



UNIVERSIDAD PRIVADA TELESUP

FACULTAD DE SALUD Y NUTRICIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

TESIS

**MOTIVACIÓN ACADÉMICA Y ESTILOS DE
APRENDIZAJE ESTUDIANTES DE SEGUNDO A QUINTO
AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA SAÚL CANTORAL- SAN JUAN DE
LURIGANCHO, 2021.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTORES:

Bach. TOCAFFONDI CRUZ, YVONNE DEBORA

Bach. ROJAS VERA, YLDELICIA

LIMA – PERÚ

2021

ASESOR DE TESIS

Dr. CRUZ TELADA YRENEO EUGENIO

JURADO EXAMINADOR

Dra. MARCELA ROSALINA BARRETO MUNIVE
Presidente

Dra. ROSA ESTHER CHIRINOS SUSANO
Secretario

Dra. NANCY MERCEDES CAPACYACHI OTÁROLA
Vocal

DEDICATORIA

A nuestra familia, porque es nuestra gran motivación y parte fundamental para el desarrollo de nuestra investigación.

Ellos me dieron la fuerza, apoyo en momentos de debilidad, amor incondicional y su confianza para lograr este sueño alcanzado.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento inicial a Dios, por este logro, por darnos salud y paciencia para superar las dificultades, por darnos fuerza y enseñarnos a conservar la calma en momentos de debilidad.

A nuestros hijos, quienes son la razón de nuestra continua lucha y superación, muchas gracias por su comprensión y paciencia en estos largos años de ausencia donde teníamos que dividir nuestros tiempos entre la familia, el trabajo y los estudios.

A nuestros profesores, por sus enseñanzas impartidas durante nuestra formación profesional; a nuestros compañeros de aula, porque también formaron parte de nuestro desarrollo profesional.

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue demostrar la relación entre motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto año de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021". De tipo de aplicada, nivel descriptivo-correlacional, diseño no experimental. Se empleó la escala de motivación académica EMA y la escala de estilos de aprendizaje CHAEA". La muestra fue de 120 estudiantes de segundo a quinto de educación secundaria. El método y análisis de datos fue la codificación y tabulación de los datos, se usó el programa estadístico SSPS 24.0, se aplicó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov – Smirnov, para precisar que los datos sigan la curva de distribución normal, que determinó el uso de la prueba no paramétrica. Con la correlación de Spearman, se obtuvo de todos los cálculos un nivel de significación igual a $p < .05$ y $p < .01$. Se utilizaron los criterios de la estadística descriptiva. De ello se concluye que, se encontró un valor de p (Sig.=, 336), el cual es mayor a 0.05; se demuestra que, existe correlación positiva de grado bajo entre la Motivación Académica y Estilos de Aprendizaje Rho ($,089^{**}$) en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho. Asimismo, existe correlación positiva de grado bajo entre las dimensiones de Motivación Intrínseca Rho ($,074^{**}$), Motivación Extrínseca Rho ($,080^{**}$) y la dimensión Desmotivación Rho ($,058^{**}$). Y los estilos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto año de secundaria de la Institución Educativa Pública Saul Cantoral - San Juan de Lurigancho,

Palabras clave: motivación académica, estilos de aprendizaje, estudiantes de secundaria.

ABSTRACT

The objective of the research was to demonstrate the relationship between academic motivation and learning styles in students from second to fifth year of secondary school of the Saul Cantoral Public Educational Institution - San Juan de Lurigancho, 2021". Type of applied, descriptive-correlational level, non-experimental design. The EMA academic motivation e scale and the CHAEA learning styles escala were used." The sample was 120 students from second to fifth grade of secondary education. The method and analysis of data was the encoding and tabulation of the data, the statistical program SSPS 24.0 was used, the Kolmogorov – Smirnov goodness of fit test was applied, to specify that the data follow the normal distribution curve, which determined the use of the non-parametric test. With spearman's correlation, a significance level equal to $p < .05$ and $p < .01$ was obtained from all calculations. Descriptive statistical criteria were used. From this it is concluded, a value of p (Sig.=, 336) was found, which is greater than 0.05; it is demonstrated that, there is a positive correlation of low grade between the Academic Motivation and Learning Styles Rho (,089**) in students of second to fifth of secondary school of the Public Institution Saul Cantoral - San Juan de Lurigancho, There is also a positive correlation of low degree between the dimensions of Intrinsic Motivation Rho (,074**), Extrinsic Motivation Rho (,080**) and the Dimension Demotivation Rho (,058**). And the learning styles and learning styles in students from second to fifth year of high school of the Saul Cantoral Public Educational Institution - San Juan de Lurigancho,

Keywords: Academic Motivation, learning styles, high school students.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
ASESOR DE TESIS	ii
JURADO EXAMINADOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
INTRODUCCIÓN	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Planteamiento de problema	14
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. Problema general.....	15
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Justificación del estudio	15
1.4. Objetivos de la investigación	17
1.4.1. Objetivo general.....	17
1.4.1. Objetivos específicos	17
II. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2.1. Antecedentes nacionales.....	18
2.2.2. Antecedentes internacionales	22
2.2. Bases teóricas de las variables.....	24
2.2.1. Motivación académica	24
2.2.2. Estilos de aprendizaje.....	30
2.3. Definición de términos básicos.....	36
III. MARCO METODOLÓGICO.....	40
3.1. Hipótesis de la investigación	40
3.1.1. Hipótesis general	40

3.1.2. Hipótesis específicas	40
3.2. Variables de estudio	40
3.2.1. Definición conceptual	40
3.2.2. Definición operacional	41
3.3. Tipo y nivel de la investigación	42
3.3.1. Tipo de Investigación	42
3.3.2. Nivel de Investigación	42
3.4. Diseño de la investigación	42
3.5. Población y muestra de estudio	43
3.5.1. Población	43
3.5.2. Muestra	43
3.5.3. Muestreo	43
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.6.1. Técnicas de recolección de datos	44
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	44
3.7. Métodos de análisis de datos	47
3.8. Aspectos éticos	47
IV. RESULTADOS	49
4.1. Resultados descriptivos	49
4.2. Resultados a nivel inferencial	53
4.3. Contrastación de Hipótesis	57
4.3.1. Hipótesis general	57
4.3.2. Hipótesis específicas	58
V. DISCUSIÓN	61
VI. CONCLUSIONES	66
VII. RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	72
Anexo 1: Matriz de datos	73
Anexo 2 Matriz de operacionalización	74
Anexo 3: Instrumentos	76
Anexo 4: Validación de instrumentos	81
Anexo 5: Matriz de datos	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Confiabilidad de la Escala de Motivación Académica.....	45
Tabla 2.	Confiabilidad de la Escala de Estilos de Aprendizaje para este estadud....	46
Tabla 3.	Distribución según sexo	49
Tabla 4.	Distribución según edad.	50
Tabla 5.	Distribución según Grado de estudios.....	51
Tabla 6.	Distribución según secciones	52
Tabla 7.	Prueba de bondad de ajuste (Kolmogorov-Smirnov) o contraste de normalidad.....	53
Tabla 8.	Prueba de bondad de ajuste (Kolmogorov-Smirnov) o contraste de normalidad.....	54
Tabla 9.	Confiabilidad del instrumento	56
Tabla 10.	Validez por juicio de expertos.....	57
Tabla 11.	Correlación no paramétrica entre la motivación académica y estilos de aprendizaje.	57
Tabla 12.	Correlación entre dimensión Motivación Intrínseca y Estilos de Aprendizaje	58
Tabla 13.	Correlación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje	59
Tabla 14.	Correlación entre dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución de sexo	49
Figura 2. Distribución según edad.	50
Figura 3. Distribución de grado de estudios	51
Figura 4. Distribución según secciones	52

INTRODUCCIÓN

Esta investigación contribuye con nuevos aportes y teorías actualizadas relacionados con la motivación académica, siendo que, esta variable motivacional está relacionada con las características físicas, psicológicas, socio-ambientales del sistema familiar y escolar; o el conjunto de teorías motivacionales de la reducción de impulsos entre otros que se acuerdan y practican al interior del ámbito escolar; son fundamentos que han servido para la relevancia social de la investigación realizada. Asimismo, son las razones que han sido el fundamento para utilizar como métodos de investigación las técnicas de observación, y las psicométricas de la Escala de motivación académica EMA y la escala de estilos de aprendizaje de CHAEA.

Los estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, a través de diferentes manifestaciones de conducta exteriorizan de una u otra forma indicadores de la motivación académica en el que se desarrollan, eso repercute en las diferentes conductas desmotivadoras que manifiestan carencias de estilos de aprendizaje. Estas conductas carencia de estilos teórico, práctico, reflexivo y pragmático se ve manifiesto en el proceso de enseñanza aprendizaje; es por ello que, se debe tener en cuenta un buen nivel de estados motivacionales, ya que van a influir de forma positiva en las conductas de los estudiantes, tanto en el ámbito educativo y social como personal.

El mundo actual está sufriendo diferentes cambios que afectan la dimensión valorativa y actitudinal de la formación escolar del estudiante adolescente, por la sensibilidad que representa esta etapa crítica del desarrollo del ser humano. La crisis moral de nuestra sociedad está afectando seriamente la vida escolar, las relaciones interpersonales de los adolescentes y en particular de aquellos que cursan la secundaria. Los cambios son expresados mediante conductas desafiantes en el ámbito escolar, que están enmarcadas en la problemática de estudio de la motivación académica y cómo esta afecta las formas de estilos de aprendizaje del estudiante.

Los estudiantes no solo deben recibir el conocimiento académico en las instituciones educativas con miras a su llegada a la universidad si no, que deben alcanzar el desarrollo formativo/personal, los que deben ser aprendidos primeramente en su contexto social familiar para que su actuar este a la altura de los retos que demanda una sociedad tan cambiante en el ámbito moral. Bandura (1979), refieren que, todas las conductas son aprendidas en el contexto familiar y escolar y van a conformar repertorios conductuales en el actuar de las personas, ya sea consciente o inconscientemente. Muchas de ellas de forma impulsiva agresiva que afectaran de forma negativa las relaciones interpersonales de un individuo con el prójimo.

El presente trabajo de investigación se dividió en los siguientes capítulos. El primer capítulo titulado problema de investigación, con el planteamiento y formulación del problema a nivel general y específico, con la justificación a nivel teórico, practico, metodológico así, como social, con el objetivo general y específico. El Capítulo II, trata el marco teórico con los antecedentes de investigación: nacionales e internacionales, donde se realizó la fundamentación científica con las bases teóricas de las variables clima social familiar y acoso escolar, terminando este capítulo se realizó la definición de términos. El Capítulo III, trata los métodos y materiales, la hipótesis general y específicas, las definiciones conceptuales y operacionales de las variables de estudio, el tipo y nivel de investigación, el diseño utilizado, así como la población, muestra y muestreo; se mencionaron las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis de datos, así como los aspectos éticos que normaron el estudio. En el Capítulo IV, se presentaron los resultados. En el Capítulo V, se encuentra la discusión de resultados. El capítulo VI, abarcó las conclusiones. El capítulo VII, se presentaron las recomendaciones. También, se señalan las referencias bibliográficas y finalmente los respectivos anexos.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento de problema

Tras realizar la revisión de los trabajos más relevantes que se han realizado a nivel nacional e internacional, el presente estudio centro su atención en este constructo, más concretamente, en el papel que juega, el conocer la incidencia de la motivación académica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en general, y en el proceso que estilos de aprendizaje que llevaron a cabo los estudiantes de segundo a quinto de secundaria la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, en base a diferentes estudios que mostraron la utilidad, necesidad y posibilidades que tiene la motivación académica para mejorar los estilos de aprendizaje en estos estudiantes.

