no es probabilística y se realizó por conveniencia, ya que el signo de selección depende de la probabilidad, sino de las características del proceso de investigación, de los resultados finales y del decisor de la investigación. Hernández, Fernández (2014).

## **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

### **3.6.1. Técnicas de recolección de datos.**

El procedimiento que se realizó es la “encuesta” con la finalidad de obtener datos e información eficaz y predecir los resultados, en una serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado del que se quiere investigar. (Arias, 2012)

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos de la presente investigación fueron la escala de redes sociales y el síndrome de Burnout el cual nos permitió organizar y recopilar la información.

### **3.6.2. Instrumentos de recolección de datos.**

Para este paso, se tuvieron que usar dos escalas, una para medir cada variable de estudio. La primera fue la siguiente que mide la adicción a redes sociales:

**a) Escala de riesgo de adicción a las redes sociales.**

En esta escala de riesgo de adicción a las redes sociales (CrARS), se basa en la teoría cognitivo-conductual, que tiene como objetivo la evaluación cuantitativa y cualitativamente de los síntomas de la ciberadicción en la sociedad.

Vilca y Gonzales (2013) mencionaron:

La primera versión se desarrolló en el 2013, constaba de 59 ítems, estaba constituida por tres dimensiones, conductual (pérdida de control, conflicto en el ámbito social y disminución del rendimiento académico), afectivo (síndrome de abstinencia, medio de escape emocional y pérdida de interés por otras actividades) y pensamiento (ideas irracionales y pensamiento adictivo) las cuales tenían sub dimensiones.(p.125)

La segunda versión se desarrolló en el 2015, la cual está constituida por 43 ítems, midiendo siete dimensiones: pérdida de control, dependencia, conflicto en el ámbito social, rendimiento académico, síntomas de abstinencia, cambios de humor y pérdida de interés en otras actividades. El formulario de respuesta escalado incluye 5 anclas tipo Likert con valores que van desde nunca (0) hasta siempre (4). Esta escala está diseñada para explicar la puntuación "a mayor puntuación en la escala, mayor adicción a las redes sociales".

**b) Ficha técnica del instrumento**

**Síndrome de Burnout Inventario “Burnout” de Maslach (MBI)**

<b>Nombre Original</b>	: Maslach Burnout Inventory,Manual.
<b>Nombre de la Adaptación:</b>	Inventario Burnout de Maslach (MBI). Síndrome del Quemado por Estrés Laboral Asistencial.
<b>Autores</b>	: Cristina Maslach (1977) y Susan E. Jackson (1980)
<b>Adaptación</b>	: Española. Estudio realizado a partir de 1986 hasta 1997. Primera adaptación del Inventario con muestras españolas.
<b>Versiones</b>	: Única y completa (MBI) con 22 preguntas.
<b>Numero de ítems</b>	: 22 ítems
<b>Aplicación</b>	: Individual y colectiva. en profesiones

**Edad que evalúa** : Adultos  
**Dimensiones** : Cansancio Emocional: 09 preguntas.  
 Despersonalización: 05 preguntas.  
 Realización Personal: 08 preguntas.

**Validez** : En cuanto a la validez, el análisis factorial mostró que el desgaste emocional tuvo una mayor variación de 39,97%, mientras que el deterioro personal fue de 37,59% y el logro personal de 3 ,90%, es decir, alcanzan una variación de menos de 0, pero aún superan el porcentaje mínimo para asumir la dimensionalidad.

**Tabla 1.**  
 Validez de confiabilidad de los instrumentos pilotos

	Media de escala del ítem	Varianza de la escala	Correlación total de los ítems	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Var 00001	56,95	166,050	,703	,746
Var 00002	56,15	169,818	,577	,753
Var 00003	56,85,	166,766	,646	,749
Var 00004	56,70	167,695	,388	,765
Var 00005	57,00	163,158	,778	,741
Var 00006	57,70	175,589	,431	,762
Var 00007	56,75	179,250	,223	,776
Var 00008	57,00	164,000	,657	,746
Var 00009	57,80	170,484	,536	,755
Var 00010	59,30	175,168	,495	,760
Var 00011	58,15	186,661	,171	,776
Var 00012	57,95	180,050	,271	,772
Var 00013	57,95	204,892	,-309	,807
Var 00014	58,25	177,671	,535	,761
Var 00015	55,40	163,200	,453	,759
Var 00016	53,85,	162,261	,544	,751
Var 00017	54,25,	171,937	,341	,768
Var 00018	54,30,	196,345	-,140	,789
Var 00019	53,95	203,145	-,301	,801
Var 00020	54,30	185,695	,174	,776
Var 00021	53,95	191,839	,011	,782
Var 00022	53,70	193,589	-,043	,782



### **3.7. Análisis de datos**

Para los datos fueron procesados en el programa microsoft excel y luego en el programa paquete estadístico (SPSS). Para probar la verdad o falsedad de las hipótesis se aplicó el modelo estadístico denominado “Correlación de Pearson”, donde se analizarán los datos, se crearán y expresarán las tablas.

### **3.8. Aspectos éticos**

En la investigación se respetó la confidencialidad, en toda la información pertinente, que consideró necesario la protección de la información. Por tal motivo se respetó el consentimiento informado y sobre todo la cautela de la información y la relevancia de los beneficios de la investigación.

También se respetó la dignidad de las personas y se comprometió a proteger los derechos de los encuestados. Buscando siempre sumar el conocimiento y mejora del comportamiento humano, para contribuir en el bienestar de todas las personas. Por lo tanto la privacidad en toda investigación fue importante, porque entregó nuevos paradigmas y conocimientos para nuevas investigaciones, que brindará conocimientos sobre todo indicadores del trabajo de recopilación de manera formal y respetando las normas procedimentales, que se respetó en esta investigación.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados de las variables de investigación:

**Tabla 2.**

*Variable de redes sociales y síndrome de desgaste emocional*  
*Estadísticos*

		Síndrome de desgaste				
		Redes Sociales	ocupacional (Bournout)	Cansancio emocional	Despersonalización	Realización personal
N	Válido	110	110	110	110	110
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	144,81	61,00	19,25	7,88	33,86
	Error estándar de la media	4,402	,722	,516	,159	,365
	Mediana	144,00	60,85	19,16	7,82	34,47
	Moda	136	54	20	7	36
	Desv. Desviación	46,168	7,570	5,409	1,663	3,832
	Varianza	2131,459	57,303	29,256	2,766	14,688
	Asimetría	-,502	-,074	,254	,191	-1,304
	Error estándar de asimetría	,230	,230	,230	,230	,230
	Curtosis	-,188	1,501	-,394	-,456	2,724
	Error estándar de curtosis	,457	,457	,457	,457	,457
	Rango	202	40	22	6	19
	Mínimo	25	40	9	5	21
	Máximo	227	80	31	11	40
	Suma	15929	6710	2118	867	3725
	Percentiles 25	121,00	56,80	15,00	6,65	32,17
	50	144,00	60,85	19,16	7,82	34,47
	75	188,00	65,11	23,35	8,96	36,37

Fuente: Escala de Redes Sociales e Inventario "Burnout" de Maslach (MBI)

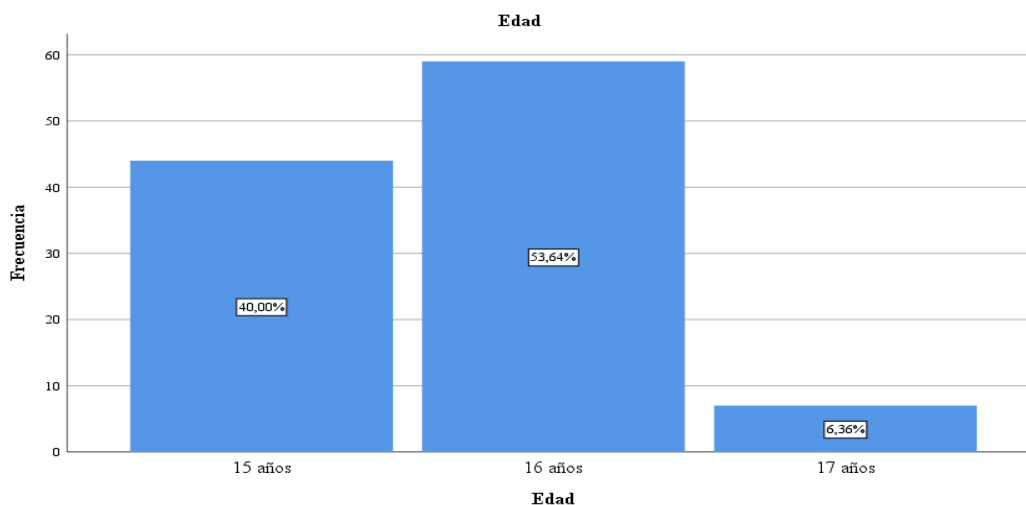
De acuerdo con la tabla 2, se puede apreciar la descripción de la variable de investigación de redes sociales y síndrome de desgaste ocupacional (Bournout) en estudiantes del 4to. y 5to., grados del nivel secundario de la IES. "San Juan Bosco" del departamento de Puno, con el propósito de lograr los

objetivos de la investigación, en esta sección se procede a describir la variable de la investigación: redes sociales y síndrome de desgaste ocupacional, así como sus dimensiones, para ello se utilizó una estadística inductiva, comúnmente utilizada en ciencias sociales, el cual muestra los resultados obtenidos en las siguientes tablas y figuras:

**Descripción de los sujetos evaluados:**

**Tabla 3.**  
*Distribución de frecuencia y porcentajes de las edades*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15 años	44	40,0	40,0	40,0
	16 años	59	53,6	53,6	93,6
	17 años	7	6,4	6,4	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

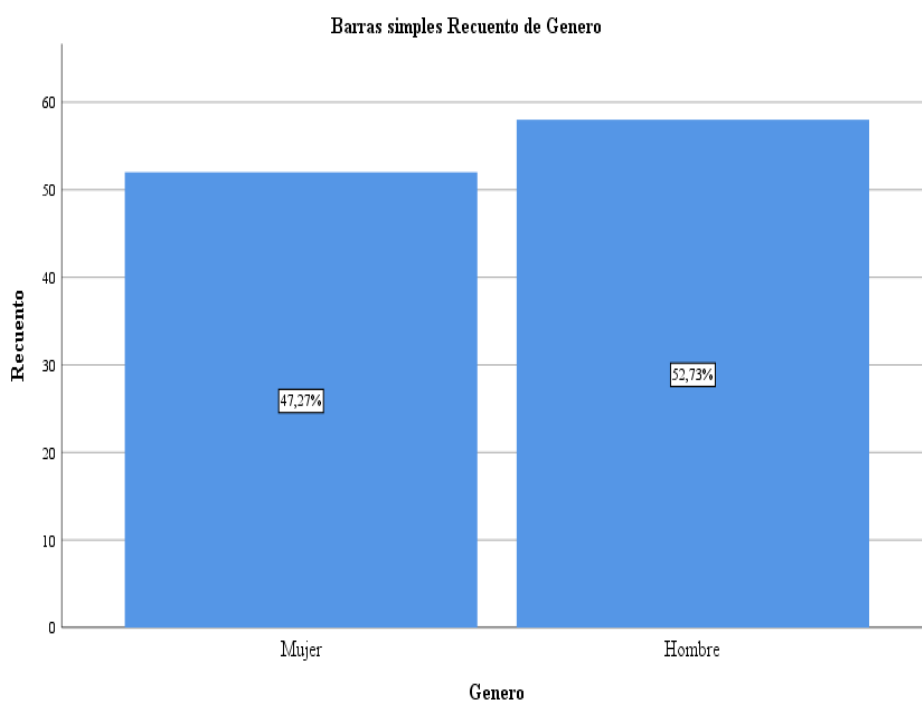


**Figura 1.** Distribución porcentual de edad

En la tabla 3 y figura 1, se observa que el 53.64% de adolescentes tiene 16 años, un 40.00% tiene 15 años siendo 44 adolescentes, y solo un 6.36% tiene 17 años siendo 7 adolescentes evaluados.

