



UNIVERSIDAD PRIVADA TELESUP

FACULTAD DE SALUD Y NUTRICIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

TESIS

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 162 SAN
JOSÉ OBRERO- SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2020.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTORES:

Bach. ROSARIO SICLLA HUANCA

Bach. GISELLA ELIZABETH CORREA NARVÁEZ

LIMA-PERÚ

2020

ASESOR DE TESIS

Dr. YRENEO EUGENIO CRUZ TELADA

JURADO EXAMINADOR

Dra. MARCELA ROSALINA BARRETO MUNIVE
Presidente

Dra. ROSA ESTHER CHIRINOS SUSANO
Secretario

Dra. NANCY MERCEDES CAPACYACHI OTÁROLA
Vocal

DEDICATORIA

A mi familia, porque es nuestra gran motivación y parte fundamental para el desarrollo de nuestra investigación.

Ellos me dieron la fuerza y apoyo en momentos de debilidad, su amor incondicional y su confianza para lograr este sueño alcanzado.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento inicial a Dios por este logro, por darnos salud y paciencia para superar las dificultades, por darnos fuerza y enseñarnos a conservar la calma en momentos de debilidad.

A nuestros padres por darnos la vida, porque gracias a ello estamos aquí en este momento.

A nuestras familias, esposo e hijos, quienes son la razón de nuestra continua lucha y superación, muchas gracias por su comprensión y paciencia en estos largos años de ausencia donde teníamos que dividir nuestros tiempos entre la familia, el trabajo y los estudios.

A nuestros profesores por sus enseñanzas impartidas durante nuestra formación profesional, a nuestros compañeros de aula porque también formaron parte de nuestro desarrollo profesional.

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre la Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020. la metodología empleada fue de tipo básica, de nivel descriptiva correlacional, de diseño no experimental de corte transversal, la recolección de datos se llevó a cabo con la escala de inteligencia emocional de Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24, con Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004), de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995), y el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje "CHAEA" la muestra fue de 125 estudiantes de secundaria ; se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico y censal por lo que se trabajó con toda la población, siendo los resultados de la presente investigación que, sí existe relación y significativa entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,727$; $p=0,000<0,05$). en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero San Juan de Lurigancho, 2020; siendo esta relación del 48%. Asimismo existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y la dimensión atención emocional ($X^2=39,073$; $p=0,000<0,05$) siendo esta relación de un 49%, igualmente existe relación directa significativa y moderada con la dimensión claridad emocional y ($X^2=36,530$; $p=0,000<0,05$); finalmente existe correlación directa, significativa y moderada con la dimensión reparación emocional ($X^2=39,409$; $p=0,000<0,05$) en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

Palabras claves: Atención emocional, claridad emocional. reparación emocional y estilos de aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between emotional intelligence and learning styles in high school students of the Public Educational Institution No. 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020. The methodology used was of basic type, of correlational descriptive level, of non-experimental design of cross-sectional cut, the data collection was carried out with the scale of emotional intelligence of Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24, with Adaptation of Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. and Ramos, N. (2004), of Salovey, Mayer, Goldman, Turvey and Palfai (1995), and the Questionnaire of Learning Styles of Honey - Alonso of Learning Styles "CHAE" the sample was of 125 high school students; the technique of non-probabilistic and census sampling was used so we worked with the whole population, being the results of this research that, if there is a relationship and significant between emotional intelligence and learning styles ($X^2=36.727$; $p = 0.000 < 0.05$). in the students of high school of the Public Educational Institution N ° 162 San José Obrero San Juan de Lurigancho, 2020; being this relationship of 48%. There is also a significant relationship between learning styles and the emotional attention dimension ($X^2=39.073$; $p=0.000 < 0.05$) being this relationship of 49%, there is also a significant and moderate direct relationship with the emotional clarity dimension and ($X^2=36.530$; $p=0.000 < 0.05$); finally there is a direct, significant and moderate correlation with the emotional repair dimension ($X^2=39.409$; $p=0.000 < 0.05$) in secondary school students of the Public Educational Institution N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

Keywords: Emotional attention, emotional clarity. emotional repair and learning styles.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
ASESOR DE TESIS	ii
JURADO EXAMINADOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Planteamiento de problema.....	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Justificación del estudio.....	18
1.4. Objetivo de la investigación.....	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos	20
II. MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes de la Investigación	21
2.1.1. Antecedentes nacionales	21
2.1.2. Antecedentes internacionales	24
2.2. Bases teóricas de las variables	27
2.2.1. Inteligencia emocional	27
2.2.2. Estilos de aprendizaje	37
2.3. Definición de términos básicos	43
III. MARCO METODOLÓGICO.....	46
3.1. Hipótesis de la investigación	46

3.1.1.	Hipótesis general.....	46
3.1.2.	Hipótesis específicas.....	46
3.2.	Variables de estudio	46
3.2.1.	Definición conceptual	46
3.2.2.	Definición operacional	47
3.3.	Tipo y nivel de la investigación	48
3.3.1.	Tipo de Investigación	48
3.3.2.	Nivel de Investigación	48
3.4.	Diseño de la investigación	48
3.5.	Población y muestra de estudio.....	49
3.5.1.	Población	49
3.5.2.	Muestra	49
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.6.1.	Técnicas de recolección de datos	49
3.6.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	50
3.7.	Métodos de análisis de datos	53
3.8.	Aspectos éticos	54
IV.	RESULTADOS	55
4.1.	Descripción de la muestra	55
4.2.	Descripción de las variables.....	58
4.3.	Comprobación de hipótesis	63
V.	DISCUSIÓN	67
5.1.	Análisis de discusión de datos	67
VI.	CONCLUSIONES	71
VII.	RECOMENDACIONES.....	72
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
	ANEXOS	78
Anexo 1:	Matriz de consistencia	79
Anexo 2:	Matriz de operacionalización de las variables.....	80
Anexo 3:	Instrumento.....	82
Anexo 4:	Validación de instrumentos de medición.....	86
Anexo 5:	Matriz de datos	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Descripción por grado de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	55
Tabla 2.	Descripción por edad de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	56
Tabla 3.	Descripción por sexo de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	57
Tabla 4.	Inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	58
Tabla 5.	Atención emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho	59
Tabla 6.	Claridad emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho	60
Tabla 7.	Reparación emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	61
Tabla 8.	Estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....	62
Tabla 9.	Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- S.J.L.....	63
Tabla 10.	Atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho	64

Tabla 11. Claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho	65
Tabla 12. Reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - S.J.L.	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho según grado de estudios .55	55
Figura 2. Edades de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....56	56
Figura 3. Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho57	57
Figura 4. Inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho.....58	58
Figura 5. Atención emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho 59	59
Figura 6. Claridad emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho 60	60

INTRODUCCIÓN

La preocupación por los adolescentes en edad escolar; especialmente en la etapa escolar es de gran importancia en todos los niveles de la sociedad. Cuando se trata de su aprendizaje, el seno familiar donde se desarrolla las emociones que reflejan su nivel de inteligencia emocional la que es definida como la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos y utilizar esta información para conducir el pensamiento y la acción”. En otras palabras, la inteligencia emocional se entiende como una habilidad para reconocer, percibir y valorar las propias emociones, así como para regularlas y expresarlas en los momentos adecuados y en las formas pertinentes. (Ugarriza 2001)

Siendo que las competencias emocionales pueden facilitar y/o mejorar los estilos de aprendizaje que se definió en la investigación realizada como “un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Honey y Mumford 1994 p.48). Es decir, la inteligencia emocional como competencia contribuye de manera significativa en el desarrollo de los estilos de aprendizaje, porque facilitara el control y manejo de las emociones propias y de los que interactúan en el proceso de aprendizaje.

Además, se demostró en los resultados que, el desarrollo de las competencias de la inteligencia emocional son necesarios para la enseñanza-aprendizaje, porque van a permitir que los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública en estudio, desarrollen los estilos de aprendizaje teórico, práctico, reflexivo y pragmático que son complementados en la Institución Educativa Pública donde se realizó el estudio, porque favorece el aprendizaje de nuevas emociones en el proceso de la formación del estudiante. Es decir, existe una relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje, siendo esta preocupación en el Perú como en el mundo y es lo que le dio relevancia e importancia a la investigación realizada.

Por este motivo, todo el proceso de la investigación se ha desarrollado conforme a los capítulos del esquema de la tesis universitaria; y se ha desarrollado conforme a las siguientes partes; se inicia con el problema de investigación el capítulo I. en esta parte; se expone el problema llegando a establecer el problema general y los específicos relacionando las variables y los indicadores con las preguntas de investigación, haciendo que sea una base para el desarrollo de la investigación, también se encuentra la justificación y los objetivos de la investigación. Asimismo, en el capítulo II; se consideró Marco teórico donde se describe los antecedentes de la investigación, teniendo en cuenta los estudios realizados a nivel nacional e internacional, las variables utilizadas, la metodología, instrumentos y otros aspectos que pudieran enriquecer del desarrollo de la presente. Asimismo; se explica las bases teóricas de la variable inteligencia emocional comprendida su importancia según grados, en el control, administración y manejo de las emociones de la ira, el miedo, la alegría, la sorpresa, la tristeza. También, se ha definido la variable estilos de aprendizaje, incluye definiciones basados en varios autores; de la misma forma que la anterior, se define el termino Estilos de aprendizaje Alegría, activo, pragmático, reflexivo, teórico. En el capítulo III, se describe la metodología, la hipótesis general y las hipótesis específicas de la investigación. Asimismo; se consideran en este capítulo, las definiciones conceptuales y operacionales de las variables. También se incluye el tipo y nivel, así como el diseño de investigación, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de investigación, para el efecto de los instrumentos se utilizó lo siguiente: Escala de Inteligencia Emocional de Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24 para la primera variable y El Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de CHAEA para la segunda variable. También se incluye métodos de análisis de datos, aspectos éticos. En el capítulo IV, se detalla, los resultados de la investigación en tablas y figuras con sus respectivas interpretaciones. En el capítulo V; se consideró la discusión y análisis de los resultados, en el capítulo VI, se formularon las conclusiones y finalmente en el Capítulo VII; se realizaron las recomendaciones, seguido por las referencias bibliográficas y finalmente los anexos que comprenden las matrices de consistencia, la matriz de operacionalización de las variables de estudio, los dos instrumentos de medición, se ha considerado la validación de

contenido por criterio de expertos y confiabilidad de ambos instrumentos, así como se ha adjuntado la base de datos del proceso estadístico realizado.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento de problema

La investigación se realizó para demostrar la relación entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, con lo que se pudo realizar un abordaje de las variables en estudio. La educación del siglo XXI, está produciendo y reproduciendo una cultura que privilegia en el estudiante la racionalidad y por tanto descuida la afectividad, característica que presenta la comunidad científica. Con frecuencia las emociones se han considerado por parte de los docentes y auxiliares de educación como perturbaciones y obstáculos para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tal razón, algunos teóricos plantean que la pedagogía de la postmodernidad debe enfrentar los desafíos de la educación considerando el componente psicológico como núcleo constitutivo del sujeto integral.

Tras realizar la revisión de los trabajos más relevantes que se han llevado a cabo al respecto, a nivel nacional e internacional, el presente estudio centra su atención en este constructo, más concretamente, en el papel que juega, el conocer la incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en general, y en el proceso qué estilos de aprendizaje que llevan a cabo los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho en estudio, en base a diferentes estudios que muestran la utilidad, necesidad y posibilidades que tiene la inteligencia emocional para mejorar los estilos de aprendizaje en estos estudiantes.

Es importante considerar que, los niños y adolescentes de Educación Básica Regular, dejaron de ser educados por la familia y se pasó a una educación institucionalizada de la escuela, generando desarraigo a estos menores de edad estudiantes de secundaria con sus raíces familiares y de sus vínculos afectivos más importantes, para ofrecer una educación estandarizada que se transmite especialmente por medio de la comunicación escrita y que lo inserta a un mundo social ajeno y frío, donde lo emocional no se relaciona con lo racional,

involucrándolo a un contexto cuya naturaleza es incapaz de comprender y aplicar una educación desde una perspectiva biopsicosocial.

En el Perú, es evidente que se han obviado los estilos de aprendizaje en el Proyecto Educativo Nacional (PEN) en la planificación curricular, en el sistema curricular y en el buen rendimiento académico; por ende, afecta a las diferentes Unidad de Gestión Educativa Local UGEL a nosotros, y a los maestros del distrito de San de Lurigancho, que desconocen su estilo de aprendizaje y el de nuestros estudiantes, para así poder orientar sus rendimientos académicos. Se podría sugerir que los estilos de aprendizaje se tomarán como un eje transversal en la malla educativa peruana, para contribuir en la resolución del bajo rendimiento académico integrando los campos del ser, el saber, el hacer y el de convivir con valores, entre otros.

Por los fundamentos antes mencionados a nivel local al haberse identificado que, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho en estudio, donde se realizó la investigación existen evidentes carencias de competencias emocionales de falta de atención emocional, poca claridad emocional y falta de reparación emocional que estarían afectando el proceso de enseñanza y adquisición de conocimientos porque no han desarrollado estilos de aprendizaje teórico, práctico, reflexivo y pragmático, asimismo evidencias comportamientos de impulsividad, agresividad, presentan poca tolerancia a la frustración, es que se decidió llevar a cabo el presente estudio científico. motivos por los cuales fue de interés resolver la siguiente interrogante ¿Existe relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

PG. ¿Existe relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020?

1.2.2. Problemas específicos

PE 1. ¿Existe relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020?

PE 2. ¿Existe relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020?

PE 3. ¿Existe relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020?

1.3. Justificación del estudio

Para el desarrollo de la investigación fue necesario mostrar su relevancia y significancia, por lo que es necesario presentar las siguientes justificaciones:

La Justificación teórica: El estudio que se realizó se justifica porque permitirá determinar la relación entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje, alcanzando importancia los planteamientos teóricos de Honey y Alonso (1999), con respecto a estilos de aprendizaje; de Goleman (1999), con respecto a inteligencia emocional y del Ministerio de Educación (2009); asimismo, estos aportes teóricos han permitido el incremento de conocimientos en los investigadores. Cada una de las variables fue contrastada con la realidad problemática, en donde se empleó el método científico, las técnicas e instrumentos de medición que fueron aplicados a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

Justificación práctica: Se justifica la importancia del desarrollo de esta investigación porque tuvo como base el aporte de diversos autores que han tratado cada una de las variables de estudio con mayor profundidad y en las cuales muchas de las conclusiones a las que se llegara permitirán afirmar que el estilo de aprendizaje se encuentra ligado con otros factores que involucran el aspecto personal y social del individuo. En ese sentido para Izar, Ynzunza y López (2011) “Los factores que influyen en el aprovechamiento y aprendizaje de los estudiantes son los factores psicológicos, los factores pedagógicos, los factores sociológicos” (p. 14). Es por ello que, en la elaboración de los instrumentos, se decidió tomar como referencia indicadores que midan algunos factores indicados. También se justifica porque será de utilidad en el diagnóstico de la problemática y contribución a los docentes, en su perspectiva profesional, que generará el interés en ir mejorando de manera progresiva; asimismo, facilitará resultados que determine la situación de los docentes. Los resultados obtenidos en esta investigación han permitido ampliar la teoría sobre la influencia que ejerce la inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Justificación metodológica: Se justifico el estudio realizado, porque se utilizo el método hipotético-deductivo en la contratación de las hipótesis; Asimismo, se utilizó instrumentos de recolección de datos con validez y confiabilidad. Asimismo, los dos instrumentos serán debidamente validados por el criterio de expertos temáticos y metodólogos, así como la confiabilidad se determinó con el proceso estadístico a realizar. Y podrán ser utilizados en investigaciones relacionadas con las variables de estudio, así como con otras problemáticas.