La motivación académica es definida como “el grado de satisfacción de una persona con su entorno escolar” (Bedoya, 2015, p.15); mientras que, los estilos de aprendizaje para Honey y Mumford (1994) se definen como “un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48). Ambas definiciones refieren que el grado de motivación de una persona puede influir de alguna manera en el estilo de aprendizaje.

En el Perú, el Proyecto Educativo Nacional (PEN), no tomó en cuenta, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, por ello los maestros del distrito de San de Lurigancho desconocen estilo de aprendizaje, para orientar los rendimientos académicos. A fin, de contribuir en la resolución del bajo rendimiento académico integrando los campos del ser, el saber, el hacer y el de convivir con valores, entre otros; del mismo modo para identificar el tipo de motivación académica que predomina en sus estudiantes.

Por lo mencionado anteriormente, a nivel local al haberse identificado que, en los estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral de San Juan de Lurigancho, existen estudiantes con escasa motivación académica, tanto extrínseca como intrínseca, también desmotivación,

lo cual estuvo afectando el proceso de enseñanza y adquisición de conocimientos porque no han desarrollado estilos de aprendizaje teórico, práctico, reflexivo y pragmático. Motivos por los cuales es de interés resolver la siguiente interrogante, ¿Cuál es la relación entre los motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

PG ¿Cuál es la relación entre los motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

PE 1 ¿Cuál es la relación entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021?

PE 2 ¿Cuál es la relación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral, San Juan de Lurigancho, 2021?

PE 3 ¿Cuál es la relación entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021?

1.3. Justificación del estudio

La investigación permitió demostrar la relación que existe entre la motivación académica y estilos de aprendizaje, a fin poder identificar, intervenir y prevenir los estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático que se caracterizaron por una serie de rasgos principales y otros que perfilan las distintas preferencias de aprendizaje, presentando cinco características principales cada estilo y una lista de especificaciones que ayudaron a describir y comprender las destrezas que requiere

cada uno. En la Institución Educativa, se buscó mejorar las acciones de tutoría, orientación educativa, a fin que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se estableció las justificaciones siguientes:

En lo Teórico, para conseguir este propósito se revisó las teorías que explican desde diferentes perspectivas las variables de motivación académica y estilos de aprendizaje. El presente estudio tiene fundamentos teóricos que dieron respaldo a la investigación. Se tomó como referencia para el marco teórico el modelo motivacional del psicólogo Abraham Maslow, que permitió describir la motivación como variable que tiene una relación significativa con la forma de cómo las personas aprenden, y con respecto a estilos de aprendizaje; se trató con los enfoques más recientes de Honey y Mumford (1994).

La Justificación Práctica, fue relevante, porque este trabajo permitió afirmar que los estilos de aprendizaje se encuentran ligados con otros factores que involucran el aspecto personal y social del individuo. En ese sentido, para Izar, Ynzunza y López (2011) “Los factores que influyen en el aprovechamiento y aprendizaje de los estudiantes son los factores psicológicos, los factores pedagógicos, los factores sociológicos” (p. 14). Para que se implemente la realización de talleres que promuevan un adecuado nivel de manejo de estilos de aprendizaje y motivación académica y estrategias para afrontar dicho problema, para disminuir

Justificación Metodológica, fue de importancia desde este punto de vista porque que el presente estudio científico llevó a ejecución la aplicación de los instrumentos de medición, los cuales son: escala de motivación académica (EMA) adaptado por Manassero y Vásquez, en el año 2000 y el cuestionario sobre estilos de aprendizaje (CHAEA). Asimismo, los dos instrumentos fueron debidamente validados por el criterio de expertos temáticos y metodólogos, así como la confiabilidad se determinó con el proceso estadístico realizado con el Alfa de Crombach, y podrán ser utilizados en investigaciones relacionadas con las variables de estudio; así como en otras problemáticas.

La Justificación Social. La investigación realizada se justificó en lo social porque los resultados obtenidos sirvieron para desarrollar motivación académica

tanto extrínseca como intrínseca para la adquisición de estilos de aprendizaje, que fueron de beneficio para los estudiantes, docentes, auxiliares de educación y padres de familia, así poder facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Del mismo modo, servirán para que se realicen investigaciones con otras variables de estudio que estén relacionados a la problemática de enseñanza y aprendizaje.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

OG Demostrar la relación entre los motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

1.4.1. Objetivos específicos

OE 1 Determinar la relación entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

OE 2 Determinar la relación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

OE 3 Determinar la relación entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.2.1. Antecedentes nacionales

Aquino y Guerreros (2018), realizaron una investigación cuyo propósito fue, establecer una correlación de las dimensiones de motivación de logro y estilos de aprendizaje en alumnos de instituciones educativas de Ayacucho. La muestra estuvo conformada por 452 personas entre las edades de 14 a 17 años, en el cual el 48.5% representó al género femenino y 51.5% al género masculino. El 39.8% perteneció a una institución educativa privada y el 60.2% a una institución educativa pública. Se aplicaron los cuestionarios de motivación de logro escolar (Becerra & Morales, 2015) y Estilos de aprendizaje CHAEA (Escorra, 2011), mediante un muestreo no probabilístico intencional. Dentro de los principales resultados se obtuvo que, la motivación de logro extrínseca e intrínseca está relacionada de manera significativa positiva con el estilo teórico y reflexivo; y motivación. Presentó una relación significativa negativa con el estilo reflexivo y teórico. Palabras Clave: motivación de logro, estilos de aprendizaje CHAEA, gestión educativa de la provincia de Ayacucho, año de estudio.

Este estudio fue importante para la presente investigación porque demostró objetivamente lo fundamental que es la motivación en el desarrollo académico de un estudiante, es por ello, que se debe dar la atención pertinente para que incite al alumno a obtener mejores resultados a lo largo de su aprendizaje,

Carhuapoma (2018), en su tesis de posgrado titulada: “Motivación académica y procrastinación en adolescentes de educación secundaria de la institución educativa pública José Buenaventura Sepúlveda, Cañete – 2017” en la Universidad San Martín de Porres, Perú; tuvo como objetivo, determinar la relación entre motivación académica y procrastinación en adolescentes de educación secundaria de la Institución Educativa Pública José Buenaventura Sepúlveda, Cañete 2017. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, puesto que se recurre al conteo de datos y procesos matemático-estadísticos para contrastar la hipótesis y dar respuesta al problema de investigación. La hipótesis que se manejó

fue la motivación académica está relacionada de manera significativa con la procrastinación (general y académica); de manera que los alumnos que presentan mayor motivación académica tienden a procrastinar menos, comparados con los que tiene déficit en la motivación académica. El tipo de investigación fue descriptivo, comparativo correlacional; puesto que, se describió el fenómeno tal cual se presenta en la realidad sin ser alterado ni manipulado, además, las variables centrales fueron comparadas según variables intervinientes. Finalmente, se correlacionaron de manera general y según dimensiones. La población estuvo conformada por 1467 adolescentes que pertenecen a la educación secundaria del colegio José Buenaventura Sepúlveda y su muestra constituida por 304 estudiantes a través del muestreo probabilístico. Para la compilación de la información se empleó la sub escala SEMAP – 01 de la Escala CEA48 para motivación académica y la Escala de Busko para procrastinación. Entre los principales resultados se encontró una relación negativa de asociación media débil entre dichas variables, es decir, los estudiantes de educación secundaria que académicamente se encuentran motivados, no suelen presentar conductas vinculadas con la postergación del cumplimiento de deberes que se le presentan en su vida cotidiana ni en el ámbito académico.

El antecedente mencionado fue importante porque trabajó con la variable motivación académica, la metodología parecida, así como la muestra de estudios, adolescentes y resultados parecidos a los que se pretende alcanzar.

Sachun (2017) realizó la presente investigación que tuvo la finalidad, establecer la relación entre motivación y los estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de las Instituciones Públicas del distrito de Coishco. Este estudio se realizó con una muestra de 364 estudiantes de primer a cuarto año del nivel secundario; de ambos sexos cuyas edades fluctuaron entre 12 y 16 años de edad, a quienes se aplicó la escala de Motivación Escolar de Gaby Thomberry Noriega 2008, la cual fue adaptada por Leonor Barrientos Chuqui en el 2010 y el Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje -CHAEA- en el 1974, que fue adaptado por Capella et al 2002. El tipo de estudio fue descriptivo correlacional, para el análisis del objetivo se aplicó el coeficiente de chi-cuadrado, donde nos muestra la relación entre los niveles de motivación y los estilos de aprendizaje, al

analizar los resultados se encontró que hay correlación entre motivación y los estilos de aprendizaje, en donde se aprecia el resultado de (X^2 : 4.670a; gl: 3; p: 0.001), lo cual quiere decir que, el p-valor fue menor que 0.01.

El antecedente referido es importante porque consideró ambas variables, motivación y estilos de aprendizaje, la metodología similar, así como la muestra de estudios son adolescentes; por lo tanto, se espera obtener resultados similares en la presente investigación.

Vargas (2017) realizó una investigación que tuvo como meta, analizar la relación entre la motivación académica y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Educación Primaria de la UNA – Puno en el semestre académico 2017 - II. La investigación de la variable estilos o estrategias de aprendizaje de los estudiantes, permitió entender las tendencias que manejan para interiorizar competencias, que les proporcionarán el nivel académico óptimo para afrontar su profesión. El Estilo de aprendizaje tiene un componente emocional, afectivo y sentimental que es determinante en el desarrollo de competencias, es por ello que también se examinó la variable motivación académica enmarcada en la desmotivación, motivación interna y la motivación externa, que están relacionados con las componentes de valor, expectativas y de afectividad. Los datos que se obtuvieron con la ejecución de la tesis, tienen como sustento la investigación de tipo correlacional simple y de enfoque cuantitativo; el diseño de investigación sigue las pautas del modelo hipotético deductivo, lo cual es el soporte interpretativo de los resultados que se lograron al finalizar el trabajo intelectual, cabe señalar que este proceso de investigación tuvo una planificación basada en la recolección de datos, en base a instrumentos como las encuestas que fueron desarrolladas por los estudiantes y posterior a ello trabajados con programas estadísticos como el SPS. En conclusión, con una probabilidad del 95% se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que existe relación directa entre las variables evaluadas, por esa causa se manifiesta que es sumamente importante que los estudiantes universitarios sean participantes activos de su propio proceso de aprendizaje, creando ambientes y contextos favorables para que puedan controlar y dirigir sus emociones sin que supongan un obstáculo. Palabras clave: cognición, componente, estilo de aprendizaje, expectativa, metacognición, motivación

académica y valor.

El estudio citado, es importante porque consideró ambas variables, motivación académica y estilos de aprendizaje, la metodología similar, así como la muestra de estudios son adolescentes; por lo que se espera obtener resultados parecidos.

Cerna, Cano y Del Pino (2016) El presente estudio titulado, La motivación académica y su relación con el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016 es una investigación de tipo sustantiva, diseño correlacional, método descriptivo y con una muestra no probabilística de 140 estudiantes. Se planteó como objetivo general, establecer el grado de relación entre la motivación académica y el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés y como hipótesis general, se planteó que la motivación académica se relaciona significativamente con el rendimiento escolar en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077 San Martín de Porres, distrito de Comas, 2016. Finalmente, luego de la prueba de hipótesis, se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre la motivación académica y el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016. Es decir, a mayores niveles de la motivación académica existirán mayores niveles de rendimiento escolar. Además, según la correlación de Spearman de 0,632 representa esta una correlación positiva, media; así mismo, si elevamos r^2 se obtiene la varianza de factores comunes $r^2 = 0,484$, por lo tanto, existe una varianza compartida del 48,4%. Palabras clave: motivación académica y rendimiento escolar.