**Tabla 4.**  
*Distribución de frecuencia y porcentajes según el género*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mujer	52	47,3	47,3	47,3
	Hombre	58	52,7	52,7	100,0
	Total	110	100,0	100,0	



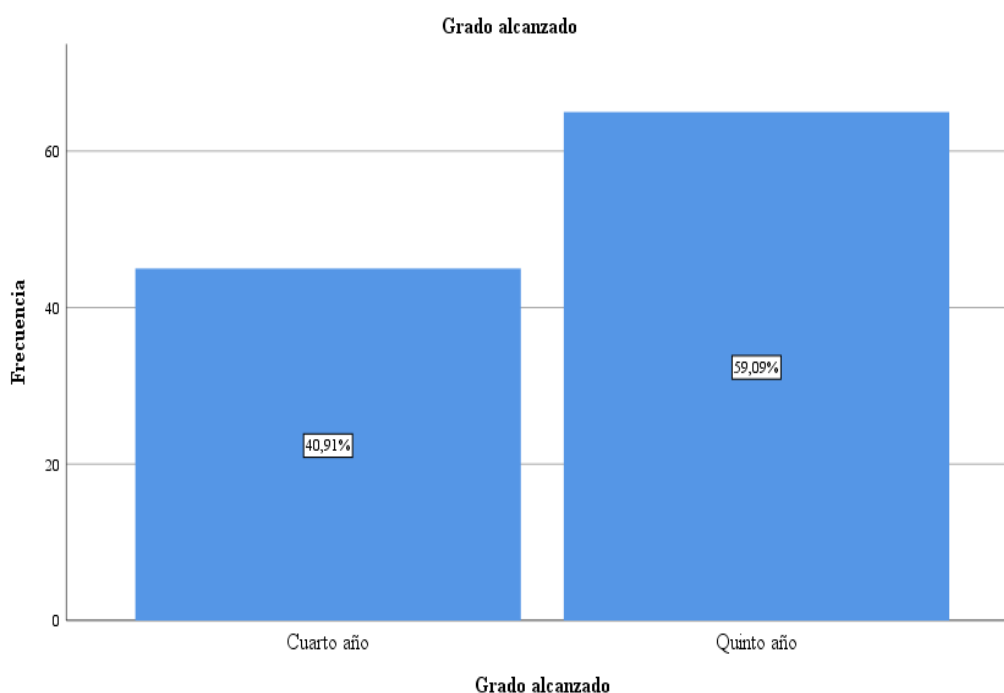
**Figura 2.** Distribución porcentual según el género

En la tabla 4 y figura 2, se observa que el 52.73% de adolescentes en promedio 58 evaluados son hombres, y un 47.27% de adolescentes son mujeres en promedio de 52.

**Tabla 5.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes según el grado alcanzado a nivel secundaria*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Cuarto año	45	40,9	40,9	40,9
	Quinto año	65	59,1	59,1	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

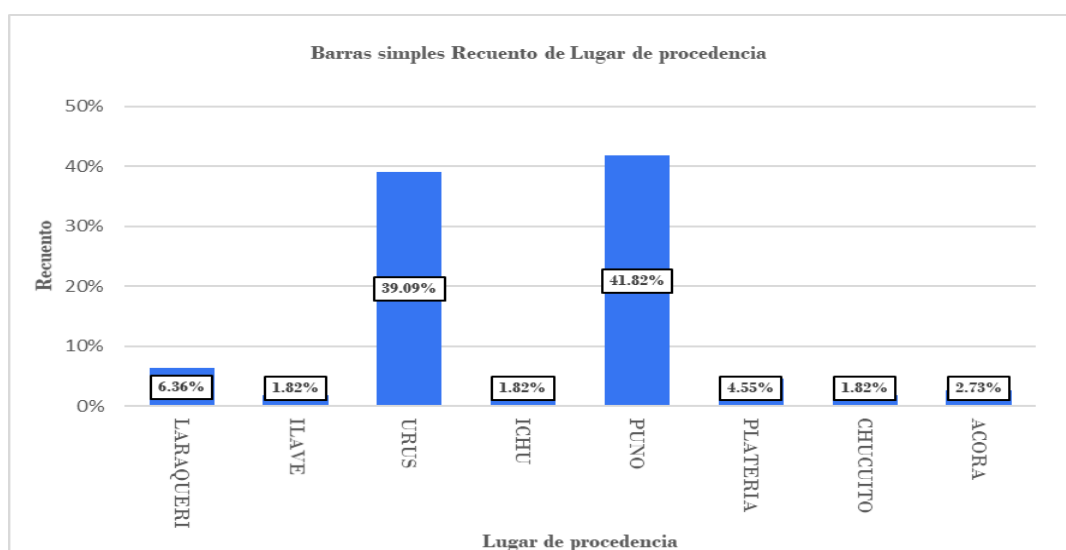


**Figura 3.** Distribución porcentual del grado alcanzado a nivel secundaria

En la tabla 5 y figura 3, se observa que el 59.09% de adolescentes en promedio 65 evaluados está en quinto año de secundaria y un 40.91% en promedio de 45 adolescentes se encuentra en cuarto año de secundaria.

**Tabla 6.***Distribución de frecuencia y porcentajes según el lugar de procedencia*

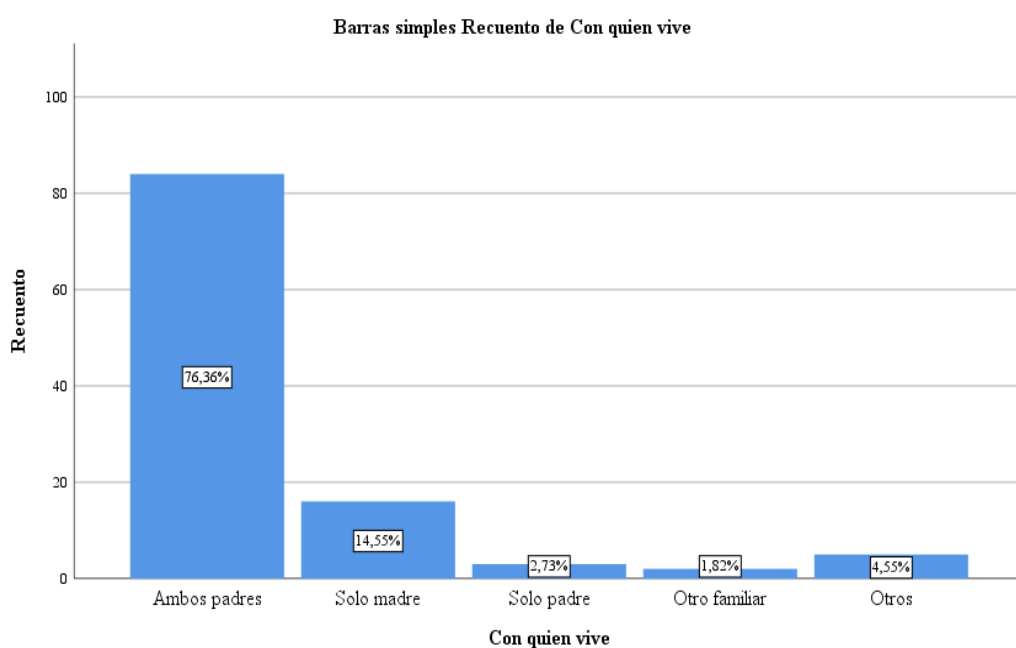
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Laraqueri	7	6,4	6,4	6,4
	llave	2	1,8	1,8	8,2
	Uros	43	39,1	39,1	47,3
	Ichu	2	1,8	1,8	49,1
	Puno	46	41,8	41,8	90,9
	Plateria	5	4,5	4,5	95,5
	Chucuito	2	1,8	1,8	97,3
	Acora	3	2,7	2,7	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

**Figura 4.** Distribución porcentual según el lugar de procedencia

En la tabla 6 y figura 4, se observa que un 41.82% proviene de Puno siendo 46 adolescentes, un 39.09% proviene de los Uros siendo 43 adolescentes, un 6.36% en promedio de 7 adolescentes proviene de Laraqueri, un 4.55% en promedio de 5 adolescentes son de Plateria, el 2.73% en promedio son 3 adolescentes que provienen de Acora y el 1.82% en promedio de 2 adolescentes provienen de llave, Ichu y Chucuito.

**Tabla 7.***Distribución de frecuencia y porcentajes según con quien vive el adolescente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ambos padres	84	76,4	76,4	76,4
	Solo madre	16	14,5	14,5	90,9
	Solo padre	3	2,7	2,7	93,6
	Otro familiar	2	1,8	1,8	95,5
	Otros	5	4,5	4,5	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

**Figura 5.** Distribución porcentual según con quien vive el adolescente

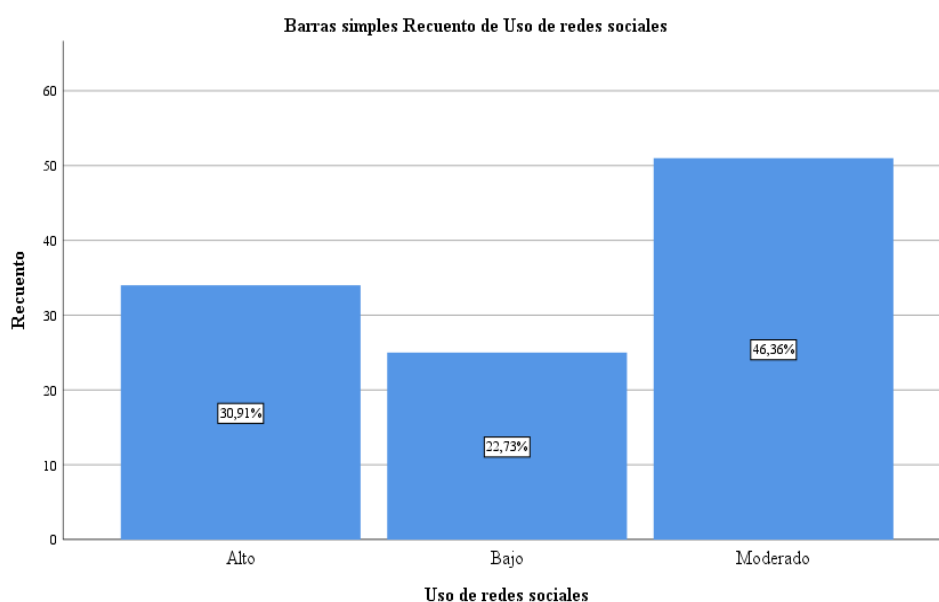
En la tabla 7 y figura 5, se observa que un 76,36% de adolescentes siendo 84 vive con ambos padres, un 14,55% en promedio 16 vive solo con la madre, un 4,55% siendo 5 adolescentes vive con otras personas, un 2,73% siendo 3 adolescentes vive solo con el padre y un 1,82% siendo 2 adolescentes vive con otros familiares.

## Descripción de los resultados de la variable: redes sociales

**Tabla 8.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes del uso de redes sociales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	34	30,9	30,9	30,9
	Bajo	25	22,7	22,7	53,6
	Moderado	51	46,4	46,4	100,0
	Total	110	100,0	100,0	



**Figura 6.** Distribución porcentual de estrés académico

En la tabla 8 y figura 6, se observa que el 46.36% el cual representa 51 adolescentes usa moderadamente las redes sociales, un 30.91% representado por 34 adolescentes tiene niveles altos en el uso de redes sociales, y un 22.73% representado por 25 adolescentes presenta niveles bajos en el uso de redes sociales.

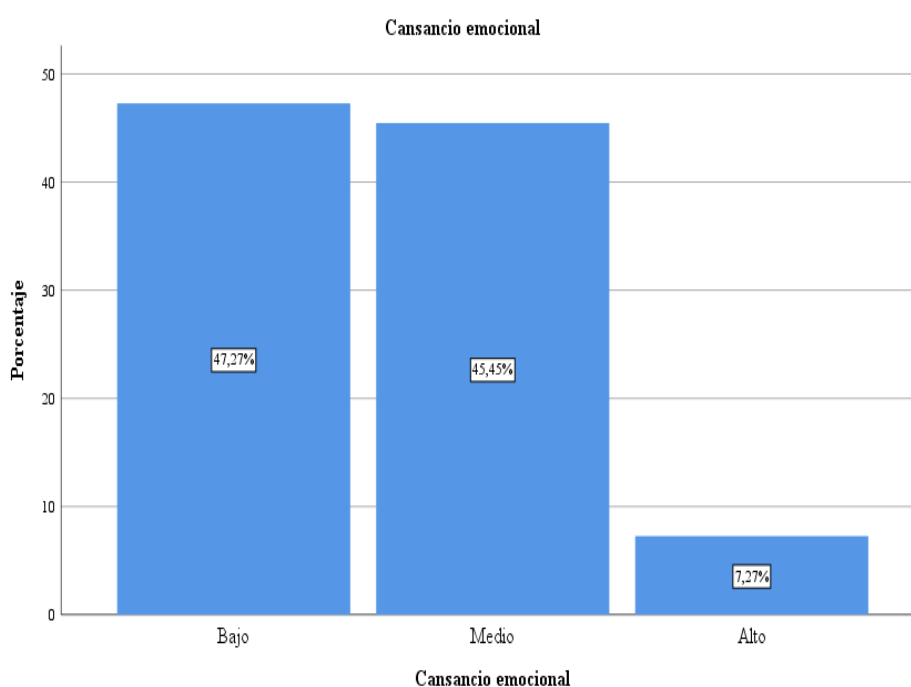


## Descripción de los resultados de las dimensiones de agotamiento emocional

**Tabla 9.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes según la sub- dimensión: cansancio emocional*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	52	47,3	47,3	47,3
	Medio	50	45,5	45,5	92,7
	Alto	8	7,3	7,3	100,0
	Total	110	100,0	100,0	



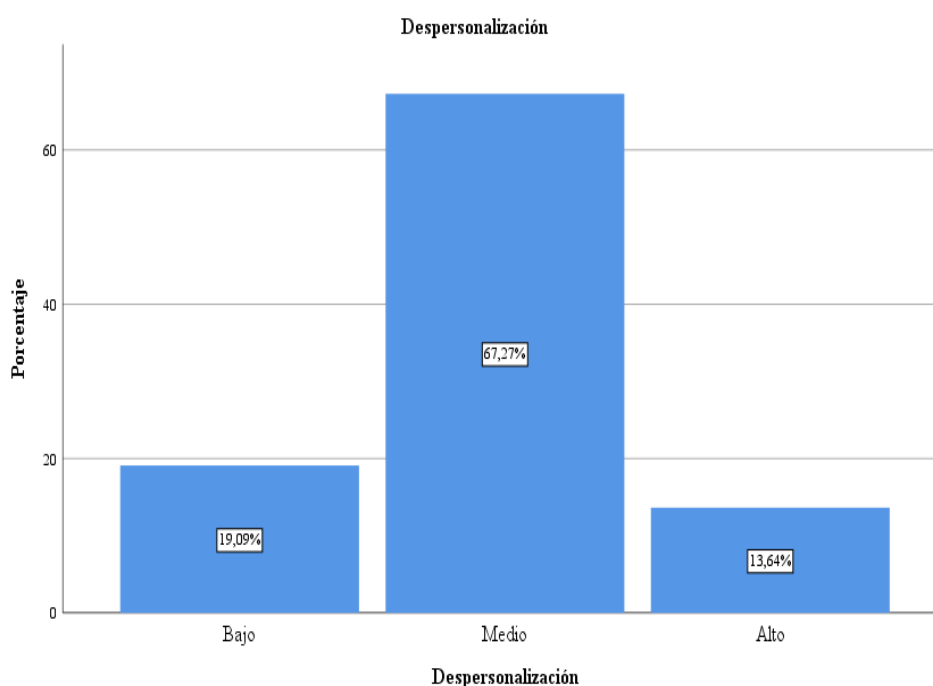
**Figura 7.** Distribución porcentual de la subdimensión: Cansancio Emocional

En la tabla 9 y figura 7, se observa el 47.27% el cual representa 52 estudiantes presenta bajo niveles de la subdimensión cansancio emocional, un 45,45% representado por 50 estudiantes presenta un nivel medio, un 7.27% representado por 8 estudiantes presenta altos niveles del cansancio emocional.