La Justificación social : La investigación realizada se justificó en lo social porque los resultados obtenidos han servido para recomendar la aplicación de estrategias de intervención desarrollar habilidades, destrezas, competencias en habilidades sociales que permitan desarrollar el control de manejo de emociones, autocontrol, automotivación y empatía que ayuden a alcanzar un mejor nivel de inteligencia emocional que faciliten la adquisición de estilos de aprendizaje, que serán de beneficio para los estudiantes, docentes, auxiliares de educación y padres de familia y puedan lograr un clima escolar que faciliten el proceso de enseñanza

y aprendizaje, así como su crecimiento y desarrollo desde una perspectiva biopsicosocial, que servirán para que se realicen investigaciones con otras variables de estudio que estén relacionados a la problemática de enseñanza y aprendizaje,

1.4. Objetivo de la investigación

1.4.1. Objetivo general

OG. Demostrar la relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020 Lurigancho, 2020.

1.4.2. Objetivos específicos

OE 1. Determinar la relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

OE 2. Determinar la relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

OE 3. Determinar la relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

Contreras (2021) en su tesis de maestría, de la Universidad Ricardo Palma, titulada Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo. investigación que planteo como objetivo general demostrar la importancia de usar una forma de aprender reconociendo las habilidades emocionales y debilidades personales en estudiantes adolescentes de sexto grado de educación primaria de una institución educativa publica de Lima. Fue de tipo aplicada, de nivel descriptiva correlacional, de diseño no experimental, Se utilizó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA-Junior y el inventario de Inteligencia Emocional BarOn NA. y se obtuvieron resultados que demuestran que el estilo de aprendizaje reflexivo es el preponderante mostrando correlaciones significativas.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estilo activo, estilo reflexivo, estilo teórico, estilo pragmático, inteligencia emocional.

Se ha considerado el antecedente mencionado porque se trabajó las dos variables de estudio, la población fueron adolescentes estudiantes de secundaria, se han empleado los instrumentos del CHAEA,.

Bellido (2018), en su Tesis de maestría en la Universidad San Ignacio de Loyola, titulado Inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes del V Ciclo de Educación Básica Regular de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao 2018. El siguiente informe de tesis titulado La inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de una institución Educativa de Ventanilla – Callao; tuvo como propósito de estudio determinar la relación existente entre la inteligencia emocional con sus respectivas dimensiones y el rendimiento académico en estudiantes de una entidad educativa del Callao. El método de estudio se basa en un enfoque cuantitativo, tipo y diseño descriptivo correlacional, de estudio transversal. El método utilizado fue el hipotético deductivo. Se trabajó con el muestreo no probabilístico intencional, con

una muestra conformada por 114 estudiantes elegidos al azar todos comprendidos en el V ciclo de Educación Básica Regular. Los instrumentos utilizados fueron el EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory y las calificaciones de los estudiantes. Los resultados determinaron una correlación equivalente a 0,449**, es decir las variables se encuentran relacionadas de forma significativa, además se determinó una relación directa y de nivel moderado, lo que permite indicar que, a más altos valores de inteligencia emocional, se evidenciarán mayores niveles de rendimiento académico. Lo mismo se expone y afirma al comprobar cinco de las seis hipótesis alternas entre las dimensiones de la inteligencia emocional y el rendimiento académico; siendo la excepción la no existencia de la relación entre la dimensión intrapersonal con la variable rendimiento académico. Palabras clave: Inteligencia emocional, rendimiento académico, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, manejo de estrés, adaptabilidad, estado de ánimo, impresión positiva.

La investigación mencionada fue importante considerarla porque ha trabajado con la variable inteligencia emocional, similar metodología y población de estudio.

Reátegui (2017). En su Tesis de la Universidad Señor Sipán Licenciatura de Inteligencia emocional y estilos de crianza en una Institución Educativa de Chiclayo, estudio tuvo como propósito determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y estilos de crianza en una Institución Educativa de Chiclayo, metodología utilizada fue de tipo básica, nivel descriptivo correlacional de diseño no experimental de corte transversal, con una población constituida por un total de 380 escolares que se encontraban cursando el 1er año de Educación Secundaria en una escuela nacional; para determinar la muestra se utilizó la técnica del muestreo probabilístico aleatorio estratificado, dando la resultante de 164 educandos de ambos sexos oscilando las edades entre 11 y 12 años. La recolección de los datos fue a través del Inventario de Inteligencia Emocional de Reuven Barón en su forma abreviada de 60 reactivos con respuestas de opción múltiple, así mismo la recogida de datos en nuestra segunda variable fue a través de la Escala de Estilos de Crianza de Lawrence Steinberg que consta de 22 preguntas con respuesta tipo Likert, contando ambos instrumentos con validez y

confiabilidad. Los resultados fueron procesados a través de tablas, haciendo uso del paquete estadístico SPSS que permitió analizar e interpretar los resultados mediante la prueba estadística Chi², resultando la correlación altamente significativa ($p < 0.01$), esto indica que existe relación significativa entre la variable de Inteligencia Emocional y la variable Estilos de Crianza, percibiendo a sus padres el 57,3% de los participantes con un estilo permisivo y encontrándose el 43,3% de estudiantes en un nivel de Inteligencia Emocional media. Palabras clave: inteligencia emocional, estilos de crianza y estudiantes.

El antecedente mencionado fue importante porque trabajo con las variables inteligencia emocional, la metodología parecida, así como la muestra de estudios son adolescentes y resultados parecido a los que se pretende alcanzar.

Trejo (2017). En su Tesis Doctoral en la Universidad Cesar Vallejo titulado *Estilos de aprendizaje, inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes de primaria*, que tuvo como objetivo Determinar la influencia de los estilos de aprendizaje, inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa República de Bolivia 2015. Es una investigación básica, que se desarrolló bajo un diseño no experimental, transversal explicativa; para recoger la información acerca de la percepción de los estilos de aprendizaje, inteligencia emocional y rendimiento académico se emplearon cuestionarios para la toma de datos perceptivos, directamente a los estudiantes de primaria. La validez de los instrumentos fue establecida por el método de jueces y su confiabilidad mediante Alfa de Cronbach. De la población de estudio conformada por estudiantes de primarias, corresponde a una población de 80 estudiantes de primaria. Al procesar los datos recogidos, se concluye que: Los resultados del análisis estadístico dan cuenta que las variables estilos de aprendizaje, inteligencia emocional influyen directa y significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de primaria. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que, a mayor nivel de los estilos de aprendizaje, inteligencia emocional, mejor será su rendimiento académico, consecuentemente se estructura las formas de aprender con el nivel de emocionalidad y esto repercute en el rendimiento académico alcanzado.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, inteligencia emocional, rendimiento académico.

El antecedente considerado fue importante porque trabajo con las variables inteligencia emocional, estilos de aprendizaje, la metodología parecida, así como la muestra de estudios son adolescentes.

Aranda (2016) en un estudio realizado Inteligencia emocional y logro de aprendizaje del área de inglés de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Emblemática, Santa Isabel de Huancayo, cuyo objetivo es buscar la relación entre las variables propuestas en los docentes de la Institución Educativa “Santa Isabel” de Huancayo; utilizó el tipo de investigación básica y el nivel descriptivo correlacional, de diseño no experimental, de corte transversal. Entre las variables mencionadas, mediante la aplicación del método científico. La población consistió en 2447 escolares y la muestra referencial fue de 213 estudiantes del segundo grado de secundaria. Por lo tanto, se evidenció una relación directa entre las variables propuestas del área académica mencionada en los educandos matriculados en la Institución Emblemática “Santa Isabel” durante el 2015, debido a las derivaciones estadísticas de que la ($p < 0,05$ y el grado inteligencia emocional relación de la Rho de Spearman = 0,675 siendo una correlación fuerte).

Se ha considerado el antecedente arriba mencionado, porque trabajo la variable inteligencia emocional, la metodología similar, la muestra son estudiantes de secundaria.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Pérez y García (2017), en su investigación titulada Diferencias en empatía e inteligencia emocional en función del rendimiento académico, sostienen la importancia de desarrollar las habilidades sociales para la pertinente convivencia social, consideran a la empatía indispensable para el logro de las diversas habilidades cognitivas y sociales. En ese sentido, el objetivo del presente estudio consiste en examinar las diferencias y similitudes evidenciables entre empatía e inteligencia emocional en relación con el rendimiento académico en una muestra significativa de estudiantes de una entidad educativa de la ciudad de Granada. La población estuvo conformada por 61 educandos siendo la mayoría mujeres.

Asimismo, el diseño fue un ex post facto y se utilizaron dos instrumentos para el recojo de información de las dos variables de estudio. Se concluye la investigación señalando la relevancia de plantear en la práctica educativa actividades que favorezcan a la adquisición de competencias interpersonales como la comunicación asertiva, el apoyo mutuo y el trabajo colectivo para desarrollar actividades significativas relacionadas con la empatía en los estudiantes

Se ha considerado este antecedente porque trabajo con la variable de estudio de inteligencia emocional, investigación con metodología similar a la que se va a emplear en la investigación.

Pineda (2016) en Ecuador realizó una investigación, basada en un enfoque mixto, con diseño no experimental de corte transversal y un alcance descriptivo, cuyo objetivo principal fue determinar la incidencia del acoso escolar o bullying en la inteligencia emocional de los estudiantes comprendidos en edades de 10 a 14 años, con una muestra de 150 estudiantes 17 entre hombres y mujeres pertenecientes a una Escuela Básica IV Centenario, aplicó el Cuestionario sobre Preconcepciones de Intimidación y Maltrato entre iguales y el Test de inteligencia emocional de Hendrie Weisinger. Los resultados señalan que existe un alto índice de acoso escolar o bullying, que se presenta en todas sus manifestaciones tanto verbales, físicas y sociales; a la vez halló que la mayoría de estudiantes evaluados presentan un nivel significativamente bajo de inteligencia emocional, que tiene como causa principal la incidencia de acoso escolar, la cual son objeto las víctimas.

Se ha considerado este estudio porque se investigó las dos variables de estudio, metodología parecida, la población de estudiantes de secundaria, así como los resultados parecidos a los que se espera alcanzar.

Escobedo (2015) realizó un estudio sobre la Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes del nivel básico de un colegio privado, cuyo objetivo fue buscar la vinculación entre las variables propuestas en los estudiantes de una escuela no pública, ubicado en Santa Catarina Pínula. Esta investigación se trabajó de forma cuantitativa, teniendo un diseño correlacional; la muestra para este estudio fueron 53 estudiantes hombres y mujeres, entre los trece y dieciséis años de edad. Se concluyó que no se evidencia una correspondencia relevante entre las sub escalas de atención en cuanto a las

emociones, además se determinó una correlación positiva débil en los estudiantes en la totalidad de las sub escalas las variables propuestas en los estudiantes, la correlación no se evidenció significancia nivel estadístico, principalmente en la dimensión impresión positiva.

Esta investigación fue considerada importante por desarrollo el estudio con la variable inteligencia emocional. La metodología empleada, así como la población y el instrumento de medición es parecida a la que se va emplear en la investigación.

Mollá, Prado y Martínez (2015) en España realizaron un estudio cuantitativo utilizando, el diseño no experimental de corte transversal y alcance correlacional; con el objetivo de identificar los niveles de inteligencia emocional y analizar la relación existente entre la inteligencia emocional y el acoso en los niños de un colegio privado, para ello utilizaron el diseño transversal. La muestra estuvo compuesta por 25 participantes, cuyas edades oscilaron entre 9 y 11 años, entre hombres y mujeres. Emplearon tres instrumentos de medida: TMMS-24, basada en Trait Meta-Mood Scale del grupo de investigación de Salovey y Mayer del 1995; para la medición del acoso a través de internet se utilizaron dos cuestionarios: el CyberBullying Agresor de Buelga et al., 2013, y el CyberBullying Victimización de Buelga et al., 2012, según los cuales una mayor puntuación significa una mayor presencia de acoso en cualquiera de sus manifestaciones. En los resultados se observan bajos niveles de acoso escolar en sus diferentes manifestaciones, así como del acoso a través de internet; lo mismo ocurre con la inteligencia emocional. Por lo cual, parece existir una relación significativa, positiva y moderada entre la atención a las emociones y el acoso escolar en sus diferentes manifestaciones.

Se ha considerado esta investigación porque se investigó las dos variables de estudio, metodología parecida, la población de estudiantes de secundaria, así como los resultados parecidos a los que se espera alcanzar

Quintanal (2011) quien realizó una investigación que se titula “Estilos educativos y de aprendizaje en la escuela secundaria obligatoria y su relación con el rendimiento académico en Física y Química”, que fue sustentada en la Universidad Nacional de Educación de España, para optar el grado académico de Doctor en Educación. Tiene como objetivo hacer un análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4º de la ESO, hacer un estudio sobre la incidencia

del uso de determinadas estrategias de enseñanza y de aprendizaje y el predominio de determinados estilos de aprendizaje y su influencia en el desempeño académico de la Física y Química. La población está compuesta por 503 estudiantes entre 15 y 17 años de lo cual se obtuvo una muestra de 263 estudiantes que representa un 53% de la población.

La investigación presenta un diseño no experimental del tipo descriptivo-correlacional. Dentro de las conclusiones más importantes mencionaremos: La investigación arrojó un diagnóstico de los diferentes estilos de aprender que presentaban los estudiantes motivo de estudio, en donde se corroboró la heterogeneidad del grupo y se destaca la importancia que tiene por parte del docente de adecuar su metodología de enseñanza según los estilos de aprendizaje del discente.

2.2. Bases teóricas de las variables

2.2.1. Inteligencia emocional

Para realizar un abordaje a la Inteligencia emocional fue necesario considerar los aportes teóricos de términos que nos ayuden a entender las variables de estudio,

2.2.1.1. Emociones

Para Cabrera (2011) Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañados de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.

Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

López (1999), indica que las emociones presentan dos funciones: el de la sensibilidad emocional que representa un sistema de señalización para el propio sujeto, es decir la emoción actúa como un estímulo interno potente, que informa al sistema cognitivo y conductual que la situación es favorable o peligrosa para sus

objetivos; y al de las respuestas emocionales las cuales guían y organizan la conducta y juegan un papel crucial, especialmente en la infancia, como señales comunicativas.

Según Grados J. (2004) las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

- a) La ira: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos cardíacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.
- b) El miedo: Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.
- c) La alegría: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquietta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.
- d) La sorpresa: Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.
- e) La tristeza: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje Grados E. (2004).

2.2.1.2. Definiciones de Inteligencia Emocional

Ugarriza, (2001), definen el término “Inteligencia Emocional”, como “la forma de inteligencia social, que implica la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos y utilizar esta información para conducir el pensamiento y la acción”. En otras palabras, la inteligencia emocional se entiende como una habilidad para reconocer, percibir y valorar las propias emociones, así como para regularlas y expresar las en los momentos adecuados y en las formas pertinentes.