El antecedente mencionado es considerado relevante, ya que considera la variable motivación académica, la metodología similar así como la muestra de estudios son adolescentes; por lo tanto, se tomó como referencia los resultados que se obtuvieron.

2.2.2. Antecedentes internacionales

Lizcano (2017) realizó el estudio de investigación que tuvo como propósito, describir si existía una asociación entre los niveles de motivación y los estilos de aprendizaje con el desempeño académico de los estudiantes de tres cursos de Gestión Humana, del programa de Tecnología Industrial de una universidad pública colombiana. Se indagó en investigaciones previas y se corroboró que aún no existe suficiente claridad sobre la influencia de la motivación y estilo de aprendizaje con el desempeño académico. En la metodología se utilizó el enfoque cuantitativo, investigación ex-post-facto, también llamada no experimental, la cual se basó en el método descriptivo y correlacional entre variables. La muestra estuvo conformada por treinta y siete estudiantes pertenecientes a tres grupos de Gestión Humana. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron, la Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML) de Manassero y Vásquez, el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA y las calificaciones finales de los tres grupos de Gestión Humana del primer período académico del año lectivo, 2016-1. Se encontró que, el estilo de aprendizaje pragmático está asociado al desempeño académico de los estudiantes de Gestión Humana y que existe una correlación significativa entre el desempeño académico y la motivación de tarea, de examen y de interés. Según la prueba estadística, los hallazgos y el análisis evidenciaron que la correlación disminuye en relación con la competencia del profesor y la motivación de esfuerzo.

El antecedente referido es importante porque consideró ambas variables, motivación y estilos de aprendizaje, del mismo modo también los instrumentos, la metodología similar; por lo tanto, se obtuvieron resultados similares en la presente investigación.

Cevallos y Estrella (2017) realizaron una investigación con un enfoque cualitativo, ya que realiza un análisis entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento en la asignatura de matemáticas, bajo el paradigma naturalista y hace uso de metodología cuantitativa mediante dos instrumentos test de estilos de aprendizaje VAK y el Rendimiento Académico. Además, se constituye en una investigación descriptiva- exploratoria, realizada en la Institución Educativa Fiscal Amazonas, de la ciudad de Quito, donde se evidenció que los estudiantes del

noveno año presentaron serias dificultades académicas en la matemática, siendo el objetivo del presente trabajo determinar las relaciones existentes entre las variables. La población con la que se trabajó fue de 189 estudiantes, correspondientes a 5 paralelos de la jornada vespertina. Para validación de instrumentos se utilizó el juicio de expertos. Concluida la investigación, los resultados encontrados manifiestan relaciones e interrelaciones directas. Por lo tanto, la propuesta va dirigida hacia el desarrollo de metodologías y desarrollo del cálculo matemático para los estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico.

El antecedente citado es relevante debido a que tomó en cuenta las variables, estilos de aprendizaje, la metodología similar; por lo tanto, se obtuvieron resultados similares.

Regalado (2015), en su investigación titulada, Relación entre motivación de logro y rendimiento académico en la asignatura de actividades prácticas (tecnología) en los estudiantes de séptimo, octavo y noveno grado del Instituto Departamental San José de la ciudad de El Progreso, Yoro, Honduras, llegó a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos según lo investigado con respecto a la relación entre motivación de logro y rendimiento académico fue más significativa en séptimo, siendo las mujeres con un porcentaje mayor que los hombres. Sin embargo, en el promedio de notas fue más significativo en noveno grado, ya que también las mujeres obtuvieron un porcentaje más elevado que los varones. No existe vinculación entre motivación de logro y rendimiento académico entre variables de género, edad, becado y no becado. Se evidenció que, no existe relación entre motivación de logro y rendimiento académico con base en los resultados obtenidos, los niveles de motivación de los estudiantes se encuentran en un nivel promedio.

Rivera, G. (2016) en su investigación denominada, “la motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela, M.D.C., durante el año lectivo 2013”. Tuvo como objetivo principal, analizar cómo la motivación incide en el rendimiento académico de los estudiantes de dicha institución. La investigación fue de tipo básica, de nivel correlacional, diseño no experimental y de corte transversal. Tuvo como muestra a 107

estudiantes. Utilizó dos escalas; una modificación de la Escala Atribucional de Motivación de Logro Modificada (EAML-M) y la escala de Motivación Académica (EMA). Concluyendo que, la motivación académica de los alumnos presentó altos niveles de impacto, del mismo modo, las variables de motivación intrínseca y extrínseca explican el 13.5% de la variable rendimiento.

El antecedente referido es importante porque consideró la variable motivación la metodología similar, así como la muestra de estudio son estudiantes de secundaria; el mismo instrumento de medición, por lo tanto, se obtuvo resultados similares en la presente investigación.

2.2. Bases teóricas de las variables

2.2.1. Motivación académica

Naranjo (2009) define la motivación como aquel aspecto importante que orienta las actividades de las personas hacia las metas a las que se dirige. Esta facultad da la capacidad de elegir aquellas actividades que ayuden a alcanzar un objetivo determinado.

Por otro lado, Sanz, Menéndez, Rivero y Conde (2013) alegan que la motivación está relacionada con el satisfacer una necesidad y que por ello incita a realizar determinadas conductas para conseguirlo. Entonces, la motivación se encarga de dar la voluntad para realizar diversas tareas y así alcanzar las metas propuestas cada día.

2.2.1.1. Características de motivación académica

Valenzuela (2007) explicó a través de los siguientes puntos los factores que están implicados en la motivación:

- 1) Factores y elementos a considerar en el ámbito de la actividad:**
 - Concepciones sobre el objetivo de la escuela. Los alumnos establecen metas de aprendizaje y de ejecución o performance a partir de los objetivos del centro de estudios. Al conocer estos objetivos, los estudiantes modifican la forma en la que conciben el éxito escolar, el nivel de compromiso que poseen en las actividades académicas, su grado de participación en estas

actividades, el poder que tienen sobre ellas y las interpretaciones sobre los resultados que obtienen.

- Sentido del aprendizaje escolar. La coherencia entre el sentido que el alumno le da a aprender en la escuela y cómo es que el profesor direcciona los contenidos escolares hace que el escolar desee realizar conexiones significativas entre lo que está aprendiendo y sus conocimientos previos; es decir, que el alumno encuentre relevante aquello que la institución educativa busca enseñar.
- Autoeficacia. Se refiere a la manera en la que los individuos emiten juicios acerca de su propio desempeño. Esto, llevado a un contexto escolar, influye mucho en el alumno debido a que estas críticas negativas autoimpuestas pueden mellar o dañar la motivación que tiene para su desempeño escolar. Esta es la razón por la cual un sentimiento de autoeficacia es relevante para dejar atrás estas ideas negativas y reemplazarlas por percepciones más justas de la propia ejecución de tareas en la escuela.
- Concepciones sobre la inteligencia. Las ideas que tienen los alumnos sobre la inteligencia influye mucho en el contexto escolar. Existen dos ideas sobre la inteligencia que maneja la mayoría de personas: la primera, que entiende la inteligencia como algo invariable en el tiempo; y la segunda que alega que esta capacidad se va desarrollando a lo largo del tiempo. Los alumnos que están de acuerdo con la primera idea tienden a motivarse con objetivos relacionados a la evaluación y la validación de sus conocimientos; mientras que, aquellos que están de acuerdo con la segunda se empeñan más en conseguir metas relacionadas a la construcción de nuevos conocimientos y no cuestionan su inteligencia como los primeros, ya que consideran que fallar o cometer errores no implica que su inteligencia sea de nivel bajo.

2) Factores y elementos a considerar en el ámbito de la tarea:

- Tipos de metas. El tipo de objetivos que persigue el alumno define la forma en la que manejará su motivación para hacer uso de estrategias adecuadas. Sea que se trate de realizar una tarea por el simple hecho de aprender o por conseguir una calificación aprobatoria, el estudiante estará inclinado a

emplear habilidades y recursos cognitivos para alcanzar estas metas.

- Percepción del valor de la tarea. Cuando la percepción de la tarea a realizar es positiva existe mayor posibilidad de que el alumno esté dispuesto a activar sus recursos cognitivos y hacer uso de ellos para resolverla.
- Percepción sobre las exigencias de la tarea. La disposición de un alumno a hacer una tarea dependerá en gran medida de la percepción que este tenga de la tarea. Si el estudiante cree tener los conocimientos básicos, que cuenta con las estrategias adecuadas, sabe los pasos que implica la tarea y tiene una noción clara de qué significa hacer bien esta actividad; estará más inclinado a realizarla.
- Percepción del control de la tarea. Si el alumno percibe que tiene el control de la tarea, será más probable que entienda la importancia de la información que se le brinda a través de esta actividad; de lo contrario, la tachará de mecánica y tediosa que solo sirve para la memorización.
- Atribuciones causales. La motivación de logro depende en cierto modo de aquellas atribuciones causales que cree el estudiante producen una actuación eficaz o ineficaz. En este caso, la motivación será mayor si es que estas atribuciones son de carácter interno; donde la persona se atribuye a sí misma la responsabilidad del fracaso o éxito. Un ejemplo claro de esto sería la habilidad que el estudiante percibe en su persona. Otra atribución que puede incentivar la motivación es que sea de carácter inestable de tipo interno, donde aquello que causa éxito es posible que sea modificado. En este caso, un ejemplo sería el esfuerzo que pone la persona en la tarea. Finalmente, si se quiere alcanzar una motivación en un estudiante entonces es importante que este tenga una atribución causal de carácter controlable. Esto quiere decir que, la persona deberá percibir atribuciones que sean controladas por sí mismo; como por ejemplo, el esfuerzo que puede ser controlado a través de la voluntad del individuo.

Las características que presenta este autor sugieren que para alcanzar un buen nivel motivacional depende de diversos factores como la escuela, la percepción del alumno y los recursos con los que cuenta para realizar las tareas

que se propone. De no contar con todos estos elementos será más difícil el conseguir que los estudiantes se motiven para realizar sus actividades escolares.

2.2.1.2. Importancia de motivación académica en los estilos de aprendizaje

Marina (2011) comenta que, la motivación se trata de un proceso muy importante en la vida diaria de las personas, quienes no solo buscan animarse a sí mismos sino a los demás. Se puede aseverar que, si una persona llega a entender la esencia de la motivación podrá entender mejor la conducta humana.

Por su parte, Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) afirman que, los profesionales implicados en el contexto educativo coinciden al momento de decir que el desempeño escolar depende en gran medida del nivel de motivación de los estudiantes. Esto quiere decir que, no solo los estudiantes son los responsables de su motivación sino también el entorno que los rodea y todos sus elementos, en especial la escuela y sus integrantes.