**Tabla 10.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes según la subdimensión: despersonalización*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	21	19,1	19,1	19,1
	Medio	74	67,3	67,3	86,4
	Alto	15	13,6	13,6	100,0
	Total	110	100,0	100,0	



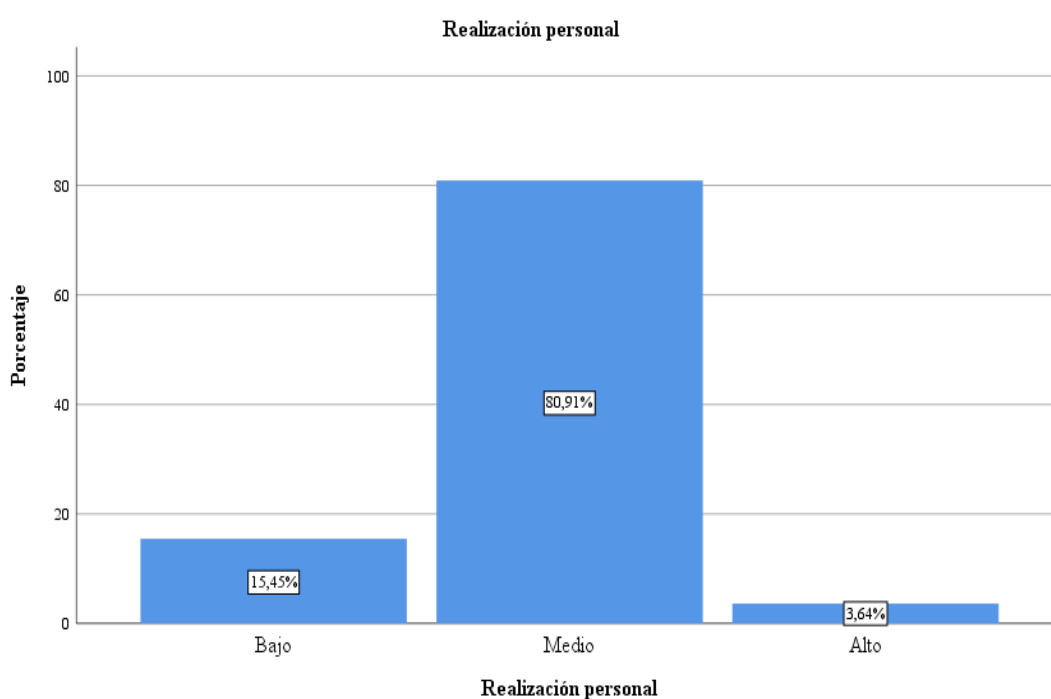
**Figura 8.** Distribución porcentual de la subdimensión: despersonalización

En la tabla 10 y figura 8, se observa que el 67.27% el cual representa 74 estudiantes presenta niveles medios de la sub- dimensión despersonalización, un 19.09% representado por 21 estudiantes presenta un nivel bajo, un 13.64% representado por 15 estudiantes presenta altos niveles despersonalización.

**Tabla 11.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes según la subdimensión: realización personal*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	17	15,5	15,5	15,5
	Medio	89	80,9	80,9	96,4
	Alto	4	3,6	3,6	100,0
	Total	110	100,0	100,0	



**Figura 9.** Distribución porcentual de la subdimensión: realización personal

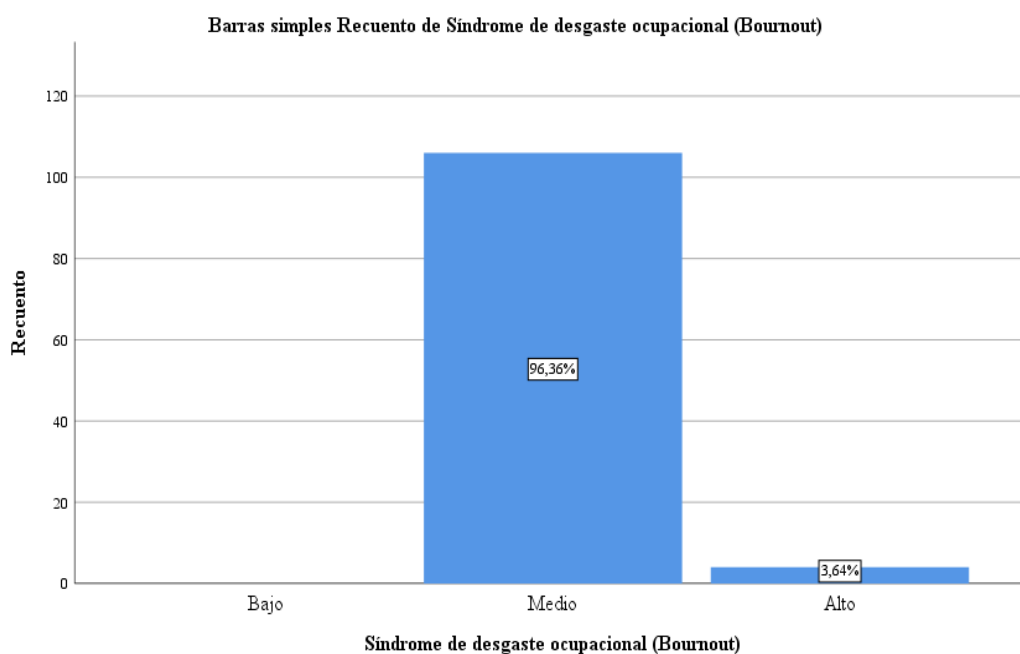
En la tabla 11 y figura 9, se observa que el 80.91% el cual representa 89 estudiantes presenta niveles medios de la sub- dimensión realización personal, un 15.45% representado por 17 estudiantes presenta un nivel bajo, un 3.64% representado por 4 estudiantes presenta altos niveles de realización personal.

**Descripción de los resultados de la variable: *síndrome de Burnout***

**Tabla 12.**

*Distribución de frecuencia y porcentajes según el síndrome de Burnout.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Bajo	0	0	0	0
Medio	106	96,4	96,4	96,4
Alto	4	3,6	3,6	100,0
Total	110	100,0	100,0	



**Figura 10.** Distribución porcentual según el Síndrome de Bournout

En la tabla 12 y figura 10, se observa el 96.36% el cual representa 106 estudiantes presenta medios niveles del síndrome de desgaste ocupacional, un 3.64% representado por 4 estudiantes presenta un nivel alto en el síndrome de desgaste ocupacional.

### Prueba de hipótesis general

H0: No existe relación significativa de las variables de redes sociales y síndrome de Burnout

H1: Existe relación significativa de las variables de redes sociales y síndrome de Burnout

**Tabla 13.**

*Relación entre redes sociales y síndrome de Burnout*

			Redes Sociales	Síndrome de desgaste ocupacional (Bournout)
Rho	de Redes	Coeficiente de correlación	1,000	-,269**
Spearman	Sociales	Sig. (bilateral)	.	,005
		N	110	110
	Síndrome de desgaste ocupacional (Bournout)	Coeficiente de correlación	-,269**	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	110	110

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 13 se observa una correlación entre redes sociales y síndrome de Burnout es muy bajo, inverso y significativo ( $r = -0.269^*$ ,  $p = 0.005$ ) lo que significaría que a mayor uso de redes sociales menor será la presencia del síndrome de desgaste ocupacional.

### Prueba de hipótesis específico

H0: No existe relación significativa de redes sociales y las subdimensiones de síndrome de Burnout

H1: Existe relación significativa de redes sociales y las subdimensiones de síndrome de Burnout

**Tabla 14.**

*Relación entre redes sociales y sus dimensiones del síndrome de desgaste ocupacional.*  
**Correlaciones**

			<b>Redes Sociales</b>	<b>Cansancio emocional</b>	<b>Desperson alización</b>	<b>Realización personal</b>
Rho de Spearman	<b>Redes Sociales</b>	Coeficiente de	1,000	-,211*	-,099	-,062
		correlación				
		Sig. (bilateral)	.	,027	,303	,522
		N	110	110	110	110
	<b>Cansancio emocional</b>	Coeficiente de	-,211*	1,000	,175	,034
		correlación				
		Sig. (bilateral)	,027	.	,067	,724
		N	110	110	110	110
	<b>Despersonali zación</b>	Coeficiente de	-,099	,175	1,000	-,123
		correlación				
		Sig. (bilateral)	,303	,067	.	,201
		N	110	110	110	110
	<b>Realización personal</b>	Coeficiente de	-,062	,034	-,123	1,000
		correlación				
		Sig. (bilateral)	,522	,724	,201	.
		N	110	110	110	110

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 14 se observa una correlación entre redes sociales y la subdimensión: cansancio emocional siendo muy bajo, inverso y significativo ( $r = -0.211^*$ ,  $p = 0.027$ ) lo que significaría que a mayor uso de redes sociales menor será la subdimensión: cansancio emocional; en cuanto a las dimensiones despersonalización y redes sociales es nulo, inverso y no significativo ( $r = -0.099$ ,  $p = 0.303$ ) y en la subdimensión: realización personal y redes sociales se encontró que es nulo, inverso y no significativo ( $r = -0.062^*$ ,  $p = 0.522$ ).

## V. DISCUSIÓN

### 5.1. Análisis de discusión de resultados

La presente investigación se realizó con el propósito de conocer la relación que existe entre el uso de las redes sociales y el síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Después de haber procesado datos y haber usado el paquete estadístico SPSS, versión 25 los resultados evidenciaron que sí hay una correlación entre Redes Sociales y Síndrome de Burnout el cual es muy bajo, inverso y significativo ( $r = -0.269^*$ ,  $p = 0.005$ ) lo que significaría que a mayor uso de redes sociales menor será la presencia del síndrome de Burnout, es decir que los estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de la I.E.S. San Juan Bosco de Puno, 2021, evidencian que el uso de las Redes Sociales los distrae, logro disminuir el nivel de estrés percibido, siendo una forma recreativa positiva que los estudiantes usaron como una forma de relajarse. A diferencia del estudio de Cárdenas (2020) en la tesis titulada, "Uso problemático de las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana", Aquí los estudios demostraron que usan de forma excesiva las redes sociales, lo que podría ser el punto de diferencia ya que los estudiantes evaluados no evidenciaron un nivel de exceso de uso de las redes sociales.

En relación a las características sociodemográficas los resultados evidenciaron que de los 110 estudiantes de la muestra, las edades oscilan entre los 15 a 17 años de edad siendo el 54% de 16 años; con relación al género se valora que el 58% de estudiantes son varones y 42% son damas; con relación al nivel alcanzado se percibe que 59% son de quinto año y el 41% de cuarto año de secundaria; con relación al lugar de procedencia se describe que el 41% son de Puno, 39% de los Uros, y los demás de diferentes localidades y distritos de Puno; otra variables importante es la con quien viven los adolescentes el 76% refiere de ambos padres, 14% solo con la madre y el 5% con otro familiar. Aquí es importante resaltar que los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco de Puno, 2021, en su mayoría gozan de una familia funcional que les permite controlar el uso de las redes sociales y la presencia del Síndrome de Burnout.