Salovey (1990) incluyó las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de inteligencia emocional. Señaló, asimismo, cinco capacidades fundamentales:

- Conocer las propias emociones: reconocer un sentimiento mientras ocurre.
- Manejar las emociones: manejar los sentimientos para que sean los adecuados.
- Encontrar la motivación: ordenar las emociones al servicio de un objetivo mayor, desarrollando la capacidad de “automotivarse”.
- Reconocer las emociones de los demás: la empatía.
- Manejar las relaciones: manejar las emociones de los demás dentro del contexto interpersonal y social

Estas habilidades se relacionan al liderazgo y la eficacia interpersonal.

Goleman (1995) define a la competencia emocional como el conjunto de habilidades basadas en la inteligencia emocional que permiten un desempeño eficaz en el trabajo. Estas habilidades son el complemento de las habilidades cognitivas y las que llevan a la satisfacción personal dependiendo del desempeño eficaz en los ambientes laboral y social.

Posteriormente propuso un modelo de inteligencia emocional que incluyó cuatro aptitudes agrupadas en dos grandes tipos de competencias: la personal y la social.

El trabajo de BarOn es una continuación y expansión del trabajo de otros estudiosos de la materia, pero su propuesta se ha desarrollado independientemente de las propuestas teóricas de dichos investigadores. Sin embargo, su contribución en el campo de la inteligencia emocional, es haber definido el constructo y los componentes conceptuales.

Para López (2008) desde la década de los noventa, los investigadores han comenzado a percatarse que las emociones y no el coeficiente intelectual, podrían ser las verdaderas medidas de la inteligencia humana. Por eso, se menciona que, siendo ésta época considerada en todos los niveles como la época del cerebro, en el campo de la psicología se ha convertido en el boom de las emociones.

Gardner (1983), afirma que la inteligencia comprende múltiples dimensiones, combinando una variedad de aspectos cognoscitivos con elementos de la inteligencia emocional (o “personal” como él la llamó); esta dimensión comprendía, según él dos componentes generales que refirió como “capacidades intrapersonales” y “habilidades interpersonales”. La inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hallan ocultas. Gardner, (1993) Mercado (2002).

Salovey y Mayer (1990) fueron los primeros en utilizar el término Inteligencia Emocional, refiriéndose a ella como una forma de inteligencia social que implica la habilidad para dirigir los propios sentimientos y emociones, así como de los demás, saber discriminar entre ellos, y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción.

Góleman (1995), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las expresiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que nos brindarán más posibilidades en el desarrollo profesional

Góleman (1998); véase Mercado (2000) BarOn describe a la inteligencia emocional en la siguiente cita textual como

“... una variedad de actitudes, competencias y habilidades no cognoscitivas que influyen en la capacidad de un individuo para lograr el éxito en su manejo de exigencias y profesiones del entorno. Como tal es un factor importante para determinar su capacidad de alcanzar el éxito en la vida e influir directamente su bienestar psicológico general. p. 43”

La Inteligencia Emocional, es un concepto psicológico que pretende describir el papel y la importancia de las emociones en la funcionalidad intelectual, como lo menciona; Gardner (1993); Salovey y Mayer, (1990).

2.2.1.3. Modelos teóricos de la inteligencia emocional

Durante las últimas décadas, los teóricos han elaborado un gran número de modelos distintos de Inteligencia Emocional. En términos generales, los modelos desarrollados se han basado en tres perspectivas: Las habilidades o competencias, los comportamientos y la inteligencia.

Según López (2008) A su vez, al analizar la perspectiva que ubica la estructura de la Inteligencia Emocional como una teoría de inteligencia,

Mayer et al (2000) realizan una distinción entre los modelos mixtos y de habilidades. Los modelos mixtos se caracterizan por una serie de contenidos que trascienden el análisis teórico hacia su conocimiento directo y aplicativo Goleman (1995); Cooper y Sawaf, (1998); mientras que los modelos de habilidad se centran en el análisis del proceso de “pensamiento acerca de los sentimientos”, a diferencia de otras posturas que se concentran únicamente en la percepción y regulación de estos Salovey y Mayer, (1990).

2.2.1.4. Modelo basado en la habilidad de cuatro fases

Efectivamente, las emociones expresan las relaciones que tenemos con una persona, un amigo, un familiar, o entre nosotros. Y el modelo más destacado aquí es: Modelo de cuatro-fases de Inteligencia emocional o Modelo de Habilidad

En sus investigaciones, Salovey y Mayer (1990); en Gabel (2005) definieron la Inteligencia Emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente”. Es decir, la capacidad del individuo para acceder a sus emociones y crear una sintonización e integración entre sus experiencias.

El modelo de cuatro-fases de Inteligencia emocional o modelo de habilidad, concibe a la inteligencia emocional, como una inteligencia relacionada con el procesamiento de información emocional, a través de la manipulación cognitiva y conducida sobre la base de una tradición psicomotriz. (Salovey y Mayer 1990).

La estructura de su modelo está compuesta por cinco áreas que son: Entendimiento de nuestras emociones, manejo de emociones, auto motivación, reconocimiento de las emociones en otros y manejo de las relaciones.

Entendimiento de nuestras emociones: Lo cual constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. Reconocimiento de las emociones personales “en el momento”, Monitoreo de los sentimientos “de momento a momento”

Manejo de emociones: Es la que permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. Ocupándose de las emociones para que sean apropiadas. Habilidades para “aliviarse” a sí mismo. Habilidad de “dejar fuera” la ansiedad desenfrenada o la irritabilidad.

Auto – Motivación: Esto ayuda a aumentar la competencia, no solo social, sino también la sensación de eficiencia con uno mismo y su entorno. Emociones al servicio de uno mismo. Retrasar la satisfacción y los impulsos. Poniéndose en el estado “flujo”

Reconocimiento de las emociones en otros: Es tener en cuenta las emociones de los otros, sintonizando adecuadamente, lo cual permite relacionarse mejor. Conocimiento empático. Armonizar con la necesidad. Manejo de las relaciones: Esto nos permite un adecuado nivel de interrelación con los demás: Habilidad en el manejo de las emociones de otros. Actuando recíprocamente con otros.

2.2.1.5. Modelo de Inteligencia emocional y social de BarOn

BarOn (1997); cit. por Ugarriza (2001) define la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio. Dicha habilidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva.

El modelo de BarOn inteligencias no cognitivas – se va ha fundamentar en las competencias, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que le rodean y con su medio ambiente. Por tanto, la inteligencia emocional y la inteligencia social son consideradas un conjunto de factores de interrelaciones emocionales, personales y sociales que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa a las presiones y demandas del ambiente BarOn, (2000); en Gabel (2005). En este sentido, el modelo “representa un conjunto de conocimientos utilizados para enfrentar la vida efectivamente

El modelo de BarOn está compuesto por cinco componentes:

- 1) El componente intrapersonal**, que reúne la habilidad del ser consciente, evalúa el yo interior.
- 2) El componente interpersonal**; que implica la habilidad para manejar emociones fuertes, ser responsables y confiables con buenas habilidades sociales, es decir, que comprenden, interactúan, se relacionan bien con los demás.
- 3) El componente de adaptabilidad o ajuste**; permite apreciar cuan exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, evaluando y enfrentando de manera afectiva las situaciones problemáticas.

4) **El componente del manejo del estrés**, que involucra la habilidad de tener una visión positiva, optimista y trabajar bajo presión, sin perder el control.

El componente del estado de ánimo general, constituido por la habilidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de la vida y el sentirse contenta en general.

Además, BarOn dividió las capacidades emocionales en dos tipos principales:

El primer tipo, son las capacidades básicas, que son esenciales para la existencia de la inteligencia emocional, compuesta por la asertividad, la empatía, las relaciones sociales, el afrontamiento de presiones, el control de impulsos, el examen de realidad, la flexibilidad y la solución de problemas.

El segundo tipo, se refiere a las capacidades facilitadoras, que son el optimismo, la autorregulación, la alegría, la independencia emocional y la responsabilidad social. BarOn, (2000) cada uno de éstos elementos se encuentran interrelacionado entre sí.

A continuación, se presentan los quince componentes conceptuales de la inteligencia emocional que son medidos por las sub-escalas del ICE de BarOn, precisando antes, que dichas habilidades no cognitivas y las destrezas se desarrollan a través del tiempo, cambian durante la vida y pueden ser mejoradas mediante entrenamiento, programas remediabiles y técnicas terapéuticas.

2.2.1.6. Componentes intrapersonales (CIA):

Esta área señala a las personas que están en contacto con sus sentimientos, que se sienten bien acerca de sí mismos y se sienten positivos en lo que están desempeñando. Personas capaces de expresar abiertamente sus sentimientos, ser independientes, fuertes que confían en la realización de sus ideas y creencias. **Área que reúne los siguientes subcomponentes.**

- a) **Comprensión Emocional de Sí Mismo (CM):** Es la capacidad que muestra el individuo de reconocer sus propios sentimientos. No solo es la capacidad de ser conscientes de los propios sentimientos y emociones, sino también de diferenciar entre ellos; conocer lo que se está sintiendo y por qué; saber que ocasionó dichos sentimientos. Serias deficiencias en esta área fueron encontradas en condiciones alexitimia, es decir, imposibilidad de expresar los sentimientos en una forma verbal.
- b) **Asertividad (AS):** Es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás; y defender sus propios derechos de una manera no destructiva. Está compuesta por tres componentes básicos: (1) la capacidad de manifestar los sentimientos, (2) la capacidad de expresar las creencias y pensamientos abiertamente y (3) la capacidad de defender los derechos personales. Los individuos seguros no son personas sobre controladas o tímidas, más bien son capaces de manifestar abiertamente sus sentimientos, sin llegar a ser agresivos o abusivos.
- c) **Autoconcepto (AC):** Es la capacidad que muestra el individuo de respetarse y aceptarse a sí mismo como una persona básicamente buena. El respetarse a sí mismo está esencialmente relacionado con lo que uno es. La autoaceptación es la capacidad de acción.
- d) **Autorrealización (AR):** Es la capacidad que tiene el individuo para desarrollar sus propias capacidades potenciales. Este componente de la inteligencia emocional se manifiesta al involucrarse en proyectos que conduzcan a una vida más plena, provechosa y significativa. El esforzarse por desarrollar el potencial de uno mismo, implica desempeñar actividades

agradables y significativas y puede significar el esfuerzo de toda una vida y compromiso entusiasta con metas a largo plazo.

- e) Independencia (IN):** Es la capacidad que tiene el individuo para guiarse y controlarse a sí mismo en su forma de pensar y actuar y mostrarse libre de cualquier dependencia emocional.

El modelo de habilidad de Mayer y Salovey de procesamiento emocional de la información.

Para la investigación realizada se ha considerado este enfoque teórico como uno de los fundamentos, considerando a la vez que el instrumento de Inteligencia emocional del Trait Meta-Mood Scale - TMMS-24. Con adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004) del Trait Meta Mood Scale (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995); fue el que se aplicó a la muestra de estudio, por lo que, se pasa a detallar este importante aporte teórico:

Mayer y Salovey en 1997 (citado por Vallés y Vallés, 2000) Estos autores basan su modelo exclusivamente en el procesamiento emocional de la información, es decir la persona ante un suceso puede experimentar una emoción nueva o una ya conocida, pero este procesamiento le permite también generar una respuesta más aceptable para su forma de vida. Así mismo, todas las capacidades que estén relacionadas con este procesamiento también serán tomadas en cuenta.

La perspectiva de esta teoría indica que la inteligencia emocional puede ser reconocida como una habilidad de reconocer, percibir y describir los sentimientos de otros, permitiendo que sean asimilados de manera precisa; así mismo, esto permitirá a la persona regular o cambiar su disposición emocional. Desde el punto de vista de habilidad, la inteligencia emocional diferencia cuatro componentes:

- **Percepción y expresión emocional:** Este componente implica el reconocimiento de las emociones y la identificación de lo que se siente y de qué se es capaz al darle un nombre propio y personalizado.
- **Facilitación emocional:** Es la capacidad para entender rápido y fácilmente algunos pensamientos con ayuda de los sentimientos.

- **Comprensión emocional:** Se refiere a la integración de los sentimientos y el pensamiento para poder comprender los cambios emocionales más complejos.
- **Regulación emocional:** Implica el manejo y la dirección de las emociones consideradas positivas o negativas para una reacción eficaz.

2.2.2. Estilos de aprendizaje

Para realizar un abordaje de los estilos de aprendizaje fue necesario tratar algunos términos que ayudaran a la comprensión de esta variable de estudio, por lo que, se pasa a desarrollar:

2.2.2.1. El Aprendizaje

El aprendizaje es “proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos, o adapta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción” (Diccionario Santillán) (p.35).

Las perspectivas actuales del proceso educativo presentan las visiones actuales donde el docente actúa como “facilitador” o “mediador” entre el conocimiento y los estudiantes, incitando un proceso de interacción de proceso enseñanza, utilizando diferentes métodos basándose en la comunicación oral o escrita con técnicas expositivas, estudios de casos, resolución de problemas, dinámicas grupales, etc. Sánchez en cita textual de Calero (2003). Define:

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos, y adopta nuevas estrategias de conocimientos y acciones. Por el aprendizaje el sujeto se hace diestro, hábil, se informa, conoce, capta, comprende, decide y actúa. (p.23).

Con la definición anterior se obtiene el aprendizaje que conllevara a ayudar a los estudiantes, en la solución de diferentes situaciones problemáticas, que encontrarán durante su proceso de enseñanza aprendizaje, observándose que el aprendizaje, permite que los estudiantes se desarrollen integralmente, considerando su personalidad para optimizar sus logros y expectativas planificadas durante las diferentes etapas de su vida.

Es importante considerar lo que dice Vásquez, (2006) , en la siguiente cita textual:

El aprendizaje es el producto de los intentos que cualquier ser humano realiza para enfrentar y satisfacer sus necesidades. De hecho, se trata de una serie de cambios que se efectúan en el sistema nervioso como consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. (p. 177)

2.2.2.2. Estilos

Se concluye que el estilo es la cualidad o característica que tiene cada estudiante para procesar una información y convertirla en un aprendizaje. (Fariñas 1995)

Se puede afirmar que, Según Fariñas (1995) el aprender “No es solamente desarrollar hábitos y habilidades, sino también estilos de aprendizaje que trasciende en la configuración y desarrollo de la personalidad” (p. 135); asimismo Cueva (2011) manifiesta que los estilos “son algo así como conclusiones a las que llegan acerca de la forma como actúan las personas. Resultan útiles para clarificar y analizar los comportamientos” (p. 65).

Por ello, conocer el estilo de aprendizaje y aprender a aprender se debe adecuar flexiblemente al método de enseñanza, sobre las bases del autoconocimiento, donde no solamente el estudiante adquiere conocimientos, si no desarrolla habilidades que puedan trascender en el desarrollo de la personalidad, donde se debe adecuar el método de enseñanza del docente a su estilo de aprendizaje de cada estudiante, impulsando procedimiento y estrategias que permita flexibilizar el método de aprendizaje.

Huertas (2009), “ya estamos asumiendo que formar un especialista, un profesional o científico de nuestro tiempo es formar a una persona que quiere ser competente en conocimientos y destrezas y que debe saber colaborar con otros en metas comunes”. (p. 166)

2.2.2.3. Definiciones de Estilos de Aprendizaje

Para Honey y Mumford (1994) define los estilos de aprendizaje en la siguiente cita textual como:

“un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48).