2.2.1.3. Teorías de motivación

1) Teoría de las necesidades de Maslow

El psicólogo Abraham Maslow explicó la motivación a través de una jerarquía de necesidades las cuales fueron: fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de estima y de autorrealización. Las fisiológicas se refieren a aquellas necesidades innatas que están en relación a la supervivencia del sujeto; la necesidad de seguridad se refiere a sentirse protegido ante el peligro físico o psicológico; la de afiliación tiene relación con el desarrollo afectivo e interacción con las personas; la necesidad de estima es la que se refiere a sentirse valorado por otros y por sí mismo; y la de autorrealización tiene como meta desarrollar todo el potencial disponible de cada individuo y da a entender que las demás categorías están satisfechas. (Sanz et.al., 2013) Este autor indica que, cada escalón de esta jerarquía debe ser satisfecha para que se pueda dar una motivación adecuada.

2) Teoría del condicionamiento

Schunk (1997) señala que, “La teoría del condicionamiento explica la motivación en términos de respuestas provocadas por estímulos (condicionamiento clásico) o emitidas en presencia de ellos (condicionamiento operante)” (p.285). Lo que afirma Schunk es que, un individuo puede motivarse si asocia determinado estímulo con algo gratificante o bien si obtiene algo positivo como un premio luego de haber realizado una conducta.

Por otro lado, Naranjo (2009) expone que, el contexto donde se desarrolla la persona existe una serie de refuerzos y castigos según la manera en la que se comporte el individuo: Si se porta de forma negativa, será castigado; mientras que, si demuestra acciones positivas para los demás, el sujeto será reforzado y motivado para repetir las con más frecuencia.

Ambos autores coinciden en que las recompensas que obtenga la persona al hacer una determinada actividad influirán en el nivel de motivación que tenga en su desempeño.

3) Teoría de la autoeficacia de Bandura

Albert Bandura destaca dos conceptos: el creer en la capacidad para realizar una conducta de forma exitosa y el control que el individuo percibe sobre dicha conducta. Según esto, Bandura distingue 2 tipos de expectativas: las de eficacia donde el sujeto realiza una predicción sobre la seguridad que tiene de lograr una conducta; y las expectativas de resultado donde el individuo vaticina el resultado que espera obtener al hacer una acción. Bandura considera como esencial el cómo utiliza la persona las capacidades que tiene. (Sanz et.al., 2013)

Según lo señalado por el autor, la motivación recae más en el individuo donde depende de factores como la seguridad en su propio accionar y qué resultados cree que obtendrá si realiza este esfuerzo.

4) Teoría de la atribución

Weiner (1992) sostiene que, la atribución hace que una persona descubra las razones por las que experimenta cierto resultado. Es decir, busca las razones por las cuales ha obtenido un resultado positivo o negativo.

Este autor afirma que, las personas realizan atribuciones por dos razones: desean conocer las razones de los fracasos inesperados y porque desean mejorar la calidad de sus vidas y su interacción con el contexto en donde se desarrollan. En resumen, buscan las causas del error que cometieron e intentan hacerlo mejor la próxima vez.

A partir de estas ideas, Weiner realiza una clasificación de las atribuciones causales:

- a) El locus o la localización de la causa, puede ser interna o externa:
 - Externa. Son aquellas que se encuentran en el medio. Por ejemplo: clima, dificultad de la tarea, etc.
 - Interna. Las que se encuentran dentro de la persona. Por ejemplo: habilidad, inteligencia, personalidad.
- b) Estabilidad o consistencia. Pueden ser duraderas o fluctuantes:
 - Duraderas. Las que se mantienen estables por un periodo prolongado. Por ejemplo: inteligencia, personalidad.
 - Fluctuantes. Aquellas que cambian con frecuencia. Por ejemplo: la suerte, el tiempo, el humor.
- c) Control. Pueden ser controlables o incontrolables:
 - Controlables. El sujeto tiene control sobre ellas. Por ejemplo: estrategias, el esfuerzo de la persona.
 - Incontrolables. La persona no tiene control sobre ellas. Por ejemplo: el clima, el juicio personal de un profesor, las competencias de un rival.

Entendiendo esta clasificación de atribuciones se sabe cómo puede afectar esto a la motivación de una persona:

- Locus o localización de la causa. Si un individuo realiza atribuciones internas a sus resultados exitosos ganará motivación; mientras que, si

atribuye factores internos a sus fracasos esta motivación disminuirá grandemente.

- Estabilidad. Si una persona atribuye un fracaso a factores que percibe como estables en el tiempo, su motivación disminuirá; mientras que, si las percibe fluctuantes la motivación del individuo no resultará tan afectada.
- Control. Si una persona cree que no tiene control sobre los factores que lo hacen fracasar, su motivación disminuirá; mientras que, si cree que tiene el control, puede que se afecte, pero sabrá que puede cambiar esta situación ya que tiene poder sobre las causas que han provocado la situación.

Según esta teoría se afirma que, las causas que las personas atribuyan a un evento; sea positivo o negativo, influirá en su conducta a futuro ya que su motivación puede llegar a ser afectada si no se realiza un correcto análisis de las atribuciones causales.

2.2.2. Estilos de aprendizaje

Para realizar un abordaje de los estilos de aprendizaje es necesario tratar algunos términos que ayudaran a la comprensión de esta variable de estudio, por lo que, se pasa a desarrollar:

2.2.2.1. El Aprendizaje

El aprendizaje es “proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos, o adapta nuevas estrategias de conocimiento y/ acción” (Diccionario Santillán) (p.35).

Las perspectivas actuales del proceso educativo presentan las visiones actuales donde el docente actúa como “facilitador” o “mediador” entre el conocimiento y los estudiantes, incitando un proceso de interacción de proceso enseñanza; utilizando diferentes métodos basándose en la comunicación oral o escrita con técnicas expositivas, estudios de casos, resolución de problemas, dinámicas grupales, etc. Sánchez en cita de Calero (2003). Define:

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos, y adopta nuevas estrategias de conocimientos y acciones. Por el aprendizaje el sujeto se hace diestro, hábil, se

informa, conoce, capta, comprende, decide y actúa. (p.23).

Con la definición anterior, se obtiene el aprendizaje que conllevará a ayudar a los estudiantes, en la solución de diferentes situaciones problemáticas, que encontrarán durante su proceso de enseñanza aprendizaje, observándose que el aprendizaje, permite que los estudiantes se desarrollen integralmente, considerando su personalidad para optimizar sus logros y expectativas planificadas durante las diferentes etapas de su vida.

Es importante considerar lo que dice Vásquez, (2006)

El aprendizaje es el producto de los intentos que cualquier ser humano realiza para enfrentar y satisfacer sus necesidades. De hecho, se trata de una serie de cambios que se efectúan en el sistema nervioso como consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. (p. 177)

2.2.2.2. Estilos

Se concluye que, el estilo es la cualidad o característica que tiene cada estudiante para procesar una información y convertirla en un aprendizaje. (Fariñas 1995)

Se puede afirmar que, Según Fariñas (1995) el aprender “No es solamente desarrollar hábitos y habilidades, sino también estilos de aprendizaje que trasciende en la configuración y desarrollo de la personalidad” (p. 135); asimismo, Cueva (2011) manifiesta que, los estilos “son algo así como conclusiones a las que llegan acerca de la forma cómo actúan las personas. Resultan útiles para clarificar y analizar los comportamientos” (p. 65).

Por ello, conocer el estilo de aprendizaje y aprender a aprender se debe adecuar flexiblemente al método de enseñanza, sobre las bases del autoconocimiento, donde no solamente el estudiante adquiere conocimientos, si no desarrolla habilidades que puedan trascender en el desarrollo de la personalidad, donde se debe adecuar el método de enseñanza del docente al estilo de aprendizaje de cada estudiante, impulsando procedimiento y estrategias que permita flexibilizar el método de aprendizaje.

Huertas (2009), “ya estamos asumiendo que formar un especialista, un profesional o científico de nuestro tiempo es formar a una persona que quiere ser competente en conocimientos y destrezas y que debe saber colaborar con otros en metas comunes”. (p. 166)

2.2.2.3. Definiciones de Estilos de Aprendizaje

Honey y Mumford (1994), lo definen como, “un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48).

Kolb (1984) son “un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transacciones entre el individuo y su medio ambiente”. (p.24);

Los estilos de aprendizaje concuerdan con las tareas realizadas y al estilo de enseñanza que se utilizaron en las aulas. Siendo los estilos de aprendizaje temas de estudio en el campo de la psicología educativa, sirviendo como proceso de cambio en los docentes, sin olvidar que existe un vacío entre los estilos de aprendizaje del docente y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este contexto puede ocasionar apatía de los estudiantes, pobre aprovechamiento académico, falta de participación, ausentismo en las aulas e insatisfacciones.

Dunn y Dunn (1993) sostienen que, “el estilo de aprendizaje es la forma en la que los estudiantes se concentran, procesan, internalizan y recuerdan información académica nueva. (p.8);

Donde, Esteve (2009) fortalece a un cambio de perspectiva explicando en la cita textual, que:

“Al igual que, aparentemente, el sol gira alrededor de la Tierra y resulta muy complicado demostrar lo contrario, es necesario promocionar el giro copernicano que supondría en nuestros programas de formación de profesores abandonar el estudio de lo que el profesor es, y entender que el elemento clave de la cuestión es centrarnos en lo que el profesor hace”. (p. 19)

Las dificultades que evidencian los estudiantes sobre el conocimiento de su forma de ser, de conocer (metacognición) y de sus Estilos de Aprendizaje, les obstaculiza, la adquisición de recursos para aprender y demostrar lo aprendido y al docente la implementación de metodologías, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, que introduzca cambios desde la individualización de los estudiantes y que se puedan hacer de diferentes maneras sin dejar de lado los Estilos de Aprendizaje de cada estudiante.

2.2.2.4. Características de los Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford

Honey y Mumford (1986), en base a la teoría de Kolb establecen cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático que se caracterizan por una serie de rasgos principales y otros que perfilan las distintas preferencias de aprendizaje, presentando cinco características principales cada estilo y una lista de especificaciones que ayudan a describir y comprender las destrezas que requiere cada uno.

Para todo el proceso de la investigación a desarrollar, se asume la siguiente clasificación:

Honey y Mumford (1986) quienes a partir de los propuestos teóricos de Kolb, propusieron cuatro Estilos de Aprendizaje:

- Activo
- Reflexivo
- Teórico y
- Pragmático.

1) Estilo de Aprendizaje Activo

Para Honey y Mumford (1992)

Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Además, son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás

y centran a su alrededor todas las actividades. (p. 92)

Para lograr este estilo de aprendizaje activo, se observó en las aulas que los estudiantes requirieron la integración en clases expositivas, apoyadas por estrategias de aprendizajes, donde estas estrategias pudieron ser de tipos: pedagógicas o tecnológicas. Las estrategias pedagógicas contemplan diferentes metodologías y técnicas de enseñanza (descubrimiento, reforzamiento positivo). Mientras que, las estrategias tecnológicas estuvieron en función de aspectos mediáticas de los equipos tecnológicos que ayudaron a los estudiantes en su formación, sin olvidar las características de este tipo de estilo de aprendizaje.

De igual manera, Alonso y Gallego (2005) proponen para el “Estilo Activo un esquema del proceso de aprendizaje que denominaron: Vivir la experiencia” (p. 74).