El nivel del uso de las redes sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco de Puno, 2021. Se observa el 46.36% el cual representa 51 adolescentes usa moderadamente las redes sociales, un 30.91% representado por 34 adolescentes tiene niveles altos en el uso de redes sociales y un 22.73% representado por 25 adolescentes presenta niveles bajos en el uso de redes sociales, por lo consideramos que el uso es moderado esto permite reducir el índice de adicción a las Redes Sociales, lo que es rescatables, ya que esto también permite que los estudiantes se organicen y cumplan diferentes actividades adecuadamente, por lo que, podríamos hablar de un autorregulación, Mendoza y Vargas (2017), "Adicción a redes sociales en los estudiantes de nivel secundario del colegio particular Simón Bolívar e Institución Educativa Ofelia Velásquez de Tarapoto". Por lo que coincidimos el estudio ya que refiere que los estudiantes públicos no refieren altas puntuaciones para uso excesivo de las redes sociales siendo diferentes en los colegios particulares.

Existe nivel de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco de Puno, 2021, los resultados demuestran que el 96.36% el cual representa 106 estudiantes presenta medios niveles del síndrome de desgaste ocupacional, un 3.64% representado por 4 estudiantes presenta un nivel alto en el síndrome de desgaste ocupacional, por lo que consideramos que los estudiantes buscan en las redes sociales una zona de escape al estrés lo cual funcione como una forma de distracción que bajen el nivel alto de Burnout,. Sánchez (2019) en su tesis titulada, "*Burnout en estudiantes de 4º y 5º nivel de obstetricia de la Universidad Científica del Perú durante el año 2018*",

Existe relación entre las redes sociales y las sus dimensiones de síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Evidenciado que hay una correlación entre redes sociales y la subdimensión: cansancio emocional siendo muy bajo, inverso y significativo ( $r = -0.211^*$ ,  $p = 0.027$ ) lo que significaría que a mayor uso de redes sociales menor será la subdimensión: cansancio emocional; en cuanto a las dimensiones despersonalización y redes sociales es nulo, inverso y no significativo ( $r = -0.099$ ,  $p = 0.303$ ) y en la subdimensión: realización personal y redes sociales se encontró



que es nulo, inverso y no significativo ( $r = -0.062^*$ ,  $p = 0.522$ ). Por lo que, concluimos que a mayor uso de redes sociales es menor el agotamiento emocional, es decir que el uso de las redes sociales es distractor y una forma de reducir la fatiga acumulada, por otro lado, no hay relación entre la realización personal y la despersonalización.

## VI. CONCLUSIONES

- Primera.** Aceptamos la hipótesis alterna ya que existe relación en ambas variables. Es decir que, significaría que a mayor uso de redes sociales menor será la presencia del síndrome de Burnout, en los estudiantes del 4to. y 5to., grados de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.
- Segunda.** Las variables sociodemográficas son de edades entre 15 a 17 años, de los cuales son más varones que mujeres, mayor procedencia de la ciudad de Puno y de la localidad los Uros, en relación a la familia el 76% vive con ambos padres y el 14% solo con la madre.
- Tercera.** El uso de las Redes Sociales es moderado en un 46%, un 30% son de niveles altos, seguido de 23% de nivel bajo.
- Cuarta.** El nivel de Burnout es moderado en un 96% el cual representa a 106 estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.
- Quinta.** La relación entre el uso de las redes sociales y las dimensiones de Burnout, evidencian que a mayor uso de redes sociales menor será la su dimensión: cansancio emocional; en cuanto a las dimensiones despersonalización y redes sociales es nulo, inverso y no significativo.

## VII. RECOMENDACIONES

**Actividad 1.** Se recomienda realizar actividades con programas que permitan la autorregulación del uso de las redes sociales y celulares que permitan una mínima presencia de síndrome de Burnout.

**Actividad 2.** Fortalecer estrategias como Escuela de Padres, que permitan socializar los resultados encontrados y activar protocolos para motivar el estudio en los estudiantes y la unidad familiar.

**Actividad 3.** Los docentes de tutoría deben trabajar estrategias que sensibilicen el buen uso de las redes sociales, y premien a los estudiantes que reporten el uso adecuado.

**Actividad 4.** Planificar con el psicólogo, un programa orientado a reducir el índice de síndrome de Burnout, involucrando a todo el personal de la institución educativa.

**Actividad 5.** Realizar más investigación en este campo con estas variables y añadir otras más para profundizar estudios de corte educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, Fernando (2005). La cultura escrita ya no es lo que era. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Boyd, D. y Ellison, N.B. (2008). Social network sites: definition, history and scholarship. *Journal of computer-mediated communication*, 13, 210-230. Recuperado desde: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.10836101.2007.00393.x/full>.
- Cannon, A. (1945). *La naturaleza del Estrés*. Recuperado: [http://www.ucm.es/info/seas/estres\\_lab/index.htm](http://www.ucm.es/info/seas/estres_lab/index.htm)
- Cárdenas (2020). Uso problemático de las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana, (tesis de pregrado) Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.
- Carvajal y Logacho (2019). Prevalencia de Síndrome de Burnout en los estudiantes de tercero a octavo semestre de la Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador, abril 2018 – marzo 2019 (tesis de pregrado), Quito, Ecuador.
- Chira (2020). Prevalencia del síndrome de burnout en estudiantes de medicina humana de una universidad pública en Perú, (tesis de pregrado) Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- De Jesús, Logacho, Rojas (2020). Adicción A Redes Sociales En Jóvenes” (Estudio Realizado Con Jóvenes De 14-16 Años Del Colegio Liceo San Luis De Quetzaltenango), *Revista Científica Retos de la Ciencia*, Vol, 4 Num 8, enero –junio.
- Dominguez Fernández, J. M., Herrera Clavero,, F., Villaveede Gutierrez,, M., Padilla Segura,, I., Martínez Bagur,, M., & Domínguez Fernández,, J. (2012). Síndrome dedesgaste profsional en trabajadores de atencion a la salud en el área sanitaria de Ceuta. *Atención Primaria*, 44(1); 30-35.
- Flores (2017). El impacto de las redes sociales como herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Computación e Informática

- del Instituto de Educación Público Chincha, 2015. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú.
- Flores, J. Morán, J. y Rodríguez, J. (2009). Las Redes Sociales. Recuperado de:[http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCCB-15599LW1S6Z/redes\\_sociales.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCCB-15599LW1S6Z/redes_sociales.pdf).
- Freundenberger H. (1974). Staff burn-out. *Journal of Social Issues* ; 30: 159-165 recuperado de <https://spssi.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1540-4560.1974.tb00706.x>
- Friedman, Howard Steven (2002). *Psicología de la salud*, 2ª edición. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Gavilanes (2016), en su tesis titulada “Adicción a las redes sociales y su relación con la adaptación conductual en los adolescentes”.( tesis de pregrado) Universidad Católica de Ecuador, Ambato , Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2010). *Metodología de la investigación, México: McGraw-Hill*.R
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. 5ta ed. México, DF.: McGraw-Hill. Recuperado de <https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/meto>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. 6º Edición. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana*.
- Lazarus RS y Folkman S. (1984). *Stress, appraisal and coping*. New York: Springer Publishing.
- Lazarus, R. S., y Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona: Martínez Roca.
- Luis A. Soto, (2008) *Las nuevas enfermedades laborales*, Indubio editora, editorial jurídica contable.

- Marquez D. y Segovia G. (2018). Prevalencia del Síndrome de Burnout y factores asociados en docentes de la facultad de Medicina de la Universidad Austral de Chile, (tesis de pregrado) Universidad Austral de Chile.
- Martínez A (2010). El síndrome de burnout. evolución conceptual y estado actual de la cuestión, *Redalyc, Vivat academia*, vol. 112, pp42-80, Madrid España, recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752962004.pdf>.
- Maslach C, Jackson S. Maslach Burnout Inventory: *Rev Med Hered 16 (4), 2005* 237 Manual research. University of California. Palo Alto CA: Consulting Psychologist Press; 1986.. [https://www.freepsychotherapybooks.org/?gclid=EAlalQobChMI7LyUqPzg7wIVjeSzCh0XBAGGEAAYAiAAEgJS7fD\\_BwE](https://www.freepsychotherapybooks.org/?gclid=EAlalQobChMI7LyUqPzg7wIVjeSzCh0XBAGGEAAYAiAAEgJS7fD_BwE)
- Mendoza (2018). En su tesis titulada "Uso excesivo de redes sociales de internet y rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de la carrera de psicología UMSA, *SCIELO, Educación superior*, Vol.5.no2. La Paz.
- Mendoza y Vargas (2017). Adicción a redes sociales en los estudiantes de nivel secundario del colegio particular Simón Bolívar e Institución Educativa Ofelia Velásquez de Tarapoto, (tesis de pregrado) Universidad Peruana Unión, Tarapoto, Perú.
- MINDES (2010) Conociendo el síndrome de agotamiento profesional, recuperado por <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/4026.pdf>
- Núñez, Bedriñana, Mendoza, Zelada (2019). Prevalencia del síndrome de burnout en estudiantes de medicina humana de una universidad pública en Perú, *Lantidex y Lilacs*, VOL, 6, N°2.
- OIT (2016). Informe sobre Estrés en el trabajo de la OIT- Día de la Salud y Seguridad en el Trabajo, *Infocop Online*, Recuperado por [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=6166](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=6166).
- Oliva, C. (2012). Redes sociales y Jóvenes: Una intimidad cuestionada en internet. Recuperado de: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/coliva.pdf>.

- OMS (2019) “Síndrome de estar quemado”, *Médicos y pacientes.com* recuperado por <http://www.medicosypacientes.com/articulo/la-oms-reconoce-como-enfermedad-el-burnout-o-sindrome-de-estar-quemado>.
- OMS (2020). Salud ocupacional, *Organización Mundial de la Salud*, recuperado de [https://www.who.int/occupational\\_health/publications/stress/es/](https://www.who.int/occupational_health/publications/stress/es/).
- Ros, M. (2009). Evolución de los servicios de redes sociales en Internet. <http://www.documentalistaenredado.net/contenido/2009/art-rosredessociales>. Pdf.
- Sanchez (2019). Burnout en estudiantes de 4º y 5º nivel de obstetricia de la universidad científica del Perú durante el año 2018, tesis de pregrado, Universidad Científica del Perú, Loreto- Perú.
- Scherer-Warren, I. (2005). Redes sociales y de movimiento en la sociedad de la información. *Revista Nueva Sociedad*, (196), pp.77-92
- Selye H. (1936). A syndrome produced by diverse nocuous agents. *Nature*, 138, 32.
- Selye, H. (1975). *Tensión sin Angustia*. Madrid: Guadarrama.
- Valdivieso, P. (1997). *Lecciones metodológicas en la utilización del enfoque de investigación cualitativa*. Grenoble. Universidad Pierre Mendez France.
- Vilá Falgueras, M., Cruzate Muñoz, C., Orfila Pernas, F., Creixell Sureda, J., González López, M. P., & Davins Miralles, J. (2015). Burnout y trabajo en equipo en los profesionales de atención primaria. *Atención primaria*, 25-31.

## **ANEXOS**



## Anexo 1. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	Hipótesis	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación entre el uso de las Redes Sociales y el Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuáles son las características sociodemográficas los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021? ¿Cuál es el nivel del uso de las Redes Sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021? ¿Cuál es el nivel de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021? ¿Cuál es la relación entre las Redes Sociales y las subdimensiones de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre el uso de las Redes Sociales y el Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar las características sociodemográficas de los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021 Verificar el nivel del uso de las Redes Sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Identificar nivel de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.</p> <p>Determinar relación entre las Redes Sociales y las dimensiones de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Ha: Existe relación entre el uso de las Redes Sociales y el Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Ho: No existe relación entre el uso de las Redes Sociales y el Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Existen las características sociodemográficas en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Existe el nivel del uso de las Redes Sociales en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Existe el nivel de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021. Existe relación entre las Redes Sociales y las dimensiones de Síndrome de Burnout en los estudiantes de la I.E.S. San Juan Bosco, Puno, 2021.</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b> USO DE REDES SOCIALES <b>Dimensiones:</b> Según finalidad Según su modo de funcionamiento Según grado de apertura Según grado de integración Foros</p> <p><b>VARIABLE 2:</b> SÍNDROME DE BURNOUT <b>Dimensiones:</b> Agotamiento emocional Despersonalización Realización Personal</p>	<p><b>Método:</b> Cuantitativo <b>Tipo de investigación:</b> Básica <b>Nivel:</b> Correlacional Descriptivo <b>Diseño:</b> No experimental. <b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b> <b>Población:</b> 240 estudiantes <b>Muestra</b> 110 estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria <b>Instrumento:</b> - Escala de Redes Sociales - Escala de Síndrome de Burnout</p> <p><b>Técnicas de recolección de datos:</b> La técnica que se empleó en la investigación es la encuesta, la que consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra.</p>