Kolb (1984) define en la cita textual siguiente el estilo de aprendizaje como:

“un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transacciones entre el individuo y su medio ambiente”. (p.24);

Los estilos de aprendizaje concuerdan con las tareas a realizarse y al estilo de enseñanza que se utiliza en las aulas. Siendo los estilos de aprendizaje temas de estudio en el campo de la psicología educativa, sirviendo como proceso de cambio en los docentes, sin olvidar que existe un vacío entre los estilos de aprendizaje del docente y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este contexto puede ocasionar apatía de los estudiantes, pobre aprovechamiento académico, falta de participación, ausentismo en las aulas e insatisfacciones.

Dunn y Dunn (1993) define que, “el estilo de aprendizaje es la forma en la que los estudiantes se concentran, procesan, internalizan y recuerdan información académica nueva. (p.8);

Donde, Esteve (2009) fortalece a un cambio de perspectiva explicando en la siguiente cita textual que:

Al igual que, aparentemente, el sol gira alrededor de la tierra y resulta muy complicado demostrar lo contrario, es necesario promocionar el giro copernicano que supondría en nuestros programas de formación de profesores abandonar el estudio de lo que el profesor es, y entender que el elemento clave de la cuestión es centrarnos en lo que el profesor hace”. (p. 19)

Las dificultades que evidencian los estudiantes sobre el conocimiento de su forma de ser, de conocer (metacognición) y de sus Estilos de Aprendizaje, les obstaculiza, la adquisición de recursos para poder aprender y demostrar lo aprendido y al docente la implementación de metodologías, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, que introduzca cambios desde la individualización de los estudiantes y que se puedan hacer de diferentes maneras sin dejar de lado los Estilos de Aprendizaje de cada estudiante.

2.2.2.4. Características de los Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford

Honey y Mumford (1986), en base a la teoría de Kolb establecen cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático que se caracterizan por una serie de rasgos principales y otros que perfilan las distintas preferencias de aprendizaje, presentando cinco características principales cada estilo y una lista de especificaciones que ayudan a describir y comprender las destrezas que requiere cada uno.

Para todo el proceso de la investigación desarrollado se asume la siguiente clasificación:

Honey y Mumford (1986) quienes a partir de los propuestos teóricos de Kolb, propusieron cuatro Estilos de Aprendizaje:

Estilo activo

Estilo reflexivo

Estilo teórico

Estilo pragmático.

2.2.2.5. Estilo de Aprendizaje Activo Para Honey y Mumford (1992)

Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Además, son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. (p. 92)

Para lograr que este estilo de aprendizaje activo se observó en las aulas, los estudiantes requieren la integración en clases expositivas, apoyadas por estrategias de aprendizajes, donde estas estrategias pueden ser de tipos: pedagógicas o tecnológicas. Las estrategias pedagógicas contemplan diferentes metodologías y técnicas de enseñanza (descubrimiento, reforzamiento positivo). Mientras que las estrategias tecnológicas están en función de aspectos mediáticos de los equipos tecnológicos que ayudan a los estudiantes en su formación, sin olvidar las características de este tipo de estilo de aprendizaje.

De igual manera Alonso y Gallego (2005) proponen para el “Estilo Activo un esquema del proceso de aprendizaje que denominaron: Vivir la experiencia” (p. 74).

En el aprendizaje activo los elementos que se deben de observar en este proceso de aprendizaje, es el de aprender de la experiencia en colaboración, trabajar en forma grupal, fomentar el debate en opiniones críticas, con responsabilidades de tareas, donde deben desarrollar la confianza, la autonomía y la experiencia directa, a través de la interpretación de las diferentes técnicas de enseñanza que aplicaran los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje. (p. 74)

2.2.2.6. Estilo de Aprendizaje Reflexivo

Para Honey y Mumford (1992) en la cita textual plantea:

A las personas con predominancia reflexiva les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, recogen datos, los analizan con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Además, son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Ellos disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. (p. 92)

En el aprendizaje reflexivo la predominancia de los estudiantes es considerar las experiencias y analizarlas desde diferentes perspectivas llegando a conclusiones y a recolectar datos, analizarlos detenidamente sin olvidar la prudencia y hacen lo imposible por conseguir lo que desean en ese momento, para evitar las sorpresas inesperadas donde logran dominar, ser tolerantes y la

experiencia directa a través de la interpretación de las diferentes técnicas de enseñanza que aplicarán los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Alonso (1992) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificó las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Reflexivo: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo” (p.69).

Alonso y Gallego (2005) “Al igual que para el Estilo Activo también para el Estilo Reflexivo, proponen su “propio esquema en el proceso de aprendizaje que denominaron: Reflexión” (p. 74)

El pensar es algo inherente del estudiante, porque son capaces de clasificar, ordenar, establecer analogías, argumentar los diferentes programas educativos y los maestros deben incluir estrategias dirigidas a los estudiantes en los procesos mentales, sin olvidar el pensamiento crítico reflexivo y un pensamiento muy profundo, coherente, creativo, el que sabemos que no necesariamente es alcanzado por todos los alumnos, durante el proceso enseñanza aprendizaje, mediante las técnicas de enseñanza

2.2.2.7. Estilo de Aprendizaje Teórico

Honey y Mumford (1994). plantea en la cita textual que:

Las personas de estilo de especulación, donde prepondera más la observación dentro del campo de la teoría y poco en ámbito de la práctica. El estilo teórico es propio de personas que integran las percepciones de la realidad en teorías lógicas y complejas, enfocan los problemas con estructuras lógicas. Tienden a ser perfeccionistas y huyen de lo subjetivo y de lo ambiguo. (p.92)

Con esta cita textual se aportó en el presente estudio que, las personas de estilos de aprendizaje teóricos, se adaptan a integrar las investigaciones teóricas y lógicas, enfocando los problemas en forma vertical en etapas lógicas, siendo perfeccionistas en los hechos, en las teorías coherentes y con un buen análisis logran sintetizar, establecer, guiarse de teorías y modelos buscando la racionalidad.

Alonso, Gallego y Honey (2005) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificó las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado)” (p. 71).

Alonso y Gallego (2005) “Al igual que para el Estilo Reflexivo también para el Estilo Teórico, proponen su “propio esquema en el proceso de aprendizaje que denominaron: Generalización, elaboración de hipótesis” (p. 74)

2.2.2.8. Estilo de Aprendizaje Pragmático

Honey y Mumford (1994) sostiene que, las personas de estilo de orden, donde pregonan más la práctica, aplicación de juicios

o de intuición y poco la teoría. Se caracteriza por un interés para la puesta en aplicación de las ideas, teorías, técnicas con el propósito de validar el funcionamiento. (p.92)

Alonso, Gallego y Honey (2005) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificó las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista)” (p.74).

Las personas de estilo pragmático, su predominancia es la aplicación práctica de las ideas, busca nuevas ideas, desean experimentar y actúan rápidamente y con seguridad. Se impacientan cuando se relacionan con personas teóricas. Es coherente, creativo y sabemos que no necesariamente es alcanzado por todos los alumnos durante el, proceso enseñanza aprendizaje mediante las técnicas de enseñanza.

2.3. Definición de términos básicos

Alegría: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquietan los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje. (Góleman, D. 1995).

Estilos de aprendizaje: Para el estudio que se va a desarrollar la definición de la variable estilo de aprendizaje, se conocerá con la aplicación y calificación del Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje de Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje "CHAEA", con la que se va a conocer las dimensiones de activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Estilo de aprendizaje Activo: Estilo de aprendizaje donde las personas que tienen predominancia en Estilo Activo, se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenas de actividad. (Alonso et al. 1999)

Estilo de aprendizaje Pragmático: El punto fuerte de las personas con predominancia en Estilo Pragmático, es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. (Alonso et al. 1999)

Estilo de aprendizaje Reflexivo: Los reflexivos son un estilo de aprendizaje que les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Al recoger datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no deja piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. (Alonso et al. 1999).

Estilo de aprendizaje Teórico: Los teóricos adaptan e integran las observaciones y hechos dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos, si es lógico es bueno (Alonso et al. 1999).

Ira: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos

cardiacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc. (Grados 2004)

Inteligencia emocional: Es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados de ánimos propios y ajenos. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. Con este conocimiento de las áreas o componentes de la inteligencia emocional se pretende ayudar a los estudiantes a desarrollar cada una de ellas, a partir de las secuencias de actividades. (Goleman 1995)

Sorpresa: Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco. (Goleman 1995).

Tristeza: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje Grados E. (2004).

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

HE. Existe relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

HE 1. Si existe relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

HE 2. Si existe relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

HE 3. Si existe relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

3.2. Variables de estudio

Las variables que se trataron en la presente investigación fueron:

- Inteligencia emocional
- Estilos de aprendizaje

3.2.1. Definición conceptual

3.2.1.1. *Inteligencia emocional*

Fue definida en el estudio realizado como “la habilidad para percibir y valorar con precisión las emociones, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando éstos facilitan el pensamiento; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para

regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997, p.10 citados por Aradilla, 2013).

3.2.1.2. Estilos de aprendizaje

Para el presente estudio se trabajó con la definición que considera a los Estilos de aprendizaje como un conjunto de elementos externos en el contexto de aprendizaje que vive el alumno, como enfoque donde el alumno es autor de su proceso de aprendizaje, y como proceso cíclico que parte de la experiencia y regresa a ella después de un proceso de reflexión” (Alonso, Gallego y Honey 1997

3.2.2. Definición operacional

3.2.1.1. Inteligencia Emocional

Para la investigación a realizada, esta Definición es conocida como el “Conjunto de procedimientos que se han realizado como investigador para hacer operativo la variable a través de las dimensiones atención, claridad y reparación emocional, que serán medidas con la Escala de Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24, con Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004) del Trait Meta Mood Scale (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995).

3.2.1.2. Estilos de Aprendizaje

Para el estudio que se desarrolló, la definición de la variable estilo de aprendizaje, se conoció con la aplicación del Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje de Honey - Alonso de “CHAEA”, y posterior calificación de las hojas de respuestas obtenidas de la muestra en estudio calificadas en base a los criterios establecidos en la ficha técnica con la que se ha conocido las dimensiones de activo, reflexivo, teórico y pragmático.

3.3. Tipo y nivel de la investigación

3.3.1. Tipo de Investigación

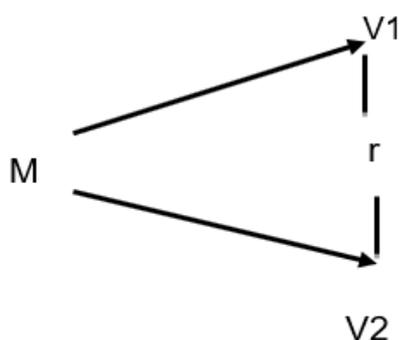
El tipo de investigación realizada fue básica, porque se va a recoger información de la asociación de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje que favorecen a los estudiantes en el aspecto académico. Investigación que según Valderrama (2013), señala que “una investigación básica o teórica pura o fundamental aporta conocimientos científicos organizados y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica de inmediato, solo se preocupa por recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico, orientado al descubrimiento de leyes y principios” (p.164)

3.3.2. Nivel de Investigación

El Nivel de investigación realizado fue descriptivo correlacional, los mismos que, según Hernández. Fernández, C. Baptista, P (2014) refieren que, “los estudios descriptivos son los que buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Y será correlacional porque con esta investigación se conocerá y evaluará la relación o grado de asociación que existe entre las dos variables de estudio y además se medirá, cuantificará y se analizará la vinculación de estas con sus dimensiones.

3.4. Diseño de la investigación

La investigación realizada es de diseño No Experimental de corte transversal, debido a que no se manipularán las variables de estudio y se realizarán en un determinado tiempo, que será del mes de agosto a diciembre del año 2020. (Hernández, et al. 2014). Esta Investigación No Experimental: es también conocida como investigación Ex Post Facto, término que proviene del latín y significa después de ocurrido los hechos. Según Hernández, et al. 2014, en la investigación Ex Post Facto el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes dada la capacidad de influir sobre las variables y sus efectos. Conforme al diagrama:



En el esquema:

M= Muestra de Investigación

V1 = Inteligencia Emocional

V2 = Estilos de aprendizaje

r = Posible relación entre las variables

Se asume en este diseño una probabilidad del 90% de relación de variables.

3.5. Población y muestra de estudio

3.5.1. Población

En la investigación; la población de estudio estaba constituida por los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N°162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020, que son un total de (125) ciento veinticinco estudiantes

3.5.2. Muestra

Para la presente investigación por la naturaleza, importancia, relevancia, la muestra estaba conformada por la totalidad de la población de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, que son un total de (125) ciento veinticinco estudiantes.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas que se empleó en la investigación a realizar fueron:

- La observación
- La encuesta
- La psicometría

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Los Instrumentos que se utilizaron para el recojo de la información de las variables de investigación fueron:

- Escala de Inteligencia Emocional de Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24, con Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004) del Trait Meta Mood Scale (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995).
- Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje de Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje "CHAEA"

Escala de Inteligencia Emocional de Trait Meta-Mood Scale-TMMS-24

Ficha técnica

Nombre de la escala: Trait Meta-Mood Scale - TMMS-24.

Autores : Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004) del Trait Meta Mood Scale (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995).

N.º de ítems : 24.

Ámbito de aplicación: Estudiantes de secundaria

Duración : De 10 a 30 minutos.

Finalidad : Evaluar la inteligencia emocional percibida mediante los componentes: atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional.

Tipificación : Baremación según género

Descripción: La TMMS-24 está basada en Trait Meta-Mood Scale – TMMS, la cual es una escala rasgo, que evalúa el meta conocimiento de los estados emocionales

mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. La TMMS-24 contiene tres componentes claves de la inteligencia emocional con 8 ítems cada una de ellas: atención emocional, claridad emocional, reparación emocional (anexo 2).

Evaluación: Para obtener una puntuación en cada uno de los componentes, **sume los ítems del 1 al 8 para la atención emocional**, los ítems del **9 al 16 para la claridad emocional** y del 17 al 24 para la reparación emocional. Luego situé la puntuación obtenida en la tabla que se presenta a continuación, la cual muestra los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

Normas de interpretación: Es importante recalcar que las puntuaciones obtenidas mediante este instrumento reflejan la percepción que tiene el estudiante de su atención a las emociones, de su claridad emocional y de su reparación emocional. Según esto, existe la posibilidad de que algunos estudiantes sobrestimen o subestimen sus capacidades; debemos tener en cuenta que la veracidad y confianza de los resultados dependen de la sinceridad que haya tenido el estudiante al llenar el cuestionario.

Además, para interpretar correctamente la escala es necesario tener en cuenta que el componente atención emocional tanto las puntuaciones muy bajas como muy altas pueden demostrar problemas de diferente tipo en el estudiante evaluado. Prestar poca atención a las emociones es todo lo contrario a estar atendiendo en exceso a las mismas, pero en ambos casos afectan de modo negativo a la inteligencia emocional

El Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de CHAEA

Ficha Técnica:

Nombre:	Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje de CHAEA.
Autor:	Catalina Alonso y Peter Honey
Ámbito de aplicación:	Educativo y empresarial
Procedencia:	España
Validez:	Análisis de contenidos con la participación de 16 jueces y finalmente se aplicaron la Prueba de Contraste de Scheffe, así como el Análisis discriminante.
Confiabilidad:	Por Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: estilo activo: 0.63; estilo reflexivo: 0.73; estilo teórico: 0.66; estilo pragmático: 0.59.
Adaptación:	En el Perú por Capella et al. (2002).
Ámbito de aplicación:	Educativo
Validez:	Validez de contenido
Confiabilidad:	Por Alfa de Cronbach, con los siguientes
Resultados:	Estilo activo: 0.72; estilo reflexivo: 0.77; estilo teórico: 0.67; estilo pragmático: 0.85
Propósito:	Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.
Usuarios:	Estudiantes de secundaria
Forma de aplicación:	Individual
Duración:	Cuarenta minutos aproximadamente.
Corrección:	Manual.
Puntuación:	La puntuación se distribuye en cinco niveles de preferencia: muy alta, alta, moderada, baja y muy baja.