En el aprendizaje activo los elementos que se deben de observar, es el de aprender de la experiencia en colaboración, trabajar en forma grupal, fomentar el debate en opiniones críticas, con responsabilidades de tareas, donde deben desarrollar la confianza, la autonomía y la experiencia directa; a través de la interpretación de las diferentes técnicas de enseñanza que aplicaran los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

2) Estilo de Aprendizaje Reflexivo

Para Honey y Mumford (1992)

A las personas con predominancia reflexiva les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, recogen datos, los analizan con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Además, son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Ellos disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. (p. 92)

En el aprendizaje reflexivo la predominancia de los estudiantes es considerar las experiencias y analizarlas desde diferentes perspectivas llegando a conclusiones y a recolectar datos, analizarlos detenidamente sin olvidar la prudencia y hacen lo imposible por conseguir lo que desean en ese momento, para

evitar las sorpresas inesperadas donde logran dominar, ser tolerantes y la experiencia directa a través de la interpretación de las diferentes técnicas de enseñanza que aplicaran los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Alonso (1992) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificó las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Reflexivo: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo” (p.69).

Alonso y Gallego (2005) “Al igual que para el Estilo Activo también para el Estilo Reflexivo, proponen su “propio esquema en el proceso de aprendizaje que denominaron: Reflexión” (p. 74).

El pensar es algo inherente del estudiante, porque son capaces de clasificar, ordenar, establecer analogías, argumentar los diferentes programas educativos y los maestros deben incluir estrategias dirigidas a los estudiantes en los procesos mentales, sin olvidar el pensamiento crítico reflexivo y un pensamiento muy profundo, coherente, creativo, el que se sabe que no necesariamente es alcanzado por todos los alumnos, durante el proceso enseñanza aprendizaje, mediante las técnicas de enseñanza.

3) Estilo de Aprendizaje Teórico

Para Honey y Mumford (1994)

Las personas de estilo de especulación, donde prepondera más la observación dentro del campo de la teoría y poco en ámbito de la práctica. El estilo teórico es propio de personas que integran las percepciones de la realidad en teorías lógicas y complejas, enfocan los problemas con estructuras lógicas. Tienden a ser perfeccionistas y huyen de lo subjetivo y de lo ambiguo. (p.92)

Las personas de estilos de aprendizaje teóricos, se adaptan e integran las investigaciones teóricas y lógicas, enfocando los problemas en forma vertical en etapas lógicas, siendo perfeccionistas en los hechos, en las teorías coherentes y con un buen análisis logran sintetizar, establecer, guiarse de teorías y modelos buscando la racionalidad.

Alonso, Gallego y Honey (2005) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificaron las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado)” (p. 71).

Alonso y Gallego (2005) “Al igual que para el Estilo Reflexivo también para el Estilo Teórico, proponen su “propio esquema en el proceso de aprendizaje que denominaron: Generalización, elaboración de hipótesis” (p. 74)

4) Estilo de Aprendizaje Pragmático

Para Honey y Mumford (1994)

Las personas de estilo de orden, donde predomina más la práctica, aplicación de juicios o de intuición y poco la teoría. Se caracteriza por un interés para la puesta en aplicación de las ideas, teorías, técnicas con el propósito de validar el funcionamiento. (p.92)

Alonso, Gallego y Honey (2005) basándose en los resultados obtenidos de su investigación, identificaron las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este estilo: “Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista)” (p.74).

Las personas de estilo pragmático su predominancia es la aplicación práctica de las ideas, busca nuevas ideas, desean experimentar y actúan rápidamente y con seguridad. Se impacientan cuando se relacionan con personas teóricas. Es coherente, creativo y sabemos que no necesariamente es alcanzado por todos los alumnos durante el proceso enseñanza aprendizaje mediante las técnicas de enseñanza.

2.3. Definición de términos básicos

Desmotivación. Se refiere a la ausencia de motivaciones intrínsecas extrínsecas. Se llega a este estado cuando el sujeto no percibe contingencias entre los resultados y sus propias acciones. La persona desmotivada siente que los resultados son independientes de sus acciones y son causados por fuerzas fuera de su control personal, de modo que experimentan sentimientos de incompetencia y bajas expectativas de logro. (Remón, 2013).

Estilos de aprendizaje. Se define como “un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48).

Estilo de aprendizaje Activo. Estilo de aprendizaje donde las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenas de actividad. (Alonso et al. 1999)

Estilo de aprendizaje Pragmático. El punto fuerte de las personas con predominancia en Estilo Pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. (Alonso et al. 1999)

Estilo de aprendizaje Reflexivo. Los reflexivos son un estilo de aprendizaje que les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Al recoger datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no deja piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. (Alonso et al. 1999).

Estilo de aprendizaje Teórico. Los teóricos adaptan e integran las observaciones y hechos dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos, si es lógico es bueno. (Alonso et al. 1999).

Motivación. Motor de la conducta humana que incita a la persona a la acción. (Carrillo *et.al.* 2009).

Motivación Académica Grado de satisfacción de una persona con su entorno escolar. (Bedoya, 2015)

Motivación Intrínseca. Es aquella motivación que concierne una participación activa con tareas que las personas hallan interesantes y que promueve su crecimiento. (Deci y Ryan, 2000)

Motivación Extrínseca. Es aquella que se da cuando la razón para realizar una actividad no se satisface en la acción misma, sino que esta tarea es una vía para cumplir otros deberes, obtener otras satisfacciones o evitar situaciones no deseadas. (González, 2008)

Motivación académica intrínseca para conocer. Motivo que impulsa a realizar una actividad por el placer y la satisfacción que se experimenta mientras se aprende, explora o trata de entender algo nuevo. (Remón, 2013)

Motivación académica intrínseca para el logro de metas. Motivo que impulsa a realizar una actividad por el placer y la satisfacción experimentada cuando se intenta lograr o alcanzar algo. (Remón, 2013)

Motivación académica intrínseca para experiencias estimulantes. Referido a la dedicación que tiene una persona hacia una actividad, con el fin de experimentar sensaciones como el placer sensorial, estético y las experiencias emocionantes y extraordinarias. (Remón, 2013)

Motivación académica extrínseca de identificación. Motivo que surge de la toma de decisiones hecha por el sujeto para realizar una actividad, aunque esta no sea gratificante, pero sí importante para él. (Remón, 2013)

Motivación académica extrínseca de regulación introyectada. Se da cuando la conducta del sujeto está completamente controlada por él, pero lo hace bajo presión, a fin de evitar sentimientos negativos o para aumentar su autoestima. (Remón, 2013)

Motivación académica extrínseca de identificación. Ocurre cuando los motivos internos no sólo se han internalizado, sino que la decisión de realizar la conducta es dada por la persona, incluso aunque no sea gratificante. Esta decisión es tomada porque la persona juzga como importante la conducta. (Remón, 2013)

Motivación académica extrínseca de regulación externa. Es el subtipo más representativo de motivación extrínseca. Se corresponde con conductas reguladas

a través de medios externos como las recompensas, obligaciones y castigos.
(Remón, 2013)

Motivación académica extrínseca de regulación interna. Se da cuando la conducta del sujeto está completamente controlada por él, pero lo hace bajo presión, a fin de evitar sentimientos negativos o para aumentar su autoestima.
(Remón, 2013)

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

HG Existe la relación entre los motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

HE 1 Existe relación entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

HE 2 Existe relación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

HE 3 Existe relación entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

3.2. Variables de estudio

Las variables que se investigaron en la presente investigación fueron:

- Motivación académica
- Estilos de aprendizaje

3.2.1. Definición conceptual

3.2.1.1. Motivación académica

La motivación académica para el estudio realizado fue definida como “el grado de satisfacción de una persona con su entorno escolar” (Bedoya, 2015, p.15);

3.2.1.2. Estilos de aprendizaje

Para el presente estudio se trabajó con la definición que considera a los Estilos de aprendizaje como un conjunto de elementos externos en el contexto de aprendizaje que vive el alumno, como enfoque donde el alumno es autor de su proceso de aprendizaje, y como proceso cíclico que parte de la experiencia y regresa a ella después de un proceso de reflexión” (Alonso, Gallego y Honey 1997)

3.2.2. Definición operacional

3.2.2.1. Motivación académica

La variable Motivación Académica fue medida con la escala de motivación académica (EMA), la cual tiene 3 dimensiones: motivación intrínseca, motivación extrínseca y desmotivación; y 11 indicadores los cuales son: motivación académica intrínseca para conocer, motivación académica intrínseca para el logro de metas, motivación académica intrínseca para experiencias estimulantes, motivación académica extrínseca de identificación, motivación académica extrínseca de regulación introyectada, motivación académica extrínseca de identificación, motivación académica extrínseca de regulación externa, motivación académica extrínseca de regulación interna, sentimientos de incompetencia, carencia de control y bajas expectativas de logro. Consta de 28 preguntas con respuestas de opción múltiple tipo Likert. Este instrumento se utilizó para la recogida de datos y posterior procesamiento estadístico que permitió comprobar la hipótesis y llegar a las conclusiones del estudio.

3.2.2.2. Estilos de Aprendizaje

Para el estudio que se va a desarrollar la definición de la variable estilo de aprendizaje, se conocerá con la aplicación y calificación del cuestionario sobre estilos de aprendizaje de Honey - Alonso de estilos de aprendizaje “CHAEA”, con la que se va a conocer las dimensiones de activo, reflexivo, teórico y pragmático.

3.3. Tipo y nivel de la investigación

3.3.1. Tipo de Investigación

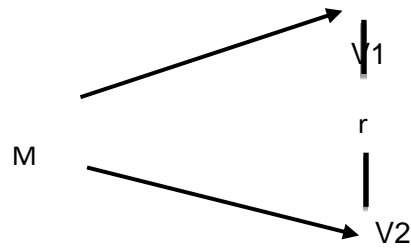
El tipo de investigación para el estudio fue de tipo básica porque se recogió información de la asociación de motivación académica y estilos de aprendizaje que favorecen a los estudiantes en el aspecto académico. Investigación que según Valderrama (2013), señala que, “una investigación básica o teórica pura o fundamental aporta conocimientos científicos organizados y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica de inmediato, solo se preocupa por recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico, orientado al descubrimiento de leyes y principios” (p.164)

3.3.2. Nivel de Investigación

El Nivel de investigación del estudio realizado fue descriptivo - correlacional, los mismos que, según Hernández. Fernández, C. Baptista, P (2014) refieren que, “los estudios descriptivos son los que buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Y fue correlacional porque con esta investigación se conoció y evaluó la relación o grado de asociación que existe entre las dos variables de estudio y además se midió, cuantifico y se analizó la vinculación de estas con sus dimensiones.

3.4. Diseño de la investigación

La investigación realizada fue de diseño No Experimental, de corte transversal, debido a que no se manipularon las variables de estudio y se realizó en un determinado tiempo, que fue del mes de enero a marzo del 2021. (Hernández, et al. 2014). Esta Investigación No Experimental: es también conocida como investigación Ex Post Facto, término que proviene del latín y significa después de ocurrido los hechos. Según Hernández, et al. 2014, en la investigación Ex Post Facto el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes dada la capacidad de influir sobre las variables y sus efectos. Conforme al diagrama:



En el esquema:

M= Muestra de Investigación

V1 = motivación académica

V2 = Estilos de aprendizaje

r = Posible relación entre las variables

Se asume en este diseño una probabilidad del 90% de relación de variables.

3.5. Población y muestra de estudio

3.5.1. Población

En la investigación; la población de estudio estuvo constituida por estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021: que son un total de 120 estudiantes matriculados en el presente semestre escolar.