## Anexo 2. Matriz de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Uso de Redes Sociales	Vilca y Vallejos (2015) sostienen que la adicción a las Redes Sociales, es el deterioro en la capacidad de autocontrol. Relacionándose directamente con la dependencia, generando un síndrome de abstinencia, por no poder acceder a las Redes Sociales.	Esta variable será evaluada a través de la Escala de Riesgo a las Redes Sociales (CrARS), fue creada por Vilca y Vallejos en Perú, este instrumento se construyó en base a la teoría cognitivo-conductual, cuyo objetivo es el de evaluar cuantitativa y cualitativamente los síntomas que presenta la adicción a redes sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Según finalidad</li> <li>Según su modo de funcionamiento</li> <li>Según grado de apertura</li> <li>Según grado de integración</li> <li>Foros</li> </ul>	<b>N</b> = Nunca <b>CN</b> = Casi Nunca <b>AV</b> = Algunas Veces <b>MV</b> = Muchas Veces <b>S</b> = Siempre	<b>Nominal de 1 a 5</b>
Síndrome de Burnout	Freudenberger (1974) describe el Burnout como una "sensación de fracaso y una existencia agotada o gastada que resultaba de una sobrecarga por exigencias de energías, recursos personales o fuerza espiritual del trabajador"	Maslach (1981). Para poder medir el inventario de agotamiento, es uno de los instrumentos más utilizados para medir la presencia de estrés laboral o síndrome de quemado en el trabajo; siendo probado en su estructura factorial por diversos autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agotamiento emocional</li> <li>Despersonalización</li> <li>Realización personal</li> </ul>	Cansancio Fatiga Frustración  Inestabilidad Endurecimiento emocional Culpabilidad  Autoestima Presión Valoración Entendimiento	

## Anexo 3. Instrumento



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO**  
**INTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA**  
**"SAN JUAN BOSCO "**  
**PUNO**



### CUESTIONARIO 01 ESCALA DE REDES SOCIALES

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado que cursa: \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Ciclo: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Procedencia: \_\_\_\_\_

Responda las preguntas de este cuestionario, agradeceremos que lo haga contestando con la verdad:

1. Totalmente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	ITEMS	RTA.
01	Me siento una persona feliz.	
02	Estoy satisfecho con mi manera de afrontar la vida y ser feliz.	
03	Estoy descontento conmigo mismo.	
04	Algunas veces me planteo seriamente si vale la pena vivir.	
05	Tengo claro para qué, quiero seguir viviendo.	
06	A menudo pienso cosas agradables sobre mí mismo.	
07	A menudo me siento triste sin saber el motivo.	
08	Tengo la sensación de aprovechar bien mí tiempo libre.	
09	Hablar delante de muchas personas me resulta realmente difícil.	
10	Cuando debo hacer algo que considero difícil me pongo nervioso y me equivoco.	
11	Hablar con otras personas poco conocidas me resulta difícil, hablo poco y siento nerviosismo.	
12	Me cuesta defender opiniones diferentes a la de las otras personas.	
13	Me bloqueo cuando tengo que resolver conflictos.	
14	Me asustan los cambios.	
15	Nada de lo que puedo pensar o hacer puede cambiar las cosas que me pasan.	
16	Para sentirme bien necesito que los otros vean con buenos ojos lo que digo y hago.	
17	Me siento herido fácilmente cuando los otros critican mi conducta o trabajo.	
18	A menudo cuando alguien me habla estoy pensando en lo que diré yo enseguida.	
19	Cuando me doy cuenta que he hecho algo mal me preocupo durante mucho tiempo.	
20	Me desanimo cuando algo me sale mal.	
21	Me resulta fácil darme cuenta de cómo se sienten los otros.	

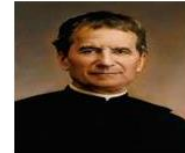


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO**  
**INTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA**  
**“SAN JUAN BOSCO “**  
**PUNO**



22	Sé ponerme en el lugar de los otros para comprenderlos bien.	
23	Noto si los otros están de mal o buen humor.	
24	Me resulta difícil saber cómo se sienten los otros.	
25	Conozco bien mis emociones.	

N°	ITEMS	RTA.
26	A menudo me dejo llevar por la rabia y actúo bruscamente	
27	Acostumbro a moderar mi reacción cuando tengo una emoción fuerte.	
28	Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero.	
29	Tengo a menudo peleas o conflictos con otras personas próximas a mí.	
30	Puedo esperar pacientemente para conseguir lo que deseo.	
31	Soy capaz de mantener el buen humor aunque hablen mal de mí.	
32	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	
33	Cuando alguien me provoca, me calmo diciéndome cosas tranquilizadoras.	
34	Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa.	
35	Por la noche empiezo a pensar y me cuesta mucho dormirme.	
36	Me cuesta expresar sentimientos cuando hablo con mis amigos.	
37	Sé poner nombre a las emociones que experimento.	
38	No sé qué responder cuando me hacen un elogio o me dicen cosas agradables sobre mí.	
39	Me resulta difícil relajarme.	
40	A menudo tengo la sensación de que los otros no entienden lo que les digo.	
41	Cuando mi estado de ánimo no es demasiado bueno intento hacer actividades que me resulten agradables.	
42	Cuando no sé algo, me muevo y busco información y ayuda sin demasiada dificultad.	
43	Cuando resuelvo un problema pienso cosas cómo: Magnífico!, Lo he conseguido!, He sido capaz de..., etc.	
44	Sé cómo generar ocasiones para experimentar emociones agradables /positivas.	
45	Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones.	
46	Tengo muchos amigos.	
47	Puedo hacer amigos con facilidad.	
48	Acepto y respeto que los otros piensen y actúen de forma diferente a mí.	



## CUESTIONARIO 02

### ESCALA DE SÍNDROME DE BURNOUT

MBI (INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH)

A continuación, encontrará una serie de enunciados acerca de su trabajo y de sus sentimientos en él. Le pedimos su colaboración respondiendo a ellos como lo siente. No existen respuestas mejores o peores, la respuesta correcta es aquella que expresa verídicamente su propia existencia. Los resultados de este cuestionario son estrictamente confidenciales y en ningún caso accesible a otras personas. Su objeto es contribuir al conocimiento de las condiciones de su trabajo y mejorar su nivel de satisfacción.

Nunca:.....	1
Algunas veces al año:.....	2
Algunas veces al mes: .....	3
Algunas veces a la semana:.....	4
Diariamente: .....	5

**Por favor, señale el número que considere más adecuado:**

N°	ITEMS	RTA.
01	Me siento emocionalmente defraudado en mi trabajo.	
02	Cuando termino mi jornada de trabajo me siento agotado.	
03	Cuando me levanto por la mañana y me enfrento a otra jornada de trabajo me siento agotado.	
04	Siento que puedo entender fácilmente a las personas que tengo que atender.	
05	Siento que estoy tratando a algunos beneficiados de mí como si fuesen objetos impersonales.	
06	Siento que trabajar todo el día con la gente me cansa.	
07	Siento que trato con mucha efectividad los problemas de las personas a las que tengo que atender.	
08	Siento que mi trabajo me está desgastando.	
09	Siento que estoy influyendo positivamente en las vidas de otras personas a través de mi trabajo.	
10	Siento que me he hecho más duro con la gente.	



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO**  
**INTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA**  
**“SAN JUAN BOSCO “**  
**PUNO**



11	Me preocupa que este trabajo me esté endureciendo emocionalmente.	
12	Me siento muy enérgico en mi trabajo.	
13	Me siento frustrado por el trabajo.	
<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>RTA.</b>
14	Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo.	
15	Siento que realmente no me importa lo que les ocurra a las personas a las que tengo que atender profesionalmente.	
16	Siento que trabajar en contacto directo con la gente me cansa.	
17	Siento que puedo crear con facilidad un clima agradable en mi trabajo.	
18	Me siento estimulado después de haber trabajado íntimamente con quienes tengo que atender.	
19	Creo que consigo muchas cosas valiosas en este trabajo.	
20	Me siento como si estuviera al límite de mis posibilidades.	
21	Siento que en mi trabajo los problemas emocionales son tratados de forma adecuada.	
22	Me parece que los beneficiarios de mi trabajo me culpan de algunos de sus problemas.	
	AE Agotamiento Emocional; D Despersonalización; RP Realización Personal	

Gracias, por su aporte.

## Anexo 4. Validación de Instrumentos

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

#### ESCALA DE REDES SOCIALES

Estudiante: **Yeny Lourdes PEÑALOZA YUPANQUI** Código: \_\_\_\_\_

Facultad de: **Salud y Nutrición** Programa: **Escuela Profesional de Psicología**

**Semestre que cursa:** Estudios concluidos **Año 2018** **Ciclo:** X

**Sexo:** Femenino **Procedencia:** Puno

Responda las preguntas de este cuestionario, agradeceremos que lo haga contestando con la verdad:

1. Totalmente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Me siento una persona feliz.	X		X		X	
02	Estoy satisfecho con mi manera de afrontar la vida y ser feliz.	X		X		X	
03	Estoy descontento conmigo mismo.	X		X		X	
04	Algunas veces me planteo seriamente si vale la pena vivir.	X		X		X	
05	Tengo claro para qué quiero seguir viviendo.	X		X		X	
06	A menudo pienso cosas agradables sobre mí mismo.	X		X		X	
07	A menudo me siento triste sin saber el motivo.	X		X		X	
08	Tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo libre.	X		X		X	
09	Hablar delante de muchas personas me resulta realmente difícil.	X		X		X	
10	Cuando debo hacer algo que considero difícil me pongo nervioso y me equivoco.	X		X		X	



11	Hablar con otras personas poco conocidas me resulta difícil, hablo poco y siento nerviosismo.	X		X			X
12	Me cuesta defender opiniones diferentes a la de las otras personas.	X		X		X	
13	Me bloqueo cuando tengo que resolver conflictos.	X		X		X	
14	Me asustan los cambios.	X		X		X	
15	Nada de lo que puedo pensar o hacer puede cambiar las cosas que me pasan.	X		X		X	
16	Para sentirme bien necesito que los otros vean con buenos ojos lo que digo y hago.	X		X		X	
17	Me siento herido fácilmente cuando los otros critican mi conducta o trabajo.	X		X		X	
18	A menudo cuando alguien me habla estoy pensando en lo que diré yo enseguida.	X		X		X	
19	Cuando me doy cuenta que he hecho algo mal me preocupo durante mucho tiempo.	X		X		X	
20	Me desanimo cuando algo me sale mal.	X		X		X	
21	Me resulta fácil darme cuenta de cómo se sienten los otros.	X		X		X	
22	Sé ponerme en el lugar de los otros para comprenderlos bien.	X		X			X
23	Noto si los otros están de mal o buen humor.	X		X		X	
24	Me resulta difícil saber cómo se sienten los otros.	X		X		X	
25	Conozco bien mis emociones.	X		X		X	
26	A menudo me dejo llevar por la rabia y actúo bruscamente	X					
27	Acostumbro a moderar mi reacción cuando tengo una emoción fuerte.	X		X		X	
28	Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero.	X					
29	Tengo a menudo peleas o conflictos con otras personas próximas a mí.	X		X		X	
30	Puedo esperar pacientemente para conseguir lo que deseo.	X		X		X	
31	Soy capaz de mantener el buen humor aunque hablen mal de mí.	X		X		X	
32	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	X		X		X	
33	Cuando alguien me provoca, me calmo diciéndome cosas tranquilizadoras.	X		X		X	
34	Me preocupa mucho que los otros descubran que no se	X		X		X	



	hacer alguna cosa.						
35	Por la noche empiezo a pensar y me cuesta mucho dormirme.	X		X		X	
36	Me cuesta expresar sentimientos cuando hablo con mis amigos.	X		X		X	
37	Sé poner nombre a las emociones que experimento.	X		X		X	
38	No sé qué responder cuando me hacen un elogio o me dicen cosas agradables sobre mí.	X		X		X	
39	Me resulta difícil relajarme.	X		X		X	
40	A menudo tengo la sensación de que los otros no entienden lo que les digo.	X		X		X	
41	Cuando mi estado de ánimo no es demasiado bueno intento hacer actividades que me resulten agradables.	X		X		X	
42	Cuando no sé algo, me muevo y busco información y ayuda sin demasiada dificultad.	X		X		X	
43	Cuando resuelvo un problema pienso cosas como: ¡Magnífico! Lo he conseguido! He sido capaz de..., etc.	X		X		X	
44	Sé cómo generar ocasiones para experimentar emociones agradables /positivas.	X		X		X	
45	Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones.	X		X		X	
46	Tengo muchos amigos.	X		X		X	
47	Puedo hacer amigos con facilidad.	X		X		X	
48	Acepto y respeto que los otros piensen y actúen de forma diferente a mí.	X					

## MBI (INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH)

A continuación, encontrará una serie de enunciados acerca de su trabajo y de sus sentimientos en él. Le pedimos su colaboración respondiendo a ellos como lo siente. No existen respuestas mejores o peores, la respuesta correcta es aquella que expresa verídicamente su propia existencia. Los resultados de este cuestionario son estrictamente confidenciales y en ningún caso accesibles a otras personas. Su objeto es contribuir al conocimiento de las condiciones de su trabajo y mejorar su nivel de satisfacción.