Medición: Se considera la tabla de Baremo que a continuación se presenta:

Validez y Confiabilidad: La validez del instrumento se realizó por Alonso (1992, en Alonso et al. 1994) a través de varios análisis: del análisis de contenidos, análisis de ítems, análisis factoriales de los ochenta ítems, de los veinte ítems de cada estilo y de los cuatro estilos a partir de las medias de sus veinte ítems. Los valores obtenidos fueron 0.84925 para el estilo teórico, 0.82167 para el estilo reflexivo, 0.78633 para el estilo pragmático y 0.74578 para el estilo activo.

La confiabilidad: El Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), se estableció por Alonso (1992, en Alonso et al. 1994) a través de la Prueba Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: 0.6272 para el estilo activo; 0.7275 para el estilo reflexivo; 0.6584 para el estilo teórico; 0.5854 para el estilo pragmático.

3.7. Métodos de análisis de datos

- Para la presente investigación se elaboró una base de datos que ayudo a consolidar los datos que se recogieron de la muestra en estudio en un documento en Excel 2016 para luego procesarlas estadísticamente con el programa SPSS 23.
- Para analizar los datos a obtener, se empleó métodos estadísticos como: tablas de niveles y frecuencias con ayuda del SPSS 23, para el análisis descriptivo de las variables y sus dimensiones, así como para la contrastación de las hipótesis.
- Para la contrastación de las hipótesis se realizó un análisis no paramétrico, definido por Hernández, Fernández, y Baptista (2014) como una distribución no normal, “libre”, de la población objetivo (p.318).
- Se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson para definir el nivel de correlación entre las variables y las dimensiones, las que están expresadas en tablas con sus respectivas interpretaciones. Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014) el coeficiente Pearson, “Este coeficiente es la medida específica que cuantifica la intensidad de la relación lineal entre dos

variables en un análisis de correlación. En los informes de correlación, este coeficiente se simboliza con la r .” (p 322).

- Se han presentado los resultados en tablas y figuras con su debida interpretación.

3.8. Aspectos éticos

Para el presente estudio se tuvo en cuenta los principios éticos establecidos por la Asociación de Psicología Americana – APA, que serán las que van a normar la investigación científica, teniendo presente la protección a las personas, de todo daño respetando así como sus derechos fundamentales, velando en todo momento por el bienestar de todos los participantes en las investigaciones, tratando con justicia a todos los estudiantes que participen como muestra de estudio, debiendo actuar el investigador con los principios éticos, axiológicos y deontológicos del Código de Ética Profesional del Psicólogo Peruano así como al Código de Ética de Investigación de la Universidad Privada TELESUP, para lo cual se tendrá presente el asentimiento informado de cada estudiante participante en el estudio, así como la declaración de autenticidad, que es un compromiso de veracidad de todo investigador del contenido de la tesis universitaria formulada.

Se facilito el apoyo y autorización del Director y docentes de la Institución Educativa, informado de cada uno de los integrantes de la muestra, igualmente se les indicara los beneficios y la confidencialidad que se originarán a partir de la investigación. Asimismo, se solicitó el permiso respectivo a las autoridades debidas para la ejecución del presente estudio.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de la muestra

Tabla 1.

Descripción por grado de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Primero	11	8,8
Segundo	9	7,2
Tercero	30	24,0
Cuarto	36	28,8
Quinto	39	31,2
Total	125	100,0

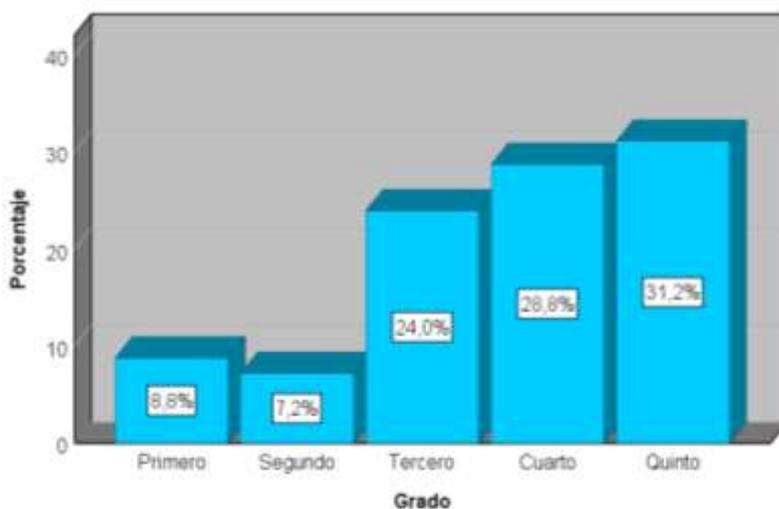


Figura 1. Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho según grado de estudios

En la tabla 1 y figura 1, se tiene que la mayor parte de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero-San Juan de Lurigancho, cursan el cuarto (28,8%) y quinto grado (31,2%). En menor proporción se hallan los estudiantes del primero (8,8%) y segundo grado (7,2%). Así mismo se tiene que el 24% cursan el tercer grado de educación secundaria.

Tabla 2.

Descripción por edad de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
12 años	5	4,0
13 años	7	5,6
14 años	21	16,8
15 años	43	34,4
16 años	37	29,6
17 años	12	9,6
Total	125	100,0

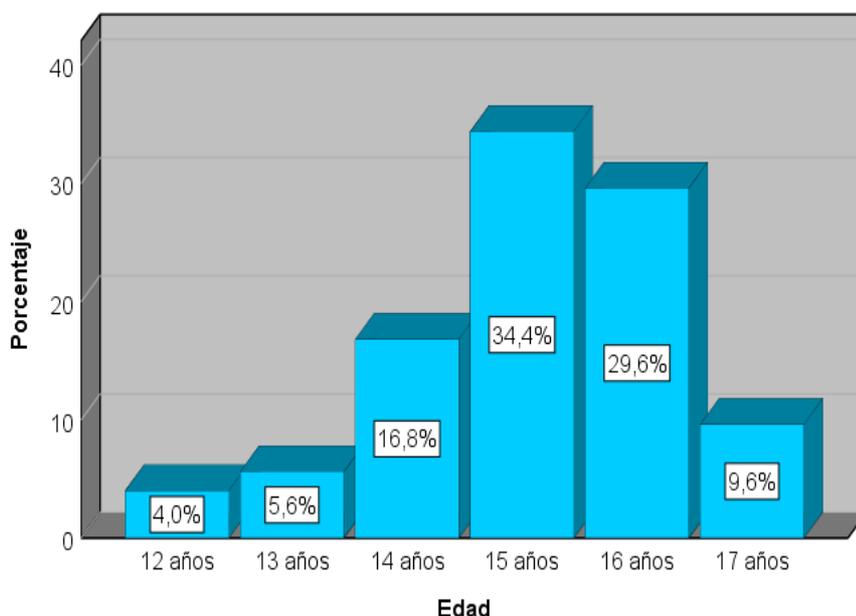


Figura 2. Edades de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

Como se describe en la tabla 2 y figura 2, la mayor parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho tienen entre 15 años (34,4%) y 16 años (29,6%), seguido de aquellos que tienen entre 14 años (16,8%) y 17 años (9,6%). Por otro lado, solo el 4% tiene 12 años y 5,6% tiene 13 años.

Tabla 3.

Descripción por sexo de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	57	45,6
Femenino	68	54,4
Total	125	100,0

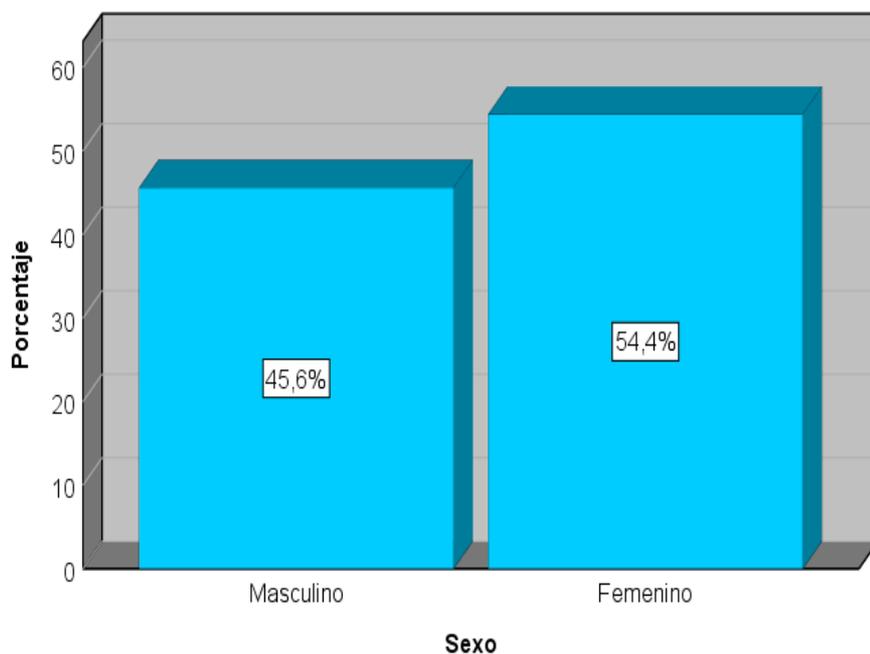


Figura 3. Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

Como se observa en la tabla 3 y figura 3, la mayor parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, son del sexo femenino (54,4%), y solo el 45,6% son del sexo masculino.

4.2. Descripción de las variables

Tabla 4.

Inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	39	31,2
Medio	71	56,8
Alto	15	12,0
Total	125	100,0

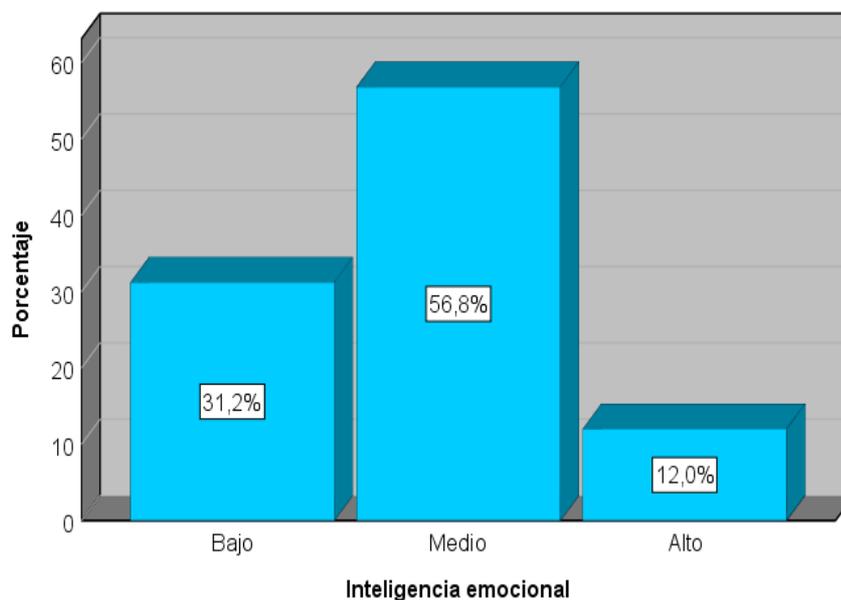


Figura 4. Inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

En la tabla 4 y figura 4, se tiene el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho. La mayoría tiene un nivel de inteligencia emocional medio (56,8%), aunque hay un 31,2% de estudiantes que tienen nivel de inteligencia emocional bajo. Solo el 12% tienen nivel alto de inteligencia emocional.

Tabla 5.

Atención emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	44	35,2
Medio	67	53,6
Alto	14	11,2
Total	125	100,0

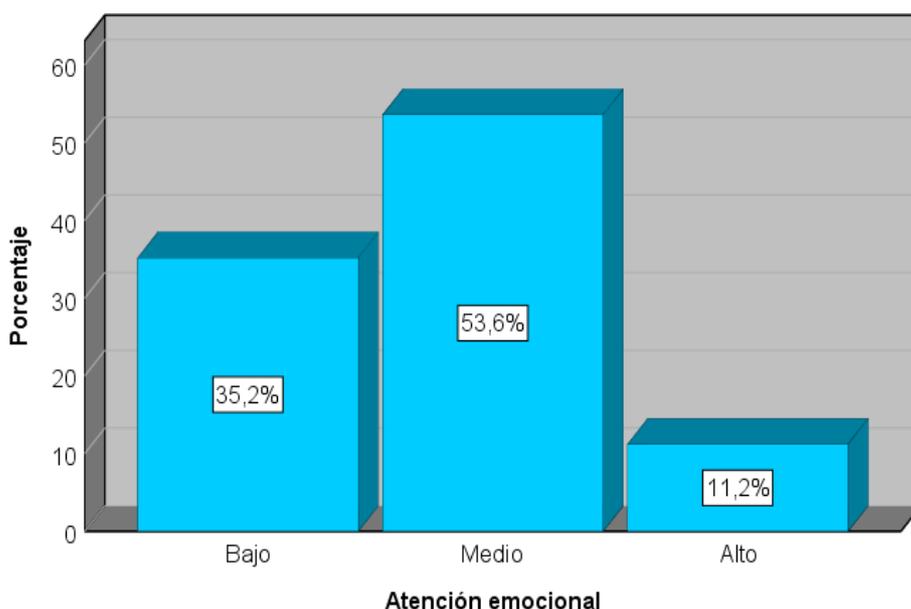


Figura 5. Atención emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

En la tabla 5 y figura 5, se tiene el nivel de atención emocional de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho. La mayoría tiene un nivel de atención emocional medio (53,6%), aunque hay un 35,2% de estudiantes que tienen nivel de atención emocional bajo. Solo el 12% tienen nivel alto de atención emocional.

Tabla 6.

Claridad emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	45	36,0
Medio	65	52,0
Alto	15	12,0
Total	125	100,0

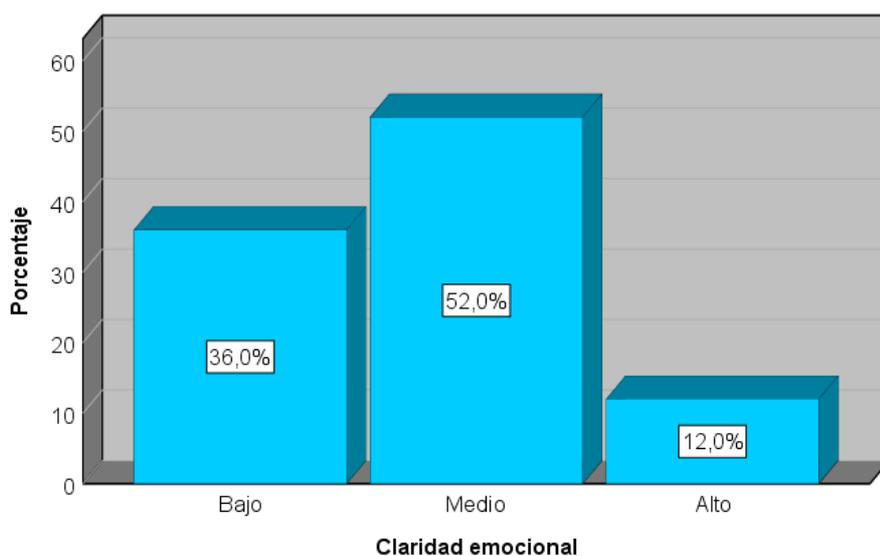


Figura 6. Claridad emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

En la tabla 6 y figura 6, se tiene el nivel de claridad emocional de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho. La mayoría tiene un nivel de claridad emocional medio (52%), aunque hay un 36% de estudiantes que tienen nivel de claridad emocional bajo. Solo el 12% tienen nivel alto de claridad emocional.