3.5.2. Muestra

Para la presente investigación por la naturaleza, importancia y relevancia, la muestra estuvo conformada por la totalidad de la población de estudiantes de secundaria, que son un total de ciento veinte (120), estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

3.5.3. Muestreo

Para obtener la muestra se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que permitió al investigador seleccionar las unidades de estudio en aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos en la presente investigación. Por no ser una población muy extensa, siendo la muestra igual al de la población de estudiantes de secundaria,

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas a emplearse en la investigación fueron:

- La observación
- La encuesta
- La psicométrica

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Los Instrumentos que se utilizaron para el recojo de la información de las variables de investigación fueron:

- Escala de Motivación Académica (EMA).
- Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje de Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje "CHAEA".

1) Escala de Motivación Académica (EMA)

Autor: Vallerand R., R.J., Blais, M.R., Brière, N.M. y Pelletier, L.G.

Adaptación al español: Traducida y adaptada al español como Escala de Motivación Académica (EMA) por Manassero y Vásquez, en el año 2000.

Adaptación del instrumento a la población objetivo: El instrumento fue adaptado por el investigador del presente trabajo a los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho.

Procedencia: Francia

Objetivo: Medir el nivel de motivación académica.

Población: Estudiantes de secundaria.

Administración: Individual y colectiva.

Duración: Sin límite de tiempo.

Estructura: El cuestionario posee 3 dimensiones, las cuales son: motivación intrínseca, motivación extrínseca y desmotivación; y 9 indicadores que son

motivación intrínseca para conocer, motivación intrínseca para alcanzar metas, motivación intrínseca para experiencias estimulantes, motivación extrínseca de identificación, motivación extrínseca de regulación interna, motivación extrínseca de regulación externa, sentimientos de incompetencia, carencia de control, bajas expectativas de logro. Consta de 28 preguntas con respuestas de opción múltiple tipo Likert con el siguiente orden:

- (1) Nada
- (2) Poco
- (3) Medianamente
- (4) Mucho
- (5) Totalmente

Validación y confiabilidad del instrumento

La validez y confiabilidad de la Escala de Motivación Académica posee un nivel Alpha de Cronbach que va de .71 a .92, lo que indica que el instrumento es confiable.

Tabla 1.
Confiabilidad de la Escala de Motivación Académica

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	28

2) El Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de CHAEA

Nombre: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA.

Autor: Catalina Alonso y Peter Honey.

Ámbito de aplicación: Educativo y empresarial.

Procedencia: España.

Validez: Análisis de contenidos con la participación de 16 jueces y finalmente se aplicaron la Prueba de Contraste de Scheffe así como el Análisis discriminante.

Confiabilidad: Por Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: estilo activo: 0.63; estilo reflexivo: 0.73; estilo teórico: 0.66; estilo pragmático: 0.59.

Adaptación: En el Perú por Capella et al. (2002).

Ámbito de aplicación: Educativo.

Validez: Validez de contenido.

Confiabilidad: Por Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: estilo activo: 0.72; estilo reflexivo: 0.77; Estilo teórico: 0.67; estilo pragmático: 0.85

Propósito: Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.

Usuarios: Estudiantes de secundaria.

Forma de aplicación: Individual.

Duración: Cuarenta minutos aproximadamente.

Corrección: Manual.

Puntuación: La puntuación se distribuye en cinco.

Niveles de preferencia: muy alta, alta, moderada, baja y muy baja.

Medición: Se considera la tabla de Baremo que a continuación se presenta.

Validez y Confiabilidad:

La validez del instrumento: Se realizó por Alonso (1992, en Alonso et al. 1994), a través de varios análisis: del análisis de contenidos, análisis de ítems, análisis factoriales de los ochenta ítems, de los veinte ítems de cada estilo y de los cuatro estilos a partir de las medias de sus veinte ítems. Los valores obtenidos fueron, 0.84925 para el estilo teórico, 0.82167 para el estilo reflexivo, 0.78633 para el estilo pragmático y 0.74578 para el estilo activo.

La confiabilidad: El Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), se estableció por Alonso (1992, en Alonso et al. 1994) a través de la Prueba Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: 0.6272 para el estilo activo; 0.7275 para el estilo reflexivo; 0.6584 para el estilo teórico; 0.5854 para el estilo pragmático.

Tabla 2.

Confiabilidad de la Escala de Estilos de Aprendizaje para este estadud

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,895	80

3.7. Métodos de análisis de datos

Para la investigación realizada se los datos obtenidos se procesaron conforme al siguiente detalle:

- La técnica estadística que se utilizó para procesar la información obtenida, fue con un programa informático de nombre Microsoft Excel 2016, para crear una base de datos según los resultados recogidos.
- Se empleó el programa llamado SPSS (Statistical Package for Social Science) versión 24, ya que se trató de una investigación de enfoque cuantitativo.
- Con este software de análisis estadístico se consiguió los cálculos exactos para cumplir con los objetivos de la presente investigación.
- Se obtuvo la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov Smirnov.
- Para la establecer la correlación se hizo uso del coeficiente de Rho Spearman.
- Se presentaron los resultados en tablas y figuras con su debida interpretación.

3.8. Aspectos éticos

- Este trabajo de investigación cumplió con los criterios establecidos por el código de ética de investigación de la Universidad Privada TELESUP. De igual forma, se respetó la autoría de la información bibliográfica que se utilizó en el estudio haciendo referencia a los autores y sus datos respectivos.
- Asimismo, se tomó en consideración el artículo número 81 y 87 del Código de Ética y Deontología del Colegio de Psicólogos del Perú ya que se protegió el bienestar y dignidad de los participantes durante el estudio puesto que se les informó sobre el proceso a través de un consentimiento informado que les dio a conocer de forma sencilla y clara los pormenores de la presente investigación otorgándole la opción voluntaria de participar o no según la persona estime conveniente.
- En lo concerniente al desarrollo y ejecución del presente proyecto, se presentaron las solicitudes y permisos necesarios tanto a la institución como

a cada uno de los participantes de esta investigación; lo cual garantizó el secreto profesional evitando cualquier tipo de plagio total o parcial.

- De identificarse datos falseados, ausencia de cita de autores, uso indebido de información o representar falsamente las ideas de otros; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad Privada TELESUP.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 3.
Distribución según sexo

		SEXO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MASCULINO	43	35,8	35,8	35,8
	FEMENINO	77	64,2	64,2	100,0
	Total	120	100,0	100,0	

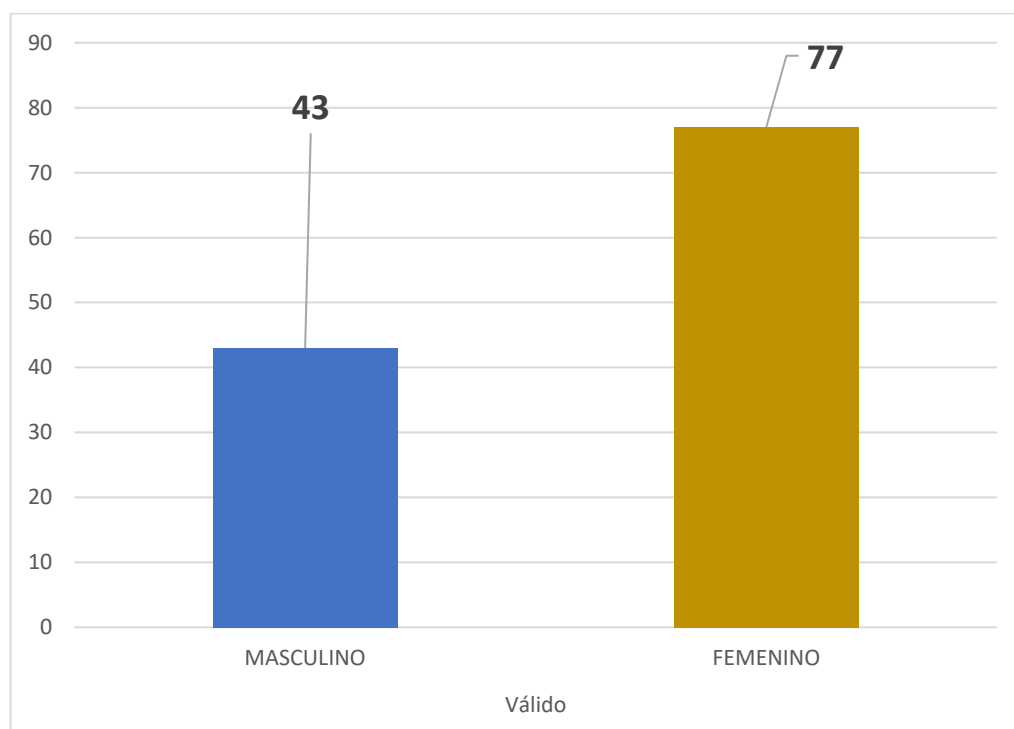


Figura 1. Distribución de sexo

En la tabla 3 y figura 1. Se observa que, el 35,8% perteneció al sexo masculino y el 64,2% de los estudiantes evaluados perteneció al sexo femenino. Donde indica que, existió un predominio del sexo Femenino.

Tabla 4.
Distribución según edad.

		EDAD			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	13	8	6,7	6,7	6,7
	14	25	20,8	20,8	27,5
	15	63	52,5	52,5	80,0
	16	20	16,7	16,7	96,7
	17	4	3,3	3,3	100,0
	Total	120	100,0	100,0	

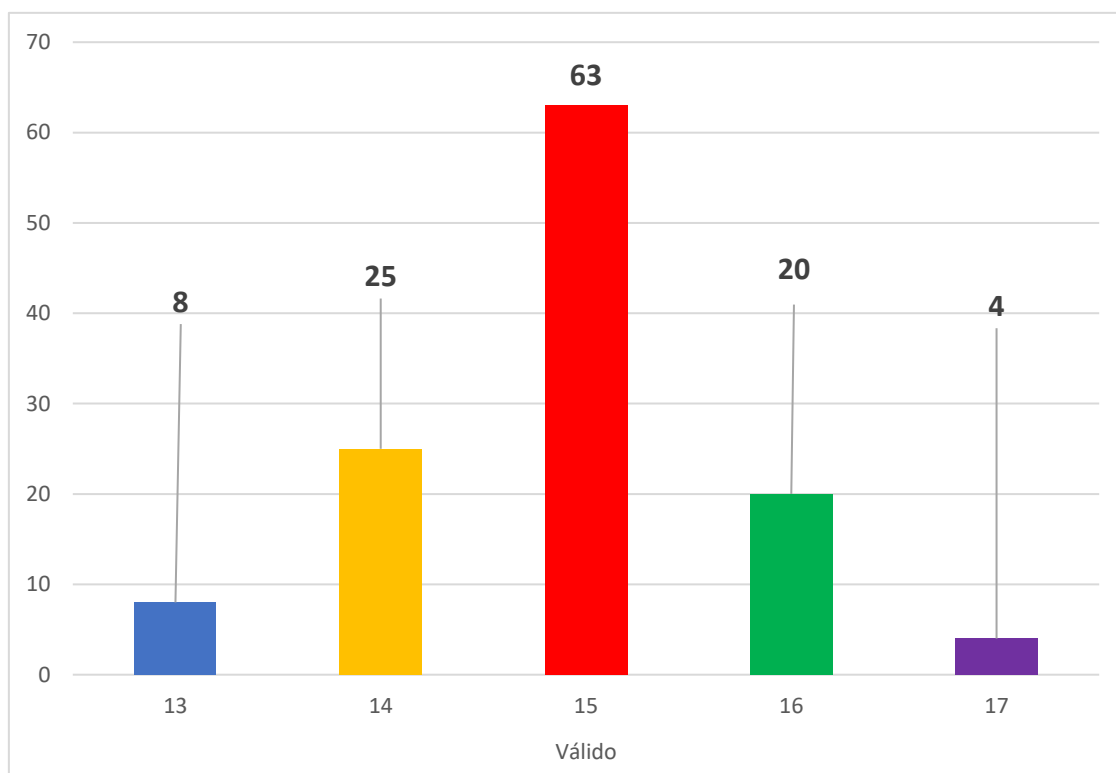


Figura 2. Distribución según edad.