Nunca:.....	1
Algunas veces al año:.....	2
Algunas veces al mes: .....	3
Algunas veces a la semana:.....	4
Diariamente: .....	5

Por favor, señale el número que considere más adecuado:

Nº	ÍTEM	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		Si	No	Si	No	Si	No
1.	Me siento emocionalmente defraudado en mi trabajo.						
2.	Cuando termino mi jornada de trabajo me siento agotado.	X		X		X	
3.	Cuando me levanto por la mañana y me enfrento a otra jornada de trabajo me siento agotado.	X		X		X	
4.	Siento que puedo entender fácilmente a las personas que tengo que atender.	X		X		X	
5.	Siento que estoy tratando a algunos beneficiados de mí como si fuesen objetos impersonales.	X		X		X	
6	Siento que trabajar todo el día con la gente me cansa.	X		X		X	
7	Siento que trato con mucha efectividad los problemas de las personas a las que tengo que atender.	X		X		X	
8	Siento que mi trabajo me está desgastando.	X		X		X	
9	Siento que estoy influyendo positivamente en las vidas de otras personas a través de mi trabajo.	X		X		X	
10	Siento que me he hecho más duro con la gente.	X		X		X	
11	Me preocupa que este trabajo me esté endureciendo emocionalmente.	X		X		X	

12	Me siento muy enérgico en mi trabajo.	X		X		X	
13	Me siento frustrado por el trabajo.	X		X		X	
14	Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo.	X		X		X	
15	Siento que realmente no me importa lo que les ocurra a las personas a las que tengo que atender profesionalmente.	X		X		X	
16	Siento que trabajar en contacto directo con la gente me cansa.	X		X		X	
17	Siento que puedo crear con facilidad un clima agradable en mi trabajo.	X		X		X	
18	Me siento estimulado después de haber trabajado íntimamente con quienes tengo que atender.	X		X		X	
19	Creo que consigo muchas cosas valiosas en este trabajo.	X		X		X	
20	Me siento como si estuviera al límite de mis posibilidades.	X		X		X	
21	Siento que en mi trabajo los problemas emocionales son tratados de forma adecuada.	X		X		X	
22	Me parece que los beneficiarios de mi trabajo me culpan de algunos de sus problemas.	X		X		X	
23	Agotamiento Emocional; <b>D:</b> Despersonalización; <b>RP:</b> Realización Personal.					X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg:

KARLA LISETH VARGAS MARQUEZ

DNI: 46477947

Especialidad del validador: Psicóloga educativa

01 de JUNIO 2021



---

Firma del Validador

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

### ESCALA DE REDES SOCIALES

Estudiante: **Yeny Lourdes PEÑALOZA YUPANQUI** Código: \_\_\_\_\_

Facultad de: **Salud y Nutrición** Programa: **Escuela Profesional de Psicología**

**Semestre que cursa:** Estudios concluidos **Año 2018** **Ciclo:** X

**Sexo:** Femenino **Procedencia:** Puno

Responda las preguntas de este cuestionario, agradeceremos que lo haga contestando con la verdad:

1. Totalmente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Me siento una persona feliz.	X		X		X	
02	Estoy satisfecho con mi manera de afrontar la vida y ser feliz.	X		X		X	
03	Estoy descontento conmigo mismo.	X		X		X	
04	Algunas veces me planteo seriamente si vale la pena vivir.	X		X		X	
05	Tengo claro para qué quiero seguir viviendo.	X		X		X	
06	A menudo pienso cosas agradables sobre mí mismo.	X		X		X	
07	A menudo me siento triste sin saber el motivo.	X		X		X	
08	Tengo la sensación de aprovechar bien mí tiempo libre.	X		X		X	
09	Hablar delante de muchas personas me resulta realmente difícil.	X		X		X	
10	Cuando debo hacer algo que considero difícil me pongo nervioso y me equivoco.	X		X		X	
11	Hablar con otras personas poco conocidas me resulta difícil, hablo poco y siento nerviosismo.	X		X			X

12	Me cuesta defender opiniones diferentes a la de las otras personas.	X		X		X	
13	Me bloqueo cuando tengo que resolver conflictos.	X		X		X	
14	Me asustan los cambios.	X		X		X	
15	Nada de lo que puedo pensar o hacer puede cambiar las cosas que me pasan.	X		X		X	
16	Para sentirme bien necesito que los otros vean con buenos ojos lo que digo y hago.	X		X		X	
17	Me siento herido fácilmente cuando los otros critican mi conducta o trabajo.	X		X		X	
18	A menudo cuando alguien me habla estoy pensando en lo que diré yo enseguida.	X		X		X	
19	Cuando me doy cuenta que he hecho algo mal me preocupo durante mucho tiempo.	X		X		X	
20	Me desanimo cuando algo me sale mal.	X		X		X	
21	Me resulta fácil darme cuenta de cómo se sienten los otros.	X		X		X	
22	Sé ponerme en el lugar de los otros para comprenderlos bien.	X		X			X
23	Noto si los otros están de mal o buen humor.	X		X		X	
24	Me resulta difícil saber cómo se sienten los otros.	X		X		X	
25	Conozco bien mis emociones.	X		X		X	
26	A menudo me dejo llevar por la rabia y actúo bruscamente	X					
27	Acostumbro a moderar mi reacción cuando tengo una emoción fuerte.	X		X		X	
28	Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero.	X					
29	Tengo a menudo peleas o conflictos con otras personas próximas a mí.	X		X		X	
30	Puedo esperar pacientemente para conseguir lo que deseo.	X		X		X	
31	Soy capaz de mantener el buen humor aunque hablen mal de mí.	X		X		X	
32	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	X		X		X	
33	Cuando alguien me provoca, me calmo diciéndome cosas tranquilizadoras.	X		X		X	
34	Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa.	X		X		X	
35	Por la noche empiezo a pensar y me cuesta mucho	X		X		X	

	dormirme.						
36	Me cuesta expresar sentimientos cuando hablo con mis amigos.	X		X		X	
37	Sé poner nombre a las emociones que experimento.	X		X		X	
38	No sé qué responder cuando me hacen un elogio o me dicen cosas agradables sobre mí.	X		X		X	
39	Me resulta difícil relajarme.	X		X		X	
40	A menudo tengo la sensación de que los otros no entienden lo que les digo.	X		X		X	
41	Cuando mi estado de ánimo no es demasiado bueno intento hacer actividades que me resulten agradables.	X		X		X	
42	Cuando no sé algo, me muevo y busco información y ayuda sin demasiada dificultad.	X		X		X	
43	Cuando resuelvo un problema pienso cosas como: ¡Magnífico! Lo he conseguido! He sido capaz de..., etc.	X		X		X	
44	Sé cómo generar ocasiones para experimentar emociones agradables /positivas.	X		X		X	
45	Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones.	X		X		X	
46	Tengo muchos amigos.	X		X		X	
47	Puedo hacer amigos con facilidad.	X		X		X	
48	Acepto y respeto que los otros piensen y actúen de forma diferente a mí.	X					

## MBI (INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH)

A continuación, encontrará una serie de enunciados acerca de su trabajo y de sus sentimientos en él. Le pedimos su colaboración respondiendo a ellos como lo siente. No existen respuestas mejores o peores, la respuesta correcta es aquella que expresa verídicamente su propia existencia. Los resultados de este cuestionario son estrictamente confidenciales y en ningún caso accesibles a otras personas. Su objeto es contribuir al conocimiento de las condiciones de su trabajo y mejorar su nivel de satisfacción.

Nunca:.....	1
Algunas veces al año:.....	2
Algunas veces al mes: .....	3
Algunas veces a la semana:.....	4
Diariamente: .....	5

Por favor, señale el número que considere más adecuado:

Nº	ÍTEM	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		Si	No	Si	Si	No	Si
1.	Me siento emocionalmente defraudado en mi trabajo.						
2.	Cuando termino mi jornada de trabajo me siento agotado.	X		X		X	
3.	Cuando me levanto por la mañana y me enfrento a otra jornada de trabajo me siento agotado.	X		X		X	
4.	Siento que puedo entender fácilmente a las personas que tengo que atender.	X		X		X	
5.	Siento que estoy tratando a algunos beneficiados de mí como si fuesen objetos impersonales.	X		X		X	
6	Siento que trabajar todo el día con la gente me cansa.	X		X		X	
7	Siento que trato con mucha efectividad los problemas de las personas a las que tengo que atender.	X		X		X	
8	Siento que mi trabajo me está desgastando.	X		X		X	
9	Siento que estoy influyendo positivamente en las vidas de otras personas a través de mi trabajo.	X		X		X	
10	Siento que me he hecho más duro con la gente.	X		X		X	
11	Me preocupa que este trabajo me esté endureciendo emocionalmente.	X		X		X	



12	Me siento muy enérgico en mi trabajo.	X		X		X	
13	Me siento frustrado por el trabajo.	X		X		X	
14	Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo.	X		X		X	
15	Siento que realmente no me importa lo que les ocurra a las personas a las que tengo que atender profesionalmente.	X		X		X	
16	Siento que trabajar en contacto directo con la gente me cansa.	X		X		X	
17	Siento que puedo crear con facilidad un clima agradable en mi trabajo.	X		X		X	
18	Me siento estimulado después de haber trabajado íntimamente con quienes tengo que atender.	X		X		X	
19	Creo que consigo muchas cosas valiosas en este trabajo.	X		X		X	
20	Me siento como si estuviera al límite de mis posibilidades.	X		X		X	
21	Siento que en mi trabajo los problemas emocionales son tratados de forma adecuada.	X		X		X	
22	Me parece que los beneficiarios de mi trabajo me culpan de algunos de sus problemas.	X		X		X	
23	Agotamiento Emocional; <b>D:</b> Despersonalización; <b>RP:</b> Realización Personal.					X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): NINGUNA**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ]**

**No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg:**

**IRENE KATHERINE CAMPOS UNTAMA**

**DNI: 72524378**

**Especialidad del validador: PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**29 de diciembre del 2020**



Irene Katherine Campos Untama  
PSICÓLOGA  
C.Ps.P. 33989

---

**Firma del Validador**

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### Anexo 5. Matriz de datos