Tabla 7.

Reparación emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	45	36,0
Medio	60	48,0
Alto	20	16,0
Total	125	100,0

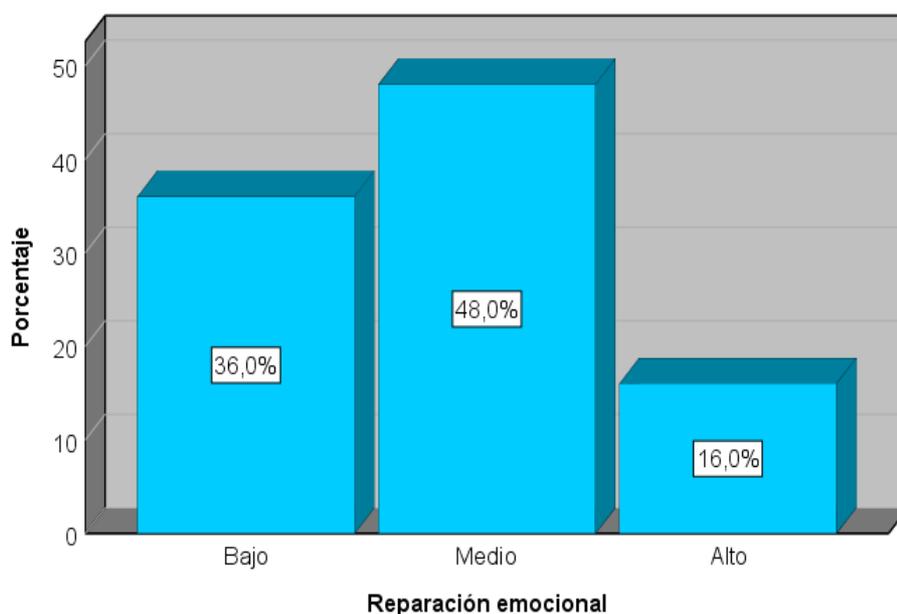


Figura 7. Reparación emocional en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

En la tabla 7 y figura 7, se tiene el nivel de reparación emocional de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho. La mayoría tiene un nivel de reparación emocional medio (52%), aunque hay un 36% de estudiantes que tienen nivel de reparación emocional bajo. Solo el 12% tienen nivel alto de reparación emocional.

Tabla 8.

Estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

	Frecuencia	Porcentaje
Activo	38	30,4
Reflexivo	37	29,6
Teórico	43	34,4
Pragmático	7	5,6
Total	125	100,0

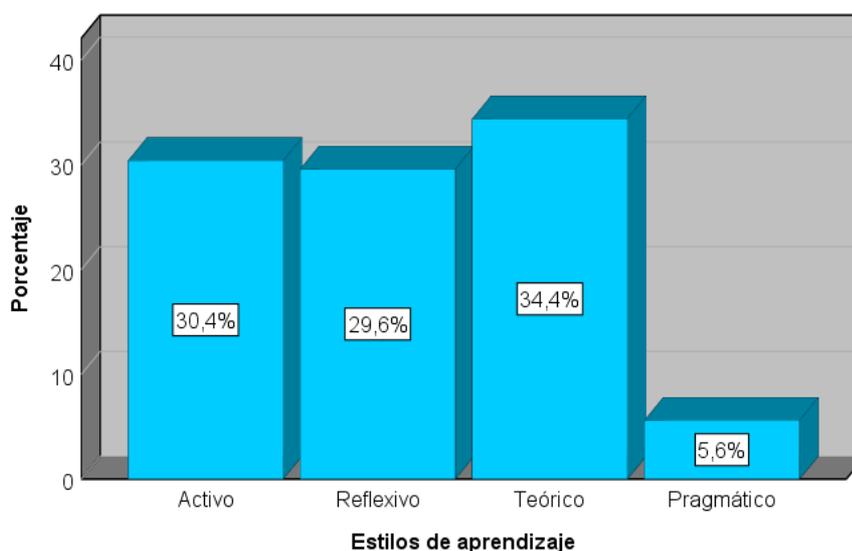


Figura 8. Estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho

En la tabla 8 y figura 8, se tiene los estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho. La mayoría tiene un estilo teórico (34,4%), activo (30,4%) y reflexivo (29,6%). Solo el 5,6% muestra estilo de aprendizaje pragmático.

4.3. Comprobación de hipótesis

Comprobación de la hipótesis general

H0: No existe relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

H: Existe relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

Tabla 9.

Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- S.J.L

		Estilos de aprendizaje					
			Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Inteligencia emocional	Bajo	N	2	15	20	2	39
		%	5,1%	38,5%	51,3%	5,1%	100,0%
	Medio	N	25	22	22	2	71
		%	35,2%	31,0%	31,0%	2,8%	100,0%
	Alto	N	11	0	1	3	15
		%	73,3%	0,0%	6,7%	20,0%	100,0%
Total		N	38	37	43	7	125
		%	30,4%	29,6%	34,4%	5,6%	100,0%

$X^2=36,727$; $p=0,000<0,05$; $CC=0,477=48\%$

En la tabla 9 se observa que existe relación y significativa entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,727$; $p=0,000<0,05$). La mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en inteligencia emocional tienen preferencia por el estilo teórico (51,3%) y reflexivo (38,5%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en inteligencia emocional tienen preferencia por el estilo activo (73,3%). Asimismo, el coeficiente de contingencia señala que la relación entre las variables inteligencia emocional y estilos de aprendizaje es del 48%. De acuerdo a este resultado se procede a rechazar la hipótesis nula; es decir que existe relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

Comprobación de la hipótesis específica 1

H0: No existe relación entre atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

H: Existe relación entre atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

Tabla 10.

Atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho

			Estilos de aprendizaje				
			Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Atención emocional	Bajo	N	2	20	20	2	44
		%	4,5%	45,5%	45,5%	4,5%	100,0%
	Medio	N	26	17	22	2	67
		%	38,8%	25,4%	32,8%	3,0%	100,0%
	Alto	N	10	0	1	3	14
		%	71,4%	0,0%	7,1%	21,4%	100,0%
Total	N	38	37	43	7	125	
	%	30,4%	29,6%	34,4%	5,6%	100,0%	

$X^2=39,073$; $p=0,000<0,05$; $CC=0,488=49\%$

En la tabla 10 se observa que existe relación y significativa entre atención emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,073$; $p=0,000<0,05$). La mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en atención emocional tienen preferencia por el estilo teórico (45,5%) y reflexivo (45,5%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en atención emocional tienen preferencia por el estilo activo (71,4%). Asimismo, el coeficiente de contingencia señala que la relación entre atención emocional y estilos de aprendizaje es del 49%. De acuerdo a este resultado se procede a rechazar la hipótesis nula; es decir que existe relación entre atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

Comprobación de la hipótesis específica 2

H0: No existe relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

H: Existe relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

Tabla 11.

Claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho

		Estilos de aprendizaje					
		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	
Claridad emocional	Bajo	N	2	19	22	2	45
		%	4,4%	42,2%	48,9%	4,4%	100,0%
	Medio	N	26	17	20	2	65
		%	40,0%	26,2%	30,8%	3,1%	100,0%
	Alto	N	10	1	1	3	15
		%	66,7%	6,7%	6,7%	20,0%	100,0%
Total		N	38	37	43	7	125
		%	30,4%	29,6%	34,4%	5,6%	100,0%
X ² =36,530;		p=0,000<0,05;		CC=0,476=48%			

En la tabla 11 se observa que existe relación y significativa entre claridad emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,530$; $p=0,000<0,05$). La mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en claridad emocional tienen preferencia por el estilo teórico (42,2%) y reflexivo (48,9%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en claridad emocional tienen preferencia por el estilo activo (66,7%). Asimismo, el coeficiente de contingencia señala que la relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje es del 48%. De acuerdo a este resultado se procede a rechazar la hipótesis nula; es decir que existe relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

Comprobación de la hipótesis específica 3

H0: No existe relación entre reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

H: Existe relación entre reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.

Tabla 12.

Reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - S.J.L.

		Estilos de aprendizaje					
			Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Reparación emocional	Bajo	N	3	17	23	2	45
		%	6,7%	37,8%	51,1%	4,4%	100,0%
	Medio	N	20	19	19	2	60
		%	33,3%	31,7%	31,7%	3,3%	100,0%
	Alto	N	15	1	1	3	20
		%	75,0%	5,0%	5,0%	15,0%	100,0%
Total		N	38	37	43	7	125
		%	30,4%	29,6%	34,4%	5,6%	100,0%
			$X^2=39,409;$	$p=0,000<0,05;$	$CC=0,490=49%$		

En la tabla 12 se observa que existe relación y significativa entre reparación emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,409; p=0,000<0,05$). La mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en reparación emocional tienen preferencia por el estilo teórico (51,1%) y reflexivo (37,8%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en reparación emocional tienen preferencia por el estilo activo (75%). Asimismo, el coeficiente de contingencia señala que la relación entre reparación emocional y estilos de aprendizaje es del 49%. De acuerdo a este resultado se procede a rechazar la hipótesis nula; es decir que existe relación entre reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

V. DISCUSIÓN

5.1. Análisis de discusión de datos

El objetivo general de la investigación realizada fue demostrar la relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, por lo que, se procede a la discusión de los principales hallazgos, comparándolos con los antecedentes nacionales e internacionales citados y analizados de acuerdo a los enfoques teóricos vigentes que han brindado un soporte científico a la situación problemática que se investigó, conforme se menciona a continuación:

En ese sentido, de acuerdo a la hipótesis general conforme a la prueba del coeficiente de correlación Pearson, se observa que existe relación y significativa entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,727$; $p=0,000<0,05$). en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho,2020; siendo esta relación del 48%; lo que coincide con los resultados descriptivos que sostienen que, la mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en inteligencia emocional, tienen preferencia por el estilo teórico (51,3%) y reflexivo (38,5%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en inteligencia emocional, tienen preferencia por él estilo activo (73,3%). Resultados que se asemejan con el estudio de Contreras (2021) en su tesis de maestría, de la Universidad Ricardo Palma, titulada Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo. investigación que planteo como objetivo general demostrar la importancia de usar una forma de aprendizaje reconociendo las habilidades emocionales y debilidades personales en estudiantes adolescentes de sexto grado de educación primaria de una institución educativa publica de Lima. Fue de tipo aplicada, de nivel descriptiva correlacional, de diseño no experimental, Se utilizó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA-Junior y el inventario de Inteligencia Emocional BarOn NA. y se obtuvieron resultados que demuestran que existen correlaciones significativas entre la inteligencia emocional y el estilo de aprendizaje. Estos resultados tienen el

fundamento teórico de Vallés y Vallés (2000) refieren que el proceso de enseñanza-aprendizaje recibe connotaciones en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que un estudiante que no es capaz de auto controlarse, generar empatía consigo mismo y con los demás y sentirse capaz de aprender no podrá demostrar su capacidad educativa en los distintos cursos escolares, aprenda con cualquiera de los estilos antes mencionados.

Asimismo, en relación a la hipótesis específica 1 se estableció que, existe relación y significativa entre atención emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,073$; $p=0,000<0,05$) en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, siendo esta relación del 49%; estando acorde con los resultados descriptivos, porque la mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en atención emocional tienen preferencia por el estilo teórico (45,5%) y reflexivo (45,5%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en atención emocional tienen preferencia por el estilo activo (71,4%). Resultados que se relacionan con los estudios de Mayer y Salovey en 1997 (citado por Vallés y Vallés, 2000) debido a que estos autores basan su modelo exclusivamente en el procesamiento emocional de la información, es decir la persona ante un suceso puede experimentar una emoción nueva o una ya conocida, pero este procesamiento le permite también generar una respuesta más aceptable para su forma de vida. Así mismo, todas las capacidades que estén relacionadas con este procesamiento también serán tomadas en cuenta. La perspectiva de esta teoría indica que la inteligencia emocional puede ser reconocida como una habilidad de reconocer, percibir y describir los sentimientos de otros, permitiendo que sean asimilados de manera precisa; así mismo, esto permitirá a la persona regular o cambiar su disposición emocional. Desde el punto de vista la habilidad, la inteligencia emocional que está relacionada es con la atención emocional que es el componente que se regula la Percepción y expresión emocional, implica el reconocimiento de las emociones y la identificación de lo que se siente y de qué se es capaz al darle un nombre propio y personalizado, con esto se puede afirmar que este aporte teórico está relacionado con la autoconciencia, el autocontrol, que son competencias emocionales que son importantes para el desarrollo de los estilos de aprendizaje.

Igualmente, en lo relacionado a la hipótesis específica 2 se llegó a establecer que existe relación y significativa entre claridad emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,530$; $p=0,000<0,05$). En los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, siendo esta relación del 48%; y tienen relación con los resultados descriptivos porque la mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en claridad emocional tienen preferencia por el estilo teórico (42,2%) y reflexivo (48,9%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en claridad emocional tienen preferencia por el estilo activo (66,7%). Asimismo, el coeficiente de contingencia señala que la relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje es del 48%. De acuerdo a este resultado se procede a rechazar la hipótesis nula; es decir que existe relación entre claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020. Resultado que tiene relación con los estudios de Vallés y Vallés (2000), quien refiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje recibe connotaciones en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que un estudiante que no es capaz de auto controlarse, generar empatía consigo mismo y con los demás y sentirse capaz de aprender no podrá demostrar su capacidad educativa en los distintos cursos escolares, y que pueda aprender con cualquiera de los estilos de aprendizaje antes mencionados, aporte teórico relacionado con la dimensión de la claridad emocional que consiste en los estados de facilitación emocional, que es la capacidad para entender rápido y fácilmente algunos pensamientos con ayuda de los sentimientos, así también es el estado de comprensión emocional, que se refiere a la integración de los sentimientos y el pensamiento para poder comprender los cambios emocionales más complejos.

Finalmente, en relación a la hipótesis específica 3, se aprecia que existe correlación directa, significativa y moderada entre reparación emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,409$; $p=0,000<0,05$). en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020. Siendo la relación del 49%; debido a que en los resultados descriptivos se observa que, la mayoría de estudiantes que presentan nivel bajo en reparación emocional tienen preferencia por el estilo teórico (51,1%) y reflexivo (37,8%). Por otro lado, la mayoría de estudiantes que presentan nivel alto en reparación

emocional tienen preferencia por el estilo activo (75%). Resultado que tiene concordancia con el aporte teórico de Mayer y Salovey en 1997 (citado por Vallés y Vallés, 2000) debido a que estos autores basan esta teoría en la importancia de la reparación emocional, que consiste en la forma de cómo se puede realizar una regulación emocional que, es el proceso que, Implica el manejo y la dirección de las emociones consideradas positivas o negativas para una reacción eficaz.