En la tabla 4 y figura 2. Se observa que, el 52,5% tuvo 15 años, el 20,8% tuvo 14 años y el 16,7% de los estudiantes evaluados tuvieron 16 años. Donde indica que, existió un predominio de estudiantes con 15 años.

Tabla 5.
Distribución según Grado de estudios

		GRADO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1	,8	,8	,8
	2	11	9,2	9,2	10,0
	3	52	43,3	43,3	53,3
	4	45	37,5	37,5	90,8
	5	11	9,2	9,2	100,0
	Total	120	100,0	100,0	

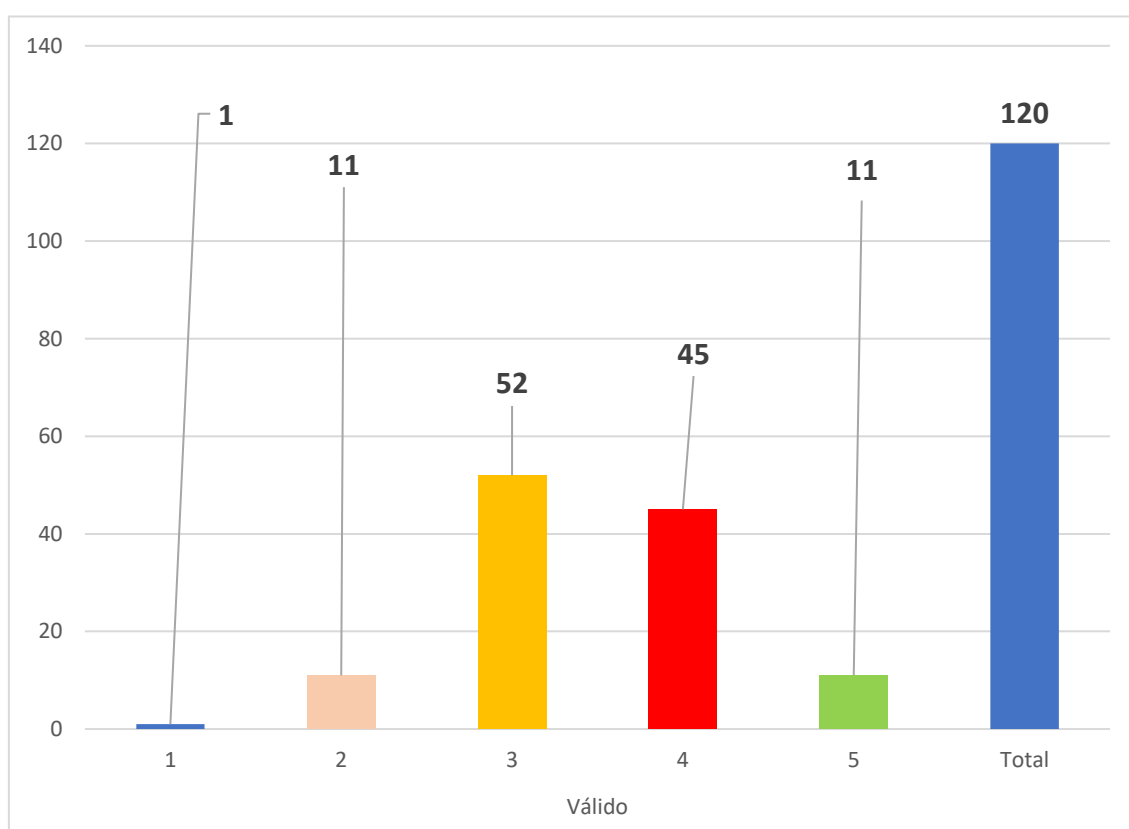


Figura 3. Distribución de grado de estudios

En la tabla 5 y figura 3. Se observa que, el 43,3% se encontró en tercer año y el 37,5% cursó el cuarto año. Donde indica que, existió un predominio de estudiantes que cursan entre el tercer y cuarto año de secundaria.

Tabla 6.
Distribución según secciones

		SECCIONES			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SECCIÓN A	39	32,5	32,5	32,5
	SECCIÓN B	38	31,7	31,7	64,2
	SECCIÓN C	14	11,7	11,7	75,8
	SECCIÓN D	28	23,3	23,3	99,2
	SECCIÓN E	1	,8	,8	100,0
	Total	120	100,0	100,0	

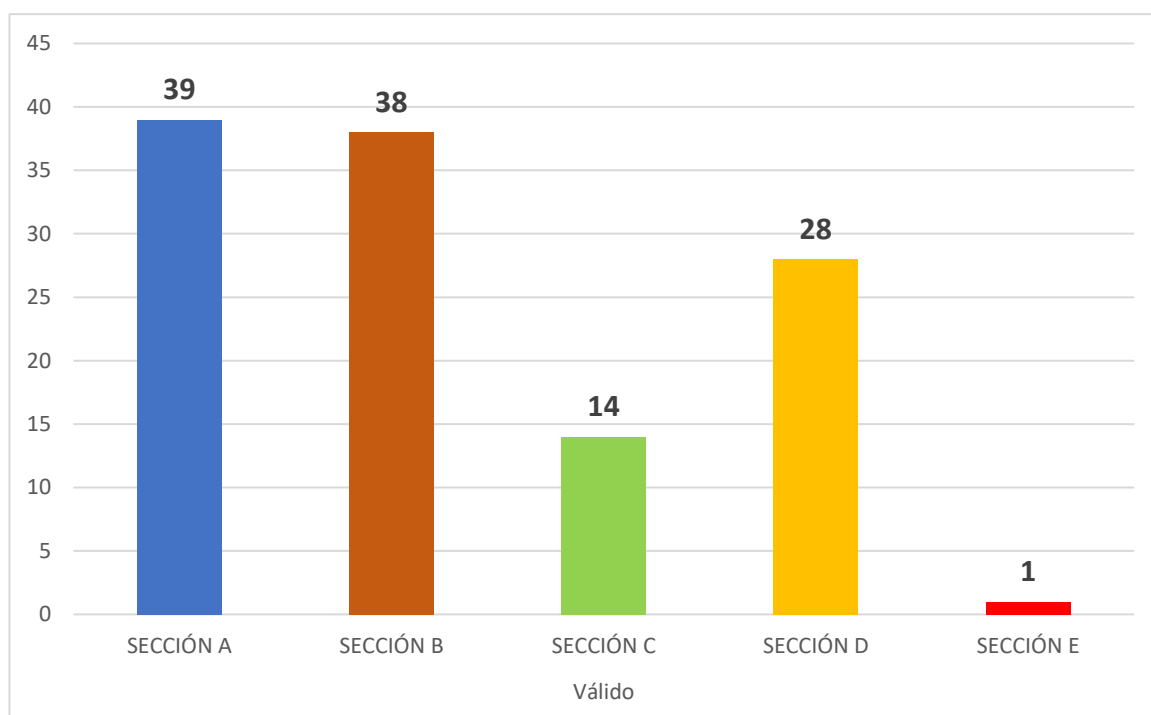


Figura 4. Distribución según secciones

En la tabla 6 y figura 4. Se observa que, el 32,5% perteneció a la sección A, el 31,7% de los estudiantes perteneció a la sección B y el 23,3% perteneció a la sección D. Donde indica que existió un predominio de estudiantes entre las secciones A y B.

4.2. Resultados a nivel inferencial

Se realizó en análisis inferencial con la finalidad de determinar qué prueba estadística es adecuada para realizar la confirmación de las hipótesis planteadas de las variables Afrontamiento y asertividad.

Pruebas de normalidad

Tabla 7.

Prueba de bondad de ajuste (Kolmogorov-Smirnov) o contraste de normalidad

Pruebas de normalidad Motivación Académica

	Pruebas de normalidad			Pruebas de normalidad		
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
EMA 1	,332	120	,000	,734	120	,000
EMA 2	,259	120	,000	,781	120	,000
EMA 3	,301	120	,000	,747	120	,000
EMA 4	,247	120	,000	,792	120	,000
EMA 5	,360	120	,000	,669	120	,000
EMA 6	,267	120	,000	,754	120	,000
EMA 7	,275	120	,000	,740	120	,000
EMA 8	,300	120	,000	,725	120	,000
EMA 9	,258	120	,000	,819	120	,000
EMA 10	,255	120	,000	,799	120	,000
EMA 11	,297	120	,000	,848	120	,000
EMA 12	,291	120	,000	,853	120	,000
EMA 13	,214	120	,000	,838	120	,000
EMA 14	,271	120	,000	,763	120	,000
EMA 15	,259	120	,000	,848	120	,000
EMA 16	,344	120	,000	,697	120	,000
EMA 17	,278	120	,000	,780	120	,000
EMA 18	,276	120	,000	,734	120	,000
EMA 19	,227	120	,000	,868	120	,000
EMA 20	,352	120	,000	,668	120	,000
EMA 21	,294	120	,000	,809	120	,000
EMA 22	,263	120	,000	,797	120	,000
EMA 23	,302	120	,000	,719	120	,000
EMA 24	,267	120	,000	,764	120	,000
EMA 25	,291	120	,000	,743	120	,000
EMA 26	,242	120	,000	,847	120	,000
EMA 27	,272	120	,000	,771	120	,000
EMA 28	,240	120	,000	,822	120	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 8.

*Prueba de bondad de ajuste (Kolmogorov-Smirnov) o contraste de normalidad
Instrumento: Estilos de aprendizaje*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
E-APRENDJ 1	,494	120	,000	,480	120	,000
E-APRENDJ 2	,540	120	,000	,225	120	,000
E-APRENDJ 3	,388	120	,000	,624	120	,000
E-APRENDJ 4	,502	120	,000	,460	120	,000
E-APRENDJ 5	,463	120	,000	,545	120	,000
E-APRENDJ 6	,494	120	,000	,480	120	,000
E-APRENDJ 7	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 8	,522	120	,000	,387	120	,000
E-APRENDJ 9	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 10	,519	120	,000	,401	120	,000
E-APRENDJ 11	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 12	,502	120	,000	,460	120	,000
E-APRENDJ 13	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 14	,487	120	,000	,499	120	,000
E-APRENDJ 15	,430	120	,000	,590	120	,000
E-APRENDJ 16	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 17	,494	120	,000	,480	120	,000
E-APRENDJ 18	,530	120	,000	,342	120	,000
E-APRENDJ 19	,471	120	,000	,531	120	,000
E-APRENDJ 20	,525	120	,000	,373	120	,000
E-APRENDJ 21	,502	120	,000	,460	120	,000
E-APRENDJ 22	,463	120	,000	,545	120	,000
E-APRENDJ 23	,379	120	,000	,628	120	,000
E-APRENDJ 24	,443	120	,000	,575	120	,000
E-APRENDJ 25	,375	120	,000	,630	120	,000
E-APRENDJ 26	,532	120	,000	,326	120	,000
E-APRENDJ 27	,413	120	,000	,607	120	,000
E-APRENDJ 28	,463	120	,000	,545	120	,000
E-APRENDJ 29	,505	120	,000	,449	120	,000
E-APRENDJ 30	,502	120	,000	,460	120	,000
E-APRENDJ 31	,498	120	,000	,470	120	,000
E-APRENDJ 32	,522	120	,000	,387	120	,000
E-APRENDJ 33	,379	120	,000	,628	120	,000
E-APRENDJ 34	,525	120	,000	,373	120	,000
E-APRENDJ 35	,426	120	,000	,595	120	,000
E-APRENDJ 36	,479	120	,000	,516	120	,000