EVALUADO	USO DE REDES SOCIALES														SINDROME DE BURTNOUT																					
	DATOS GENERALES				VIVE CON	USA RED	HORAS DE USO		ESTRES ACADEMICO						CAPSANCIO EMOCIONAL				DESPERSONLIZACION				REALIZACION PERSONAL				SINDROME DE BURTNOUT									
	EDAD	GENERO	ALCANTAZA	LUGAR DE PROCEDENCIA	NIÑOS	SI-1 NO-0	5 HRS-3 3 A 5 HRS-2 1 A 3 HRS-1 NO USA-0	FACTORES DE MOTIVACION	DEPENDENCIA	ACTORES	DESEMPEÑO	ANIZACION	EXPOSICION DE RESPON	NUMEROS ESTRES ACADEMICO	DESCRIPCION DEL TOTAL (SOLO LETRAS)	CANSANCIO	FATIGA	PRESTRACION	DESCRIPCION DEL TOTAL (SOLO LETRAS)	BAJO: 0-24 MEDIO: 25-74	INESTABILIDAD	EXPOSICION DE RESPON	EMOCIONAL	DESEMPEÑO	DESCRIPCION DEL TOTAL (SOLO LETRAS)	BAJO: 0-24 MEDIO: 25-74	AUTOESTIMA	PRENSION	VALORACION	ENTENDIMIENTO	DESCRIPCION DEL TOTAL (SOLO LETRAS)	BAJO: 0-24 MEDIO: 25-74	TOTAL	DESCRIPCION DEL TOTAL (SOLO LETRAS)		
1	16	1	4	PUNO	0	1	2	76	77	78	75	73	379	76	ALTO	20	23	18	61	20	BAJO	39	12	67	118	39	MEDIO	39	45	32	65	181	45	MEDIO	45	MEDIO
2	17	1	5	PUNO	0	1	2	79	76	78	78	70	381	76	ALTO	28	45	70	143	48	MEDIO	41	56	99	196	65	MEDIO	78	65	78	89	310	78	ALTO	67	MEDIO
3	17	0	5	ISLA URUS	0	1	3	75	77	89	99	90	430	86	ALTO	26	55	73	154	51	MEDIO	27	16	36	79	26	MEDIO	38	65	56	64	223	56	MEDIO	79	ALTO
4	16	0	5	PUNO	0	1	3	87	76	79	76	90	408	82	ALTO	23	25	23	71	24	BAJO	32	45	78	155	52	MEDIO	36	67	45	62	210	53	MEDIO	38	MEDIO
5	16	0	5	PUNO	0	1	3	36	29	33	32	34	164	33	MEDIO	70	66	71	207	69	MEDIO	32	23	78	133	44	MEDIO	35	42	34	56	167	42	MEDIO	56	MEDIO
6	16	1	4	PUNO	0	1	2	50	30	38	44	36	198	40	MEDIO	32	45	68	145	48	MEDIO	29	89	46	164	55	MEDIO	33	25	48	61	167	42	MEDIO	64	MEDIO
7	16	0	5	ISLA URUS	0	1	3	46	32	36	40	34	188	38	MEDIO	26	22	18	66	22	BAJO	30	88	50	168	56	MEDIO	48	76	57	89	270	68	MEDIO	45	MEDIO
8	16	0	5	LARAQUERI	0	1	2	45	45	48	41	41	220	44	MEDIO	19	21	24	64	21	BAJO	32	95	60	187	62	MEDIO	36	52	64	58	210	53	MEDIO	29	MEDIO
9	17	0	5	PUNO	0	1	2	36	34	39	39	32	180	36	ALTO	31	37	59	127	42	MEDIO	56	78	99	233	78	ALTO	48	51	43	71	213	53	MEDIO	70	MEDIO
10	16	1	5	ISLA URUS	0	1	1	37	33	40	39	35	184	37	MEDIO	37	67	71	175	58	MEDIO	34	42	76	152	51	MEDIO	35	23	28	25	111	28	MEDIO	48	MEDIO
11	17	0	5	ISLA URUS	3	1	1	44	41	50	44	47	226	45	MEDIO	66	89	23	178	59	BAJO	33	52	67	152	51	MEDIO	40	36	27	68	171	43	MEDIO	81	ALTO
12	16	0	5	PLATERIA	1	1	2	76	89	84	87	90	426	85	ALTO	89	96	75	260	87	ALTO	41	45	99	185	62	MEDIO	87	91	78	90	346	87	ALTO	38	MEDIO
13	17	0	5	PUNO	0	1	2	33	32	40	29	41	175	35	MEDIO	29	56	72	157	52	MEDIO	31	12	24	67	22	BAJO	35	42	56	47	180	45	MEDIO	71	MEDIO
14	16	0	5	PUNO	0	1	2	39	40	45	35	40	199	40	MEDIO	38	59	69	166	55	MEDIO	32	45	60	137	46	MEDIO	21	20	18	19	78	20	BAJO	29	MEDIO
15	16	1	5	ICHU	0	1	2	90	89	76	98	78	431	86	ALTO	80	92	87	259	86	ALTO	40	67	76	183	61	MEDIO	45	56	42	33	176	44	MEDIO	38	MEDIO
16	16	0	5	PUNO	0	1	2	34	39	36	31	40	180	36	MEDIO	43	48	65	156	52	MEDIO	34	65	76	175	58	MEDIO	38	43	38	67	186	47	MEDIO	48	MEDIO
17	17	0	5	PUNO	1	1	2	78	77	79	80	87	401	80	ALTO	31	64	73	168	56	MEDIO	39	91	95	225	75	ALTO	56	49	68	90	263	66	MEDIO	51	MEDIO
18	17	0	5	ISLA URUS	0	1	1	40	40	44	34	48	206	41	MEDIO	45	67	71	183	61	MEDIO	31	36	73	140	47	MEDIO	31	46	56	26	159	40	MEDIO	63	MEDIO
19	16	0	5	PUNO	1	1	1	39	37	38	37	43	194	39	MEDIO	18	23	26	67	22	BAJO	40	46	99	185	62	MEDIO	44	52	49	63	208	52	MEDIO	49	MEDIO
20	16	1	5	ISLA URUS	0	1	0	77	85	81	79	76	398	80	ALTO	45	38	57	140	47	MEDIO	37	56	96	189	63	MEDIO	38	36	41	58	173	43	MEDIO	62	MEDIO
21	16	1	4	PUNO	0	1	0	77	79	78	79	77	390	78	ALTO	45	67	70	182	61	MEDIO	36	43	87	166	55	MEDIO	21	19	15	17	72	18	BAJO	51	MEDIO
22	16	1	5	ISLA URUS	0	1	1	30	32	28	30	40	160	32	MEDIO	34	65	68	167	56	MEDIO	24	14	32	70	23	BAJO	28	38	62	65	193	48	MEDIO	48	MEDIO
23	16	1	5	LARAQUERI	0	1	1	23	15	21	21	20	100	20	BAJO	87	69	85	241	80	ALTO	32	43	78	153	51	MEDIO	28	15	17	21	81	20	BAJO	62	MEDIO
24	16	1	5	ISLA URUS	0	1	1	18	17	21	22	18	96	19	BAJO	26	68	52	146	49	MEDIO	30	67	67	164	55	MEDIO	43	32	45	52	172	43	MEDIO	45	MEDIO
25	15	0	4	PUNO	0	1	3	38	30	32	35	35	170	34	MEDIO	23	24	22	69	23	BAJO	21	16	31	68	23	BAJO	82	76	81	96	335	84	ALTO	65	MEDIO
26	15	0	4	LARAQUERI	0	1	2	78	77	78	79	77	389	78	MEDIO	23	24	19	66	22	BAJO	30	42	67	139	46	MEDIO	32	36	48	53	169	42	MEDIO	51	MEDIO
27	15	1	4	ISLA URUS	0	1	2	32	30	38	28	32	160	32	MEDIO	18	25	30	73	24	BAJO	30	72	67	169	56	MEDIO	30	42	52	62	186	47	MEDIO	47	MEDIO
28	16	1	5	PUNO	2	1	2	36	26	42	30	30	164	33	MEDIO	35	49	65	149	50	MEDIO	30	43	67	140	47	MEDIO	29	45	56	71	201	50	MEDIO	78	ALTO
29	15	1	4	PUNO	0	1	3	77	87	80	80	76	400	80	ALTO	36	67	70	173	58	MEDIO	26	36	24	86	29	MEDIO	42	53	49	52	196	49	MEDIO	37	MEDIO
30	16	1	5	ILAVE	0	1	1	38	28	38	32	28	164	33	MEDIO	20	21	20	61	20	BAJO	22	14	25	61	20	BAJO	52	58	61	78	249	62	MEDIO	39	MEDIO
31	15	1	4	PUNO	1	1	0	12	17	18	21	23	91	18	BAJO	19	24	21	64	21	BAJO	45	56	67	168	56	MEDIO	38	42	65	42	187	47	MEDIO	47	MEDIO
32	16	0	5	PUNO	0	1	0	22	12	18	15	32	99	20	BAJO	18	21	23	62	21	BAJO	30	45	67	142	47	MEDIO	52	46	36	28	162	41	MEDIO	42	MEDIO
33	15	1	4	ISLA URUS	0	1	2	34	24	30	28	30	146	29	MEDIO	27	56	72	155	52	MEDIO	65	78	92	235	78	ALTO	45	65	52	65	227	57	MEDIO	57	MEDIO
34	15	1	4	PUNO	0	0	0	19	16	21	20	17	93	19	BAJO	19	24	14	57	19	BAJO	22	21	26	69	23	BAJO	30	43	44	72	189	47	MEDIO	51	MEDIO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL
34	15	1	4	PUNO	0	0	0	19	16	21	20	17	93	19	BAJO	19	24	14	57	19	BAJO	22	21	26	69	23	BAJO	30	43	44	72	189	47	MEDIO	51	MEDIO	
35	15	1	4	ISLA URUS	0	1	0	76	78	80	79	78	391	78	ALTO	19	24	21	64	21	BAJO	40	47	99	186	62	BAJO	56	43	29	62	190	48	MEDIO	45	MEDIO	
36	15	1	4	PUNO	4	0	0	12	17	18	21	20	88	18	BAJO	96	85	74	255	85	ALTO	43	56	25	124	41	MEDIO	30	14	18	21	83	21	BAJO	65	MEDIO	
37	15	1	4	ISLA URUS	2	1	3	15	16	17	18	19	85	17	BAJO	21	20	19	60	20	BAJO	24	79	65	168	56	MEDIO	54	76	48	51	229	57	MEDIO	32	MEDIO	
38	15	1	5	PLATERIA	0	1	0	77	76	78	77	77	385	77	ALTO	34	65	70	169	58	MEDIO	21	20	20	61	20	BAJO	43	67	49	38	197	49	MEDIO	40	MEDIO	
39	15	1	4	PUNO	1	0	0	16	18	20	20	20	94	19	BAJO	21	23	24	68	23	BAJO	43	23	42	108	36	MEDIO	56	52	42	39	189	47	MEDIO	47	MEDIO	
40	15	1	4	ISLA URUS	0	0	0	21	21	16	17	16	91	18	BAJO	20	23	18	61	20	BAJO	29	34	45	108	36	MEDIO	61	55	62	45	223	56	MEDIO	65	MEDIO	
41	16	0	5	PUNO	1	1	2	32	24	32	38	38	164	33	MEDIO	28	15	26	69	23	MEDIO	21	34	20	75	25	MEDIO	38	46	51	61	196	43	MEDIO	47	MEDIO	
42	15	0	4	ISLA URUS	0	1	1	34	32	24	21	45	156	31	MEDIO	26	55	73	154	51	MEDIO	24	21	34	79	26	MEDIO	26	18	21	20	85	21	BAJO	52	MEDIO	
43	15	0	4	LARAQUERI	0	1	0	32	24	32	38	38	164	33	BAJO	23	25	23	71	24	BAJO	19	16	11	46	15	BAJO	34	43	45	46	168	42	MEDIO	62	MEDIO	
44	16	0	5	PUNO	0	1	1	21	20	15	31	15	102	20	MEDIO	70	66	71	207	69	MEDIO	32	65	43	140	47	MEDIO	76	81	79	78	314	79	ALTO	48	MEDIO	
45	15	0	4	CHUCUITO	0	1	1	23	43	23	19	24	132	26	MEDIO	52	78	87	217	72	ALTO	34	56	29	119	40	MEDIO	45	36	42	51	174	44	MEDIO	65	MEDIO	
46	16	1	5	ISLA URUS	1	1	0	14	12	11	18	21	76	15	BAJO	52	66	90	208	69	MEDIO	19	34	45	98	33	MEDIO	78	45	51	43	217	54	MEDIO	39	MEDIO	
47	16	1	5	PUNO	0	1	2	77	76	78	80	76	387	77	ALTO	19	21	24	64	21	BAJO	23	26	20	69	23	BAJO	31	43	5	64	143	36	MEDIO	55	MEDIO	
48	16	1	5	ISLA URUS	0	0	0	12	15	18	21	18	84	17	BAJO	31	37	59	127	42	MEDIO	54	34	37	125	42	MEDIO	24	21	20	18	83	21	BAJO	61	MEDIO	
49	15	1	4	PUNO	0	1	1	43	24	30	28	30	155	31	MEDIO	37	67	71	175	58	MEDIO	24	21	34	79	26	MEDIO	42	51	54	61	208	52	MEDIO	61	MEDIO	
50	15	1	4	ISLA URUS	0	1	1	29	27	32	35	36	159	32	MEDIO	75	69	87	231	77	ALTO	24	18	28	70	23	BAJO	30	41	51	62	184	46	MEDIO	51	MEDIO	
51	15	0	4	ICHU	1	1	2	77	76	87	77	80	397	79	ALTO	19	20	30	69	23	BAJO	74	76	85	235	78	ALTO	60	51	42	35	188	47	MEDIO	67	MEDIO	
52	15	1	4	PUNO	0	1	2	77	56	85	70	90	378	76	ALTO	29	56	72	157	52	MEDIO	29	43	60	132	44	MEDIO	35	41	50	56	182	46	MEDIO	56	MEDIO	
53	15	0	4	PLATERIA	0	1	1	11	18	21	20	11	81	16	BAJO	38	59	69	166	55	MEDIO	20	12	13	45	15	BAJO	42	35	42	52	171	43	MEDIO	47	MEDIO	
54	15	1	4	ISLA URUS	0	1	2	77	78	77	79	77	388	78	ALTO	20	24	21	65	22	BAJO	76	89	87	252	84	ALTO	26	18	19	20	83	21	BAJO	52	MEDIO	
55	15	0	4	PUNO	4	1	0	13	17	18	21	23	92	18	BAJO	43	48	65	156	52	MEDIO	24	32	24	80	27	MEDIO	30	43	32	58	163	41	MEDIO	34	MEDIO	
56	15	0	4	ISLA URUS	1	1	1	30	22	36	38	34	160	32	MEDIO	31	64	73	168	56	MEDIO	62	75	67	204	68	MEDIO	54	47	52	62	215	54	MEDIO	42	MEDIO	
57	15	0	4	ISLA URUS	4	1	1	77	88	76	75	77	393	79	ALTO	45	67	71	183	61	MEDIO	45	52	35	132	44	MEDIO	36	42	52	65	195	49	MEDIO	37	MEDIO	
58	15	1	4	ISLA URUS	0	1	3	67	87	79	79	78	390	78	ALTO	34	67	54	155	52	MEDIO	37	46	36	119	40	MEDIO	32	42	50	61	185	46	MEDIO	63	MEDIO	
59	16	0	5	PUNO	0	1	1	41	40	46	47	46	220	44	MEDIO	23	19	22	64	21	BAJO	24	21	24	69	23	BAJO	36	18	21	20	95	24	BAJO	70	MEDIO	
60	16	0	5	ISLA URUS	2	1	2	89	80	91	93	85	438		ALTO	45	67	70	182	61	MEDIO	65	78	99	242	81	ALTO	46	43	51	68	208	52	MEDIO	39	MEDIO	
61	15	0	5	PUNO	4	1	3	88	89	73	76	77	403	81	ALTO	34	65	68	167	56	MEDIO	34	45	43	122	41	MEDIO	29	54	42	50	175	44	MEDIO	46	MEDIO	
62	16	0	5	ISLA URUS	0	1	1	16	18	17	16	19	86	17	BAJO	25	19	21	65	22	BAJO	20	16	15	51	17	BAJO	38	43	56	62	199	50	MEDIO	56	MEDIO	
63	16	1	5	LARAQUERI	0	1	2	54	26	29	37	46	192	38	MEDIO	26	68	52	146	49	MEDIO	31	46	42	119	40	MEDIO	40	42	57	42	181	45	MEDIO	62	MEDIO	
64	16	0	5	PUNO	4	1	3	74	76	80	83	77	390	78	ALTO	56	67	49	172	57	MEDIO	78	67	46	191	64	MEDIO	31	20	12	16	79	20	BAJO	49	MEDIO	
65	15	1	4	ISLA URUS	0	1	2	65	45	32	45	43	230	46	MEDIO	81	92	78	251	84	ALTO	68	78	67	213	71	MEDIO	36	45	51	45	177	44	MEDIO	56	MEDIO	
66	16	1	5	ACORA	0	1	2	54	45	34	46	33	212	42	MEDIO	30	70	51	151	50	MEDIO	20	19	14	53	18	BAJO	52	24	41	26	143	36	MEDIO	51	MEDIO	
67	16	1	5	PUNO	0	0	0	15	18	15	15	11	74	15	BAJO	20	26	27	73	24	BAJO	34	45	65	144	48	MEDIO	54	34	56	64	208	52	MEDIO	54	MEDIO	
68	16	1	5	ISLA URUS	1	1	1	39	37	38	37	43	194	39	MEDIO	36	67	70	173	58	MEDIO	32	36	46	114	38	MEDIO	36	34	54	45	169	42	MEDIO	63	MEDIO	
69	16	0	5	PUNO	0	1	2	77	76	76	79	78	386	77	ALTO	20	21	20	61	20	BAJO	78	87	96	261	87	ALTO	56	43	65	59	223	56	MEDIO	45	MEDIO	
70	16	1	5	ISLA URUS	0	1	2	43	20	34	22	45	164	33	MEDIO	19	24	21	64	21	BAJO	24	23	24	71	24	BAJO	22	18	21	20	81	20	BAJO	48	MEDIO	
71	16	1	5	PUNO	0	1	0	15	15	17	17	17	81	16	BAJO	86	59	76	221	74	ALTO	65	78	72	215	72	MEDIO	34	54	34	35	157	39	MEDIO	53	MEDIO	
72	16	1	5	ISLA URUS	0	1	0	21	21	17	18	19	96	19	BAJO	25	18	27	70	23	BAJO	76	89	65	230	77	ALTO	23	18	21	14	76	19	BAJO	37	MEDIO	
73	16	1	5	LARAQUERI	0	1	2	32	24	32	38	38	164	33	MEDIO	19	24	14	57	19	BAJO	45	34	67	146	49	MEDIO	38	34	21	36	129	32	MEDIO	45	MEDIO	