Conforme a los resultados obtenidos de la investigación realizada, se puede afirmar que los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública en estudio y haberse demostrado la relación entre las variables de estudio se puede afirmar que, los estudiantes de la muestra en estudio que cuenten con mejores competencias emocionales les permitirán desarrollar mayores estilos de aprendizaje lo cual le facilitara su enseñanza aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los hallazgos de la investigación realizada, se concluye lo siguiente:

- Primera:** Que, si existe relación y significativa entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,727$; $p=0,000<0,05$). en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020; siendo esta relación del 48%.
- Segunda:** Que, existe relación y significativa entre atención emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,073$; $p=0,000<0,05$) en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020, siendo esta relación del 49%.
- Tercera:** Que, existe relación directa significativa y moderada entre claridad emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=36,530$; $p=0,000<0,05$) en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020
- Cuarta:** Que, existe correlación directa, significativa y moderada entre reparación emocional y estilos de aprendizaje ($X^2=39,409$; $p=0,000<0,05$). en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho, 2020.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Que, el director de la Institución Educativa Pública N°162 San José Obrero - San Juan de Lurigancho y el área psicopedagógica implementen talleres vivenciales de control y manejo de emociones para los referidos estudiantes y los docentes en temas centrados sobre inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje ayudará a mejorar e incrementar las competencias emocionales.
- Segunda:** Sugerir al director de la referida Institución Educativa y el área de psicología, implemente talleres en autoconciencia, autocontrol conociendo y manejando mis emociones con técnicas de control y manejo de emociones para los estudiantes de secundaria de la muestra de estudio que faciliten el desarrollo de competencias emocionales para mejorar la dimensión atención emocional.
- Tercera:** Que, el área de tutoría en coordinación con el área de psicología de la referida Institución Educativa, programen seminarios talleres vivencia les para todos los estudiantes y docentes que ayuden a mejorar la dimensión claridad emocional dónde se promuevan las habilidades sociales manejo de las funciones cognitivas, afectivas a fin de mejorar y aplicar las competencias emocionales en el ámbito escolar y familiar.
- Cuarta:** Que, el director con la Oficina de psicología de la Institución Educativa en estudio puedan implementar en el Plan Anual de Trabajo, capacitaciones de seminarios/talleres que promuevan el desarrollo humano y el crecimiento personal de los referidos estudiantes de secundaria y docentes con talleres vivenciales sobre empatía y habilidades sociales y estrategias de motivación que ayuden a mejorar la dimensión de reparación emocional, que permitan mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes y docentes en el ámbito escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte del Gobierno de España.
- Aiken, L. R. (1996). *Test Psicológicos y Evaluación*. México: Prentice Hall.
- Alarcón, R. (2013). *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. Lima: Universidad Ricardo Palma. American Psychological Association (2010). *Manual de publicaciones (3ª ed.)*. México: Manual Moderno.
- Alonso, C. y Gallego, D. (2003). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Madrid: UNED, Formación Permanente.
- Alonso, C. (1994). *Estilos de aprendizaje. Manual de asesoramiento y orientación vocacional*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Alonso, C. (1992). *Análisis y diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios*. Tomo I. Madrid: Colección Tesis doctorales. Editorial de la Universidad Complutense
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Alonso, Gallego & Honey (1997). *Los Estilos de Aprendizaje*. Ediciones Mensajero, S.A. Bilbao, España.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (2005). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (6ta.edición). Bilbao: Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P., recuperado el 29 de abril del 2011, de <http://www.ice.deusto.es/guia/test0.htm>.
- Alvarado, C. y Carranza, L. (2015). *Importancia de la inteligencia emocional en el ámbito laboral, de los estudiantes de quinto año jornada nocturna, ciclo 2013 de la escuela de ciencias psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)*. (Tesis de licenciatura). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

- BarOn, R. (1997). Evaluación de la Inteligencia Emocional I-CE). (105^a ed). Toronto: Multi-Health Systems Inc.
- Cabanillas, W. (2002). Modelos en inteligencia emocional: Más allá del legado de Góleman. *Revista Peruana de Psicología*, 7(12), 35 – 40.
- Carranque, G.A., Fernández-Berrocal, P., Baena, E., Bazán, R., Cárdenas, B., Herraiz, R., y Velasco, B. (2004). Dolor postoperatorio e inteligencia emocional. *Revista española de Anestesiología y Reanimación*, 51, 75-79.
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades, recuperado el 19 de mayo del 2011, de http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm
- CHAEA. Cuestionario Money-Alonso de Estilos de aprendizaje, recuperado el 30 de mayo del 2011, de <http://estilos de aprendizaje. es/ menu princ2.htm>
- Contreras (2021). Tesis de maestría de la Universidad Ricardo Palma, titulada Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo.
- Cooper, R., Sawaf, A. (1998). La Inteligencia Emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2002). Relation of perceived emotional intelligence and health- related quality of life in middle-aged women. *Psychological Reports*, 91, 47-59.
- Extremera, N., Fernández-Berrocal, P., y Durán, A. (2003). Inteligencia emocional y burnout en profesores. *Encuentros en Psicología Social*, 1, 260-265.
- Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 332, 97-116.
- Extremera, N. Fernández-Berrocal, P. Mestre, J. M. y Guil, R. (2004). Medidas de evaluación de la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36, 2.

- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (en prensa). Inteligencia emocional y diferencias individuales en el meta-conocimiento de los estados emocionales: una revisión de los estudios con el Trait Meta- Mood Scale. *Ansiedad y Estrés*.
- Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N (2002). Evaluando la inteligencia emocional. Fernández-Berrocal P y Ramos, N (Eds .), *Corazones inteligentes*. Editorial Kairós: Barcelona.
- Fernández-Berrocal, P., Alcaide, R., Domínguez, E., Fernández-McNally, C., Ramos, N. S., y Ravira, M. (1998). Adaptación al castellano de la escala rasgo de meta conocimiento sobre estados emocionales de Salovey et al.: datos preliminares. *Libro de Actas del V Congreso de Evaluación Psicológica*. Málaga.
- Fernández-Berrocal, P., Extremera, N., y Ramos, N. (2003). Inteligencia emocional y depresión. *Encuentros en Psicología Social*, 1, 251-254.
- Garrison, M. & Loredó O. (2002). *Psicología*. (2ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004). Validity and reliability of the Spanish modified version of the Trait Meta-Mood Scale. *Psychological Reports*, 94, 751-755.
- Goleman, D. (1998). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*, traducción del inglés de Fernando Mora y David González Raga (1998) por editorial Kairós. S.A.
- Goleman, D. (1999): *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós 504 pág ISBN: 9788472454071.
- Grau, Marabotto & Muelas (2004) Posibles aplicaciones de la informatización del CHAEA. Primer Congreso de Estilos de Aprendizaje. Madrid.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta. ed.). Mexico, D.F.: Mc. Graw Hill.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sampiere 6ta ed.)

- Pineda, Á. (2016). Incidencia del acoso escolar en la Inteligencia Emocional de los estudiantes, comprendidos en edades de 10 a 14 años, en la escuela de Educación 111 General Básica "IV Centenario", periodo 2015-2016. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja). Recuperado de [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17401/1/incidencia del acoso escolar en la inteligencia emocional--carlos pineda rodriguez.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17401/1/incidencia%20del%20acoso%20escolar%20en%20la%20inteligencia%20emocional--carlos%20pineda%20rodriguez.pdf)
- Pellón, R. y Huidobro A. (2004). Inteligencia y aprendizaje. Barcelona:
- Quispe, N. (1997). Estilos de aprendizaje a nivel escolar y superior. Monografía para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología. Lima. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Quintanal, F. (2011). Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento escolar de física y química de secundaria. (Tesis de doctorado, UNED). Recuperado de: [file:///C:/Users/CLIENT/Downloads/InfluenciaDeLos EstilosDeAprendizajeEnElRendimiento-4635179% 20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CLIENT/Downloads/InfluenciaDeLosEstilosDeAprendizajeEnElRendimiento-4635179%20(1).pdf)
- Salovey, P., Mayer, J. D., Goldman, S. L., Turvey, C., Palfai, T. P. (1995). Emotional attention, clarity, and repair: exploring emotional intelligence using the Trait Meta-Mood Scale. En J. W. Pennebaker (Ed.), Emotion, Disclosure, y Health (pp. 125-151). Washington: American Psychological Association.
- Salovey, P., Mayer, J. (1990). Inteligencia Emocional. Imaginación, Conocimiento y Personalidad, 9 (3) ,185 -211. Basic Books.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima: Editorial Business Support Aneth SRL.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2002). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima: Editorial Universitaria
- Sotillo, J. (2014). El cuestionario CHAEA-Junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria. Revista de Estilos de Aprendizaje, 7(13), 182-201. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4731083>
- Stenberg, R. (1997). Inteligencia exitosa. Barcelona: Ibérica, S.A

Sternberg, R. (1996). *Successful intelligence*. New York: Simon & Schuster

Ugarriza, N. & Pajares L. (2010). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, 4, 129-160.

Vallés, A., y Vallés, C. (2000): *Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas*. Madrid, España: Editorial EOS.

Vivas, M, Gallego, D y Gonzáles, B (2007) *Educación de las Emociones*, 2da edición. Río de Janeiro.

Zambrano, J., Arando, L. y Lezcano, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 21(11),130-159. Recuperado de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/348>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	MÉTODOS Y MATERIALES
<p>¿Existe relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Existe relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020?</p> <p>¿Existe relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020?</p> <p>¿Existe relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020?</p>	<p>Demostrar la relación entre Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p>	<p>Existe relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Si existe relación entre la dimensión atención emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Si existe relación entre la dimensión claridad emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Si existe relación entre la dimensión reparación emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 162 San José Obrero- San Juan de Lurigancho, 2020.</p>	<p>Tipo : Básica</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Población: Estará conformada 125 estudiantes de secundaria</p> <p>La muestra: será de 125 estudiantes.</p> <p>El muestreo: Se utilizó el tipo No probabilístico por conveniencia.</p>

Anexo 2. Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Inteligencia Emocional	Atención emocional,	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción emocional personal • Percepción emocional interpersonal 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
	Claridad emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de la emoción • Integración de la razón • Empatía 	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16
	Reparación emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Regulación emocional personal • Resolución de conflictos interpersonales 	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Estilos de aprendizaje	Activo	<ul style="list-style-type: none"> • Animador • Improvisador • Descubridor • Arriesgado • Espontáneo 	3; 5; 7; 9; 13;20; 26; 27; 35;37; 41; 43; 46;48; 51; 61; 67;74; 75; 77.
	Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ponderado • Concienzudo • Receptivo • Analítico • Exhaustivo 	10; 16; 18; 19;28; 31; 32; 34;36; 39; 42; 44;49; 55; 58; 63;65; 69; 70; 79.
	Teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Metódico • Lógico • Objetivo • Crítico • Estructurado 	2; 4; 6; 11; 15;17; 21; 23; 25;29; 33; 45; 50;54; 60; 64; 66;71; 78; 80.
	Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentador • Práctico • Directo • Eficaz • Realista 	1; 8; 12; 14;22; 24; 30; 38;40; 47; 52; 53;56; 57; 59; 62;68; 72; 73; 76.

Anexo 3. Instrumento

Inteligencia Emocional

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas o imaginativas.		
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.		
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor		
33	Tiendo a ser perfeccionista.		
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48	En conjunto hablo más que escucho.		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos de vista		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.		
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro		

65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser heléela líder o que más participa.		
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.		

Anexo 4. Validación de instrumentos de medición

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INVENTARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL TMMS - 24

<u>Dimensiones</u>		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Presto mucha atención a los sentimientos							
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.							
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.							
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.							
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.							
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente							
7	A menudo pienso en mis sentimientos							
8	Presto mucha atención a cómo me siento.							
9	Tengo claro mis sentimientos							
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.							
11	Casi siempre se como me siento							
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.							
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.							
14	Siempre puedo decir cómo me siento							
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones							
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos							
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista							
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.							
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.							
20	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.							
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme							
22	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.							
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.							
24	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Cruz Telada, Yreneo Eugenio

DNI: 09946516

Especialidad del validador: Psicólogo de la Salud

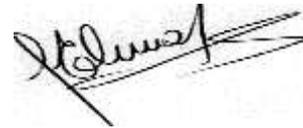
.Lima, 21 de Abril del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Yreneo Eugenio Cruz Telada
DOCTOR EN PSICOLOGIA
Firma del Validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INVENTARIO DE INTELIGENCIA
EMOCIONAL TMMS - 24**

<u>Dimensiones</u>		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Presto mucha atención a los sentimientos							
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.							
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.							
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.							
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.							
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente							
7	A menudo pienso en mis sentimientos							
8	Presto mucha atención a cómo me siento.							
9	Tengo claro mis sentimientos							
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.							
11	Casi siempre se como me siento							
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.							
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.							
14	Siempre puedo decir cómo me siento							
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones							
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos							
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista							
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.							
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.							
20	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.							
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme							
22	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.							
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.							
24	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Ysabel Virginia Pariona Navarro

DNI: 10219341

Especialidad del validador: Psicóloga Educativa

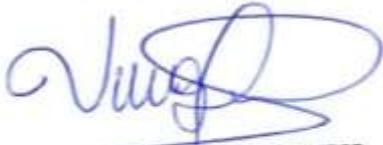
Lima, 14 de Abril del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Ysabel V. Pariona Navarro
Psicóloga
Esp. Terapia de Lenguaje
C.P.P. N° 9421

FIRMA DEL VALIDADOR

VALIDACION DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
- CHAEA ITEMS

Items		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Me caracterizo por decir lo que pienso claramente y sin rodeos.							
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal							
3	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias.							
4	Generalmente trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso.							
5	Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas.							
6.	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.							
7	Pienso que el actuar en base a la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.							
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.							
9	Estoy pendiente de lo que ocurre constantemente aquí y ahora.							
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.							
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.							
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.							
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.							
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos							
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.							
16	Escucho a las personas más de lo que hablo.							
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.							
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión							
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.							
20	Siento que crezco como persona cuando hago algo nuevo y diferente							
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.							
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.							
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes							
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas imaginativas.							
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.							

26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.								
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento								
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.								
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.								
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.								
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.								
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor								
33	Tiendo a ser perfeccionista.								
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.								
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente								
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.								
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.								
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico								
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo								
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.								
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.								
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas								
43	Aporto ideas nuevas y espontaneas en los grupos de								
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.								
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.								
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.								
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.								
48	En conjunto hablo más que escucho.								
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos deVista								
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.								
51	Me gusta buscar nuevas experiencias								
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.								
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.								
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras								
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.								

56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.							
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo,							
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.							
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.							
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.							
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.							
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas							
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una Decisión.							
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.							
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser heléela líder o que más participa.							
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente							
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.							
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.							
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas.							
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.							
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.							
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir Sentimientos ajenos.							
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.							
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.							
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.							
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.							
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.							
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.							
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.							
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Cruz Telada, Yreneo Eugenio

DNI: 09946516

Especialidad del validador: Psicólogo de la Salud

Lima, 21 de Abril del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Dr. Yreneo Eugenio Cruz Telada
DOCTOR EN PSICOLOGIA
Firma del Validador**

**VALIDACION DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ESTILOS DE
APRENDIZAJE - CHAEA**

Items		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Me caracterizo por decir lo que pienso claramente y sin rodeos.							
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal							
3	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias.							
4	Generalmente trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso.							
5	Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas.							
6.	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.							
7	Pienso que el actuar en base a la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.							
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.							
9	Estoy pendiente de lo que ocurre constantemente aquí y ahora.							
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.							
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.							
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.							
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.							
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos							
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.							
16	Escucho a las personas más de lo que hablo.							
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.							
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión							
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.							
20	Siento que crezco como persona cuando hago algo nuevo y diferente							
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.							
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.							
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes							
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas imaginativas.							
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.							