73	16	1	5	LARAQUERI	0	1	2	32	24	32	38	38	164	33	MEDIO	19	24	14	57	19	BAJO	45	34	67	146	49	MEDIO	38	34	21	36	129	32	MEDIO	45	MEDIO
74	16	1	5	PUND	0	1	1	45	32	46	34	45	202	40	MEDIO	80	72	68	220	73	MEDIO	56	76	86	218	73	MEDIO	65	45	36	47	193	48	MEDIO	65	MEDIO
75	16	1	5	PUND	0	1	0	12	10	15	17	18	72	14	BAJO	25	23	21	69	23	BAJO	78	89	85	252	84	ALTO	40	51	68	14	173	43	MEDIO	43	MEDIO
76	16	1	5	ISLA URUS	0	1	1	35	21	38	38	44	176	35	MEDIO	26	20	23	69	23	BAJO	45	65	38	148	49	MEDIO	38	43	63	52	196	49	MEDIO	54	MEDIO
77	16	1	5	PUND	0	1	2	77	67	87	77	79	387	77	ALTO	34	65	70	169	56	MEDIO	33	54	32	119	40	MEDIO	18	17	21	20	76	19	BAJO	56	MEDIO
78	16	1	5	ISLA URUS	0	1	3	88	78	89	90	78	423	85	ALTO	21	23	24	68	23	BAJO	34	45	25	104	35	MEDIO	36	42	51	65	194	49	MEDIO	63	MEDIO
79	16	0	5	PLATERIA	0	1	5	80	77	78	75	77	387	77	ALTO	20	23	18	61	20	BAJO	30	43	67	140	47	MEDIO	28	45	67	65	205	51	MEDIO	68	MEDIO
80	15	0	4	PUND	0	1	3	44	41	50	44	47	226	45	MEDIO	26	20	20	66	22	BAJO	45	28	38	111	37	MEDIO	32	48	65	68	213	53	MEDIO	52	MEDIO
81	16	1	5	ISLA URUS	0	1	2	87	89	84	81	82	423	85	ALTO	26	55	73	154	51	MEDIO	76	89	99	264	88	ALTO	50	42	43	64	199	50	MEDIO	46	MEDIO
82	15	1	4	ISLA URUS	0	1	3	78	70	71	79	77	375	75	ALTO	23	25	23	71	24	BAJO	27	22	31	80	27	MEDIO	38	43	54	62	197	49	MEDIO	49	MEDIO
83	16	0	5	PUND	1	1	3	78	77	76	77	77	385	77	ALTO	70	66	71	207	69	MEDIO	79	85	78	242	81	ALTO	36	45	52	62	195	49	MEDIO	37	MEDIO
84	15	0	4	ISLA URUS	0	1	3	36	29	33	32	34	164	33	MEDIO	32	45	68	145	48	MEDIO	32	45	48	125	42	MEDIO	26	17	21	20	84	21	BAJO	67	MEDIO
85	16	0	5	ISLA URUS	0	1	0	12	17	18	19	12	78	16	BAJO	20	23	26	69	23	BAJO	29	38	46	113	38	MEDIO	33	43	51	61	188	47	MEDIO	70	MEDIO
86	15	0	5	PUND	3	1	3	46	32	36	40	34	188	38	MEDIO	19	21	24	64	21	BAJO	30	43	50	123	41	MEDIO	38	45	56	43	182	46	MEDIO	65	MEDIO
87	15	0	4	ISLA URUS	1	1	2	45	45	48	41	41	220	44	MEDIO	23	25	19	67	22	BAJO	32	45	60	137	46	MEDIO	45	52	61	57	215	54	MEDIO	47	MEDIO
88	16	1	5	ACORA	0	1	3	24	20	43	33	45	165	33	MEDIO	37	67	71	175	58	MEDIO	75	78	99	252	84	ALTO	52	47	48	37	184	46	MEDIO	45	MEDIO
89	15	1	4	PUND	0	1	0	77	79	80	76	75	387	77	ALTO	23	26	22	71	24	BAJO	20	21	15	56	19	BAJO	25	18	21	15	79	20	BAJO	49	MEDIO
90	15	0	4	ISLA URUS	0	1	2	24	20	17	17	27	105	21	BAJO	12	20	23	55	18	BAJO	32	43	65	140	47	MEDIO	31	34	65	28	158	40	MEDIO	38	MEDIO
91	16	1	5	PLATERIA	1	1	2	20	32	21	21	18	112	22	BAJO	23	19	24	66	22	BAJO	20	34	45	99	33	MEDIO	60	48	24	56	188	47	MEDIO	39	MEDIO
92	16	1	5	ISLA URUS	0	1	2	25	34	29	28	33	149	30	MEDIO	38	59	69	166	55	MEDIO	32	56	60	148	49	MEDIO	45	38	34	54	171	43	MEDIO	78	ALTO
93	16	0	5	ISLA URUS	0	1	2	25	45	29	28	35	162	32	MEDIO	23	26	19	68	23	BAJO	23	18	21	62	21	BAJO	54	24	45	68	191	48	MEDIO	38	MEDIO
94	15	0	4	PUND	0	1	2	43	33	38	33	23	170	34	MEDIO	43	48	65	156	52	MEDIO	23	19	20	62	21	BAJO	29	53	34	52	168	42	MEDIO	42	MEDIO
95	16	1	5	ISLA URUS	0	1	2	26	43	38	33	23	163	33	MEDIO	31	64	73	168	56	MEDIO	24	34	34	92	31	MEDIO	38	43	56	42	179	45	MEDIO	45	MEDIO
96	15	0	4	PUND	1	1	2	41	35	43	43	39	201	40	MEDIO	20	23	25	68	23	BAJO	24	35	24	83	28	MEDIO	23	20	18	19	80	20	BAJO	47	MEDIO
97	16	0	5	ISLA URUS	0	1	3	77	78	76	77	78	386	77	ALTO	24	26	21	71	24	BAJO	65	87	73	225	75	ALTO	43	43	54	67	207	52	MEDIO	57	MEDIO
98	15	0	4	ACORA	0	1	2	88	87	90	90	87	442	88	ALTO	18	26	24	68	23	BAJO	31	45	55	131	44	MEDIO	52	62	57	62	233	58	MEDIO	59	MEDIO
99	16	0	5	PUND	0	1	2	13	17	18	17	13	78	16	BAJO	45	67	70	182	61	MEDIO	12	34	44	90	30	MEDIO	36	20	19	18	93	23	BAJO	61	MEDIO
100	15	0	4	ISLA URUS	0	1	3	12	11	17	16	18	74	15	BAJO	34	65	68	167	56	MEDIO	19	21	11	51	17	BAJO	39	54	62	35	190	48	MEDIO	60	MEDIO
101	15	0	4	LARAQUERI	1	1	3	21	20	17	18	16	92	18	BAJO	21	20	28	69	23	BAJO	20	25	15	60	20	BAJO	22	43	54	35	154	39	MEDIO	48	MEDIO
102	15	1	4	PUND	0	1	1	30	30	28	30	42	160	32	MEDIO	21	26	23	70	23	BAJO	76	85	74	235	78	ALTO	34	21	45	34	134	34	MEDIO	35	MEDIO
103	16	1	4	ISLA URUS	0	1	3	32	24	32	38	38	164	33	MEDIO	56	67	49	172	57	MEDIO	36	34	43	113	38	MEDIO	20	45	61	70	196	49	MEDIO	46	MEDIO
104	16	1	5	PUND	0	1	3	77	76	78	77	77	385	77	ALTO	23	19	22	64	21	BAJO	23	34	27	84	28	MEDIO	29	34	21	56	140	35	MEDIO	48	MEDIO
105	16	0	5	ISLA URUS	0	1	3	31	27	38	36	32	164	33	MEDIO	30	70	51	151	50	MEDIO	67	54	42	163	54	MEDIO	43	61	51	43	198	50	MEDIO	52	MEDIO
106	15	0	4	ILAVE	0	1	2	33	32	36	38	33	172	34	MEDIO	15	20	30	65	22	BAJO	87	72	76	235	78	ALTO	34	48	39	41	162	41	MEDIO	57	MEDIO
107	15	1	4	PUND	0	1	2	32	32	35	32	29	160	32	MEDIO	25	24	21	70	23	BAJO	24	21	24	69	23	BAJO	43	45	32	28	148	37	MEDIO	65	MEDIO
108	16	0	5	CHUCUITO	0	1	2	36	29	33	32	34	164	33	MEDIO	23	21	24	68	23	BAJO	21	18	20	59	20	BAJO	38	54	37	65	194	49	MEDIO	62	MEDIO
109	16	1	5	PUND	1	1	2	50	30	38	44	36	198	40	MEDIO	26	21	24	71	24	BAJO	36	45	34	115	38	MEDIO	11	19	21	16	67	17	BAJO	56	MEDIO
110	15	1	4	ISLA URUS	0	1	2	77	67	89	90	98	421	84	ALTO	18	21	23	62	21	BAJO	37	42	34	113	38	MEDIO	48	67	53	41	209	52	MEDIO	45	MEDIO

## Anexo 6. Reporte antiplagio menor a 30%

### tesis 3

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://repositorio.eiposgrado.edu.pe">repositorio.eiposgrado.edu.pe</a> Fuente de Internet	

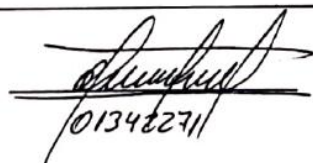


## Anexo 7. Autorización del depósito de tesis al repositorio

Formulario de autorización de depósito de tesis en el Repositorio Digital de Tesis  
UPTELESUP

Datos del Autor			
Nombre y Apellidos:	YENY LOURDES PEÑALOZA YUPANQUI		
DNI:	01342271	Teléfono:	950729130
E-Mail:	Yesnipy77@gmail.com		
Datos de la Investigación			
<input type="checkbox"/>	Artículo de Investigación		
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis		
Título:	EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y EL SINDROME DE BURNOUT EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. SAN JUAN BOSCO, PUNO 2021		
Asesor:	Dr. MARCELINO PAUCAR ALAVAREZ		
Año:	2021	Carrera Profesional:	PSICOLOGA
Licencias			
<p>A. Licencia estándar:</p> <p>Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi Artículo / Trabajo de Investigación / Tesis en el Repositorio Digital de la Universidad Privada Telesup. Con esta autorización de depósito de mi Artículo / Trabajo de Investigación / Tesis, otorgo a la Universidad Privada Telesup una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi Trabajo de Artículo / Trabajo de Investigación / Tesis (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de Tesis UPT, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.</p> <p>Declaro que el presente Artículo / Trabajo de Investigación / Tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha tesis no infringe derechos de autor de terceras personas.</p> <p>La Universidad Privada Telesup consignará el nombre del/los autor/es de la tesis, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.</p> <p>Autorizo su publicación (marque con una X):</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): No autorizo.</p>			

Firma

  
01342271

Fecha







28-11-2022


Opcional

\* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el licenciamiento Creative Commons fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja del formulario, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su tesis, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
X	 Reconocimiento CC BY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 Reconocimiento-CompartirIgual CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 Reconocimiento-SinObraDerivada CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 Reconocimiento-NoComercial CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual CC BY-NC-SA	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
X	 Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

  
Firma  
01342271

28-11-2022

Fecha