26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.								
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento								
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.								
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.								
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.								
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.								
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor								
33	Tiendo a ser perfeccionista.								
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.								
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente								
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.								
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.								
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico								
39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo								
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.								
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.								
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas								
43	Aporto ideas nuevas y espontaneas en los grupos de								
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.								
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.								
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.								
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.								
48	En conjunto hablo más que escucho.								
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos deVista								
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.								
51	Me gusta buscar nuevas experiencias								
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.								
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.								
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras								
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.								

56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.							
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo,							
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.							
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.							
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.							
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.							
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas							
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una Decisión.							
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.							
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser heléela líder o que más participa.							
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente							
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.							
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.							
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas.							
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.							
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.							
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir Sentimientos ajenos.							
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.							
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.							
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.							
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.							
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.							
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.							
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.							
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____ SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Ysabel Virginia Pariona Navarro

DNI: 10219341

Especialidad del validador: Psicóloga Educativa

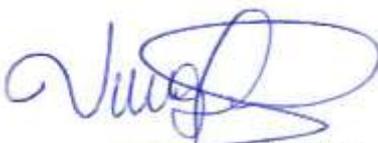
Lima, 14 de Abril del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Ysabel V. Pariona Navarro
Psicóloga
Esp. Terapia de Lenguaje
C.P.P. N° 9421

FIRMA DEL VALIDADOR

Inteligencia emocional Inventario de Inteligencia Emocional TMMS - 24

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	3	1	2	5	1	2	3	2	2	5	5	2	4	1	4	2	5	3	1	1	4	4	5	4
2	5	5	5	2	3	3	2	5	5	5	2	3	2	5	2	2	3	3	2	2	3	5	2	5
3	3	1	4	4	1	2	1	2	2	3	3	3	4	3	2	2	3	3	1	2	2	4	3	3
4	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1
5	2	4	5	1	4	2	1	4	3	5	1	3	4	4	5	4	2	4	1	1	3	5	1	3
6	2	1	2	2	1	2	3	1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2
7	4	1	3	1	1	1	1	1	4	2	3	1	1	3	3	2	1	4	1	3	3	2	3	1
8	2	2	3	2	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1
9	3	4	1	3	2	2	3	1	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	3
10	4	3	5	5	3	3	5	4	3	5	2	5	3	5	5	4	5	5	2	4	3	5	4	4
11	2	1	2	4	4	2	1	1	4	2	2	2	5	1	3	3	4	3	1	5	5	4	3	1
12	4	5	1	4	2	2	4	1	3	2	1	4	3	3	2	2	3	2	5	1	3	5	3	2
13	3	2	2	2	1	3	2	1	5	4	5	1	4	2	5	1	4	1	4	2	1	2	2	1
14	4	3	3	5	3	5	4	3	3	4	3	5	5	5	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4
15	2	1	2	2	1	2	3	1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2
16	3	4	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	1	3	4	2	2	3	2	3	4
17	5	1	1	2	5	1	3	2	5	2	1	3	1	2	4	4	1	5	4	1	2	2	2	5
18	1	1	4	1	2	1	3	2	1	1	4	4	2	5	5	3	5	1	3	1	5	2	4	3
19	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	4	5	5	2	3	2
20	3	5	2	4	3	5	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	5	2	3	4	1	1
21	3	5	2	4	3	5	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	5	2	3	4	1	1
22	2	4	3	1	3	4	1	1	2	3	1	2	1	2	4	2	1	4	4	1	2	4	3	1
23	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1
24	2	2	2	2	3	3	1	1	1	3	3	2	1	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	1
25	3	5	5	3	2	3	1	1	5	3	5	2	1	4	1	1	1	2	2	5	1	1	1	1
26	4	1	5	1	4	1	2	1	1	2	3	4	4	4	3	3	5	3	3	1	2	4	4	4
27	5	2	3	2	5	4	5	3	4	3	4	2	5	2	2	5	5	5	5	5	5	4	4	5
28	2	2	1	3	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1	3	3	1
29	3	1	2	5	5	4	2	1	4	2	2	4	5	1	4	3	1	2	3	5	5	1	4	3

30	2	3	1	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1
31	1	1	3	5	5	5	3	3	4	3	1	3	5	5	5	3	3	5	4	3	1	4	5	1
32	1	5	2	3	3	1	1	5	2	5	2	2	1	3	4	2	5	2	4	1	5	1	2	3
33	2	1	4	4	3	2	1	4	5	1	4	4	5	5	3	4	4	5	4	1	3	5	5	2
34	2	4	3	5	2	3	4	4	5	5	5	3	5	4	2	3	3	5	5	2	5	5	5	5
35	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1
36	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1
37	1	3	5	1	3	4	4	5	3	5	4	1	2	5	5	4	5	3	4	3	5	1	1	1
38	5	5	2	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	4	2	5	5	5	2	5	5	3	5	5
39	4	3	3	5	3	5	4	3	3	4	3	5	5	5	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4
40	3	1	1	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	1	3	1	3	3	1	3	2	1	3	3
41	4	5	1	3	4	5	4	1	4	3	4	3	4	4	2	4	3	5	1	1	4	4	4	2
42	2	5	4	1	4	5	1	5	2	3	2	1	1	1	3	1	5	4	5	5	5	5	5	4
43	3	5	2	4	3	5	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	5	2	3	4	1	1
44	4	3	2	5	5	4	4	2	5	5	4	3	3	5	2	5	1	3	1	4	3	4	5	3
45	4	5	1	4	2	2	4	1	3	2	1	4	3	3	2	2	3	2	5	1	3	5	3	2
46	1	5	2	3	3	1	5	5	2	5	2	2	5	3	4	2	5	2	4	5	5	5	2	3
47	1	2	1	2	2	1	2	1	3	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	3	2	1	3	3
48	3	3	4	1	3	1	2	1	3	1	4	3	4	3	3	4	2	2	4	3	1	1	1	3
49	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	3	2	1
50	5	1	1	2	5	1	3	2	5	2	1	3	1	2	4	4	1	5	4	1	2	2	2	5
51	2	1	2	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	3	2	1	2	1	1	3	2
52	3	2	2	2	3	2	1	2	1	3	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	1
53	2	1	4	3	4	1	3	1	1	4	3	4	1	4	1	4	3	4	3	1	2	1	3	2
54	3	3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2
55	1	1	2	1	2	3	2	1	3	1	4	3	4	2	1	1	4	1	2	2	2	1	2	2
56	3	4	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	1	3	4	2	2	3	2	3	4
57	5	4	4	5	3	3	5	5	1	5	4	4	4	3	5	3	2	4	1	5	3	3	2	3
58	3	2	3	4	2	2	5	2	4	5	5	5	2	4	2	2	4	4	5	3	2	5	4	2
59	1	2	3	2	1	4	1	3	4	3	4	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	4	2
60	4	2	5	2	1	1	3	4	2	2	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	4	3	4	3
61	2	3	4	3	5	3	5	4	4	5	3	2	2	5	3	5	2	5	5	5	5	2	5	2
62	2	5	4	2	5	4	5	3	2	1	1	2	4	2	5	3	3	4	4	2	5	5	5	5
63	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1
64	3	1	4	4	1	2	1	2	2	3	3	3	4	3	2	2	3	3	1	2	2	1	3	3
65	2	5	4	5	4	5	5	5	2	3	2	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	2	5	4

66	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	1	1	2	1	3	1	2	2	1
67	1	2	1	2	2	1	2	1	3	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	3	2	1	3	3
68	2	1	4	2	2	2	4	1	1	3	1	5	3	2	5	2	2	2	4	4	1	3	4	5
69	2	3	4	2	1	2	1	5	5	2	1	3	4	2	2	4	3	3	4	1	3	2	3	1
70	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3
71	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	4	3	4	2	1	2	1	4	3	1	2	1	1
72	1	4	2	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	3	3	1	1	4	1	4	1	4	1	2
73	4	5	1	4	2	2	4	1	3	2	1	4	3	3	2	2	3	2	5	1	3	5	3	5
74	2	1	4	4	3	2	1	4	5	1	4	4	5	1	3	4	4	1	4	1	3	1	1	2
75	1	1	4	1	4	4	3	1	3	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
76	5	1	3	5	2	3	2	1	5	1	5	1	1	5	1	3	3	4	4	5	5	3	2	5
77	3	5	2	4	3	5	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	5	2	3	4	1	1
78	3	1	2	5	5	4	2	1	4	2	2	4	5	1	4	3	1	2	3	5	5	1	4	3
79	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	2	3	1	3	2	2	2
80	3	5	5	3	2	3	5	5	5	3	5	2	5	4	5	5	5	2	2	5	5	4	4	4
81	1	4	2	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	3	3	1	1	4	1	4	1	4	1	2
82	1	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	2	1	1	4	2	3	4	1	3	4	4	3
83	3	3	3	4	5	3	5	4	5	1	2	4	2	1	5	4	1	3	5	5	3	4	3	5
84	2	1	4	3	4	1	3	1	1	4	3	4	1	4	1	4	3	4	3	1	2	1	3	2
85	1	1	3	5	5	5	3	3	4	3	1	3	5	5	5	3	3	5	4	3	1	4	1	1
86	4	5	1	3	4	5	4	1	4	3	4	3	4	4	2	4	3	5	1	1	4	4	4	2
87	2	4	3	1	3	4	1	1	2	3	1	2	1	2	4	2	1	4	4	1	2	4	3	1
88	5	1	2	1	2	4	4	1	4	4	2	5	2	5	4	4	4	4	5	5	2	5	1	5
89	3	3	2	5	3	2	5	5	1	1	1	4	2	5	2	5	2	5	2	2	5	1	1	1
90	5	3	3	5	1	4	2	2	1	4	2	1	1	1	1	3	2	1	4	3	1	3	2	5
91	3	1	2	5	5	4	2	1	4	2	2	4	5	1	4	3	1	2	3	5	5	1	4	3
92	5	2	3	2	5	4	5	3	4	3	4	2	5	2	2	5	5	5	5	5	5	4	4	2
93	5	5	3	5	5	2	5	3	5	5	5	2	5	4	3	4	2	3	4	2	3	2	3	4
94	4	2	5	2	1	1	3	4	2	2	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	4	3	4	3
95	2	2	1	3	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1	3	3	1
96	1	2	2	5	4	4	3	5	1	3	5	5	4	4	1	2	5	2	1	5	3	3	3	2
97	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3
98	3	5	2	4	3	5	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	5	2	3	4	1	1
99	2	2	3	2	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1
100	2	3	1	2	3	2	1	3	1	3	2	1	3	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	3
101	2	1	5	1	5	5	4	4	4	1	2	4	5	4	1	4	4	2	3	2	1	2	1	1

102	2	2	3	2	5	5	2	5	3	5	5	5	2	5	5	5	5	2	2	5	5	3	5	5
103	2	1	2	2	1	2	3	1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2
104	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1	1	3	2	1	1	1
105	5	1	2	4	4	1	3	1	5	3	4	3	1	1	3	3	2	2	5	4	1	3	1	1
106	5	1	1	2	5	1	3	2	5	2	1	3	1	2	4	4	1	5	4	1	2	2	2	5
107	1	4	2	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	3	3	1	1	4	1	4	1	4	1	2
108	3	3	5	2	5	2	4	2	5	1	3	4	5	4	3	5	5	4	3	5	5	4	5	5
109	5	3	3	5	1	4	2	2	1	4	2	5	4	1	5	3	2	5	4	3	5	3	2	5
110	2	3	1	5	4	2	2	4	2	3	5	4	5	2	5	1	2	5	3	4	4	2	5	4
111	1	4	2	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	3	3	1	1	4	1	4	1	4	1	2
112	3	2	3	4	2	2	5	2	4	5	5	5	2	4	2	2	4	4	5	3	2	5	4	2
113	4	5	1	4	2	2	4	1	3	2	1	4	3	3	2	2	3	2	5	1	3	5	3	5
114	2	1	4	4	3	2	1	4	5	1	4	4	5	1	3	4	4	5	4	1	3	5	5	2
115	1	1	5	1	3	4	3	3	1	2	5	4	1	2	2	3	3	2	2	3	2	1	4	5
116	2	5	4	2	5	4	5	3	2	1	1	2	4	2	5	3	5	4	4	5	5	5	2	2
117	4	1	5	1	4	1	2	1	1	2	3	4	4	4	3	3	5	3	3	1	2	4	4	4
118	3	1	1	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	1	3	1	3	3	1	3	2	1	3	3
119	2	2	2	2	3	3	1	1	1	3	3	2	1	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	1
120	3	3	2	5	3	2	5	5	1	1	1	4	2	5	2	5	2	5	2	2	5	1	5	1
121	1	2	2	3	3	3	4	3	3	5	1	4	2	2	2	3	1	1	3	5	2	2	2	4
122	1	2	4	2	3	2	1	3	2	4	1	3	1	3	1	1	2	1	4	1	1	1	1	2
123	3	1	2	5	1	2	3	2	2	5	5	2	4	1	4	2	5	3	1	1	4	4	5	4
124	3	1	2	1	1	2	3	3	1	1	3	2	2	2	2	2	1	3	3	1	1	1	1	2
125	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	4	5	5	2	3	2

Estilos de Aprendizaje el Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje – CHAEA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	
2	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	
3	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	
4	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
5	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0
6	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
7	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
8	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	
9	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	
10	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	
11	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0
12	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
13	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1
14	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
15	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
16	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0
17	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
18	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
19	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
20	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
21	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1
22	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
23	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0
24	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
26	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
27	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
28	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1
29	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
30	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1
31	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
32	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0
33	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1

34	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
35	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
36	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0
37	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1
38	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
39	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
40	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
41	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1
42	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
43	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1
44	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
45	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1
46	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1
47	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0
48	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
49	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0
50	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
51	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
52	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0
53	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0
54	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0
55	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
56	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
58	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
59	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1
60	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
61	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0
62	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1
63	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1
64	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
65	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
66	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0
67	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
68	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
69	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0

70	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0		
71	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1		
72	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1		
73	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1		
74	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1		
75	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1		
76	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1		
77	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1		
78	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0		
79	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1		
80	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1		
81	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1		
82	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
83	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1		
84	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	
85	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
86	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
87	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	
88	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
89	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	
90	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
91	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	
92	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	
93	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	
94	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
95	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
96	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	
97	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
98	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1
99	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	
100	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
101	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1
102	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
103	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0
104	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
105	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0

106	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1
107	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
108	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1
109	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1
110	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1
111	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
112	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1
113	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
114	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1
115	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
116	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0
117	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1
118	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
119	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
120	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0
121	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1
122	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
123	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0
124	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
125	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0
1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1
0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1
0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0
0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1
0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1
0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0
0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0

0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0
1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1
0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0
0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0
1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1
1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0
1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0

0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1
0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1
0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0
0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1
0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0

0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	
1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	
1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	
1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1
1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1
0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1

56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0
1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1
0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0
0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1
0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1
0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0
0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0
1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1
1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0

0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1
1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0
0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1
0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1
0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0
0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1
0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0

1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	
1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	
1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	
1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	
0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	
1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	
0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	
1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	
0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	
0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	
0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	
1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	
1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	
0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	
0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	
0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1

0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	
0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	
1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	
1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	
1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0
0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1

1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0