E-APRENDJ 37	,392	120	,000	,622	120	,000
E-APRENDJ 38	,451	120	,000	,564	120	,000
E-APRENDJ 39	,439	120	,000	,581	120	,000
E-APRENDJ 40	,527	120	,000	,358	120	,000
E-APRENDJ 41	,515	120	,000	,414	120	,000
E-APRENDJ 42	,451	120	,000	,564	120	,000
E-APRENDJ 43	,487	120	,000	,499	120	,000
E-APRENDJ 44	,475	120	,000	,523	120	,000
E-APRENDJ 45	,413	120	,000	,607	120	,000
E-APRENDJ 46	,388	120	,000	,624	120	,000
E-APRENDJ 47	,443	120	,000	,575	120	,000
E-APRENDJ 48	,388	120	,000	,624	120	,000
E-APRENDJ 49	,455	120	,000	,558	120	,000
E-APRENDJ 50	,483	120	,000	,507	120	,000
E-APRENDJ 51	,541	120	,000	,200	120	,000
E-APRENDJ 52	,532	120	,000	,326	120	,000
E-APRENDJ 53	,494	120	,000	,480	120	,000
E-APRENDJ 54	,530	120	,000	,342	120	,000
E-APRENDJ 55	,451	120	,000	,564	120	,000
E-APRENDJ 56	,396	120	,000	,619	120	,000
E-APRENDJ 57	,527	120	,000	,358	120	,000
E-APRENDJ 58	,426	120	,000	,595	120	,000
E-APRENDJ 59	,463	120	,000	,545	120	,000
E-APRENDJ 60	,345	120	,000	,636	120	,000
E-APRENDJ 61	,479	120	,000	,516	120	,000
E-APRENDJ 62	,388	120	,000	,624	120	,000
E-APRENDJ 63	,515	120	,000	,414	120	,000
E-APRENDJ 64	,479	120	,000	,516	120	,000
E-APRENDJ 65	,400	120	,000	,616	120	,000
E-APRENDJ 66	,434	120	,000	,586	120	,000
E-APRENDJ 67	,366	120	,000	,633	120	,000
E-APRENDJ 68	,447	120	,000	,570	120	,000
E-APRENDJ 69	,527	120	,000	,358	120	,000
E-APRENDJ 70	,519	120	,000	,401	120	,000
E-APRENDJ 71	,487	120	,000	,499	120	,000
E-APRENDJ 72	,459	120	,000	,552	120	,000
E-APRENDJ 73	,353	120	,000	,635	120	,000
E-APRENDJ 74	,400	120	,000	,616	120	,000
E-APRENDJ 75	,434	120	,000	,586	120	,000
E-APRENDJ 76	,345	120	,000	,636	120	,000
E-APRENDJ 77	,443	120	,000	,575	120	,000
E-APRENDJ 78	,505	120	,000	,449	120	,000

E-APRENDJ 79	,439	120	,000	,581	120	,000
E-APRENDJ 80	,379	120	,000	,628	120	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7 y 8. Se observa que al realizar el análisis de las variables de estudio se encontraron valores p (sig.0.000) para Motivación Académica, lo cual no se ajusta a la distribución no normal. Por otro lado, para la variable Estilos de aprendizaje se encontró un p valor (sig.) menor a 0.05, la cual indica que se ajusta a la distribución anormal, en cuanto a sus dimensiones se hallaron valores menores al (sig. 0.05), lo cual es no paramétrica.

Por lo tanto, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico no paramétrico Rho de Spearman, a fin de identificar el tipo y grado de relación que existe entre ambas variables de estudios y sus respectivas dimensiones teóricas.

Validez y confiabilidad para ambas variables

Tabla 9.

Confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	120	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	120	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Escala de Motivación Académica

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	28

Estilos de Aprendizaje

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,895	80

|

En ambos análisis, a través del alfa de Cronbach, se puede decir que poseen una buena confiabilidad

Tabla 10.
Validez por juicio de expertos

N°	Nombres y Apellidos	Especialidad	Coefficiente de validez
1	Experto 1	Doctor en Psicología	1.0
2	Experto 2	Doctor en Psicología Educativa	1.0

Mediante el análisis, de Validez por contenido por juicio de expertos, se aprecia que ambos instrumentos poseen un valor muy bueno.

4.3. Contrastación de Hipótesis

4.3.1. Hipótesis general

H1: Existe la relación entre la motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

Ho: No Existe la relación entre la motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

Intervalo de confianza 95 %

Nivel de significancia 0.05

Prueba estadística de Rho de Spearman

Tabla 11.
Correlación no paramétrica entre la motivación académica y estilos de aprendizaje.

Correlaciones				
			TOTAL_EST_APRD	TOTAL_EMA
Rho de	TOTAL_EST_A	Coefficiente de correlación	1,000	,089
Spearman	PRD	Sig. (bilateral)	.	,336
		N	120	120

En la tabla 11. En el análisis muestra, se encontró un valor de p (Sig.=, 336), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se afirma que existe correlación entre la Motivación Académica y Estilos de Aprendizaje. Donde se observó una relación de Rho ($,089^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016). Lo cual indica que, en términos generales, aquellos estudiantes que poseen niveles de Motivación académica y presentaran mayores niveles en los Estilos de Aprendizaje.

4.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

H1: Existe relación entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

H0: No Existe relación entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

Intervalo de confianza 95 %

Nivel de significancia 0.05

Prueba estadística de Rho de Spearman

Tabla 12.

Correlación entre dimensión Motivación Intrínseca y Estilos de Aprendizaje

Correlaciones				
			TOTAL_EST_APRD	d1_M_INT
Rho de	TOTAL_EST_A	Coeficiente de correlación	1,000	,074
Spearman	PRD	Sig. (bilateral)	.	,419
		N	120	120

La tabla 12. En el análisis muestra, se encontró un valor de p (Sig.=, 419), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se afirma que

existe correlación entre la dimensión Motivación Intrínseca y estilos de aprendizaje. Donde se observó una relación de Rho ($,074^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016). Lo cual indica que, en términos generales, aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión Motivación intrínseca, presentaran mayores niveles en los Estilos de Aprendizaje.

Hipótesis específica 2:

H1: Existe relación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

H0: No Existe relación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

Intervalo de confianza 95 %

Nivel de significancia 0.05

Prueba estadística de Rho de Spearman

Tabla 13.

Correlación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje

Correlaciones				
		TOTAL_EST		d2_M_EXT
		_APRD		
Rho de Spearman	TOTAL_EST	Coeficiente de correlación	1,000	,080
	_APRD	Sig. (bilateral)	.	,383
		N	120	120
d2_M_EXT		Coeficiente de correlación	,080	1,000
		Sig. (bilateral)	,383	.
		N	120	120

La tabla 13. En el análisis muestra, se encontró un valor de p (Sig.=, 383), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se afirma que existe correlación entre la dimensión Motivación Extrínseca y estilos de aprendizaje. Donde se observó una relación de Rho ($,080^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016). Lo cual indica que, en términos generales,

aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión Motivación Extrínseca, presentaran mayores niveles en los Estilos de Aprendizaje.

Hipótesis específica 3:

H1: Existe relación entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

H0: No Existe relación entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021.

Intervalo de confianza 95 %

Nivel de significancia 0.05

Prueba estadística de Rho de Spearman

Tabla 14.

Correlación entre dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje

Correlaciones				
			TOTAL_EST_AP RD	d3_DESMOT
Rho de Spearman	TOTAL_EST_	Coefficiente de correlación	1,000	,058
	APRD	Sig. (bilateral)	.	,529
		N	120	120
	d3_DESMOT	Coefficiente de correlación	,058	1,000
		Sig. (bilateral)	,529	.
		N	120	120

La tabla 14. Se observa que, en el análisis muestra, se encontró un valor de p (Sig.=, 529), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se afirma que existe correlación entre la dimensión Desmotivación y Estilos de Aprendizaje. Donde se observó una relación de Rho ($,058^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016). Lo cual indica que, en términos generales, aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión desmotivación, presentan niveles en los estilos de aprendizaje.

V. DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo general, establecer la relación entre la motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho, 2021. A continuación, se discuten los principales hallazgos, comparándolos con los antecedentes nacionales e internacionales citados y analizados de acuerdo a la teoría vigente que sostiene el tema de investigación.

En ese sentido, para la Hipótesis general, se halló un valor de p (Sig.=, 336), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, que existe correlación entre la motivación académica y estilos de aprendizaje. Donde se observa una relación de Rho ($,089^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016), aquellos estudiantes que poseen mayores niveles de Motivación académica, presentarán mayores niveles en los estilos de aprendizaje. Ante este hallazgo, existe concordancia con el sustento Aquino y Guerreros (2018), quienes realizaron una investigación cuyo propósito fue, establecer una correlación de las dimensiones de motivación de logro y estilos de aprendizaje en alumnos de instituciones educativas de Ayacucho. La muestra estuvo conformada por 452 personas entre las edades de 14 a 17 años, en el cual el 48.5% representó al género femenino y 51.5% al género masculino. El 39.8% perteneció a una institución educativa privada y el 60.2% a una institución educativa pública. Se aplicaron los cuestionarios de Motivación de Logro Escolar (Becerra & Morales, 2015) y Estilos de aprendizaje CHAEA (Escrura, 2011), mediante un muestreo no probabilístico intencional. Dentro de los principales resultados se obtuvo que, la motivación de logro extrínseca e intrínseca está relacionada de manera significativa positiva con el estilo teórico y reflexivo; y la motivación presenta una relación significativa negativa con el estilo reflexivo y teórico. Palabras Clave: motivación de logro, estilos de aprendizaje CHAEA, gestión educativa de la provincia de Ayacucho, año de estudio. Por ello, Cerna, Cano y Del Pino (2016), en su estudio titulado, La motivación académica y su relación con el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016. Presentaron una investigación de

tipo sustantiva, diseño correlacional, método descriptivo y con una muestra no probabilística de 140 estudiantes. Se planteó como objetivo general, establecer el grado de relación entre la motivación académica y el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés y como hipótesis general se planteó que, la motivación académica se relaciona significativamente con el rendimiento escolar en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077 San Martín de Porres, distrito de Comas, 2016. Luego de la prueba de hipótesis, se llegó a la conclusión que, existe una relación significativa entre la motivación académica y el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016. Es decir, a mayores niveles de la motivación académica existirán mayores niveles de rendimiento escolar. Además, según la correlación de Spearman de 0,632 representa esta una correlación positiva, media; así mismo, si elevamos r^2 se obtiene la varianza de factores comunes $r^2 = 0,484$, por lo tanto, existe una varianza compartida del 48,4%.

El tema teórico que le da un soporte, se encuentra avalado por Naranjo (2009), quien define la motivación como aquel aspecto importante que orienta las actividades de las personas hacia las metas a las que se dirige. Esta facultad da la capacidad de elegir aquellas actividades que ayudan a alcanzar un objetivo determinado. Sanz, Menéndez, Rivero y Conde (2013) alegan que, la motivación está relacionada con el satisfacer una necesidad y que por ello incita a realizar determinadas conductas para conseguirlo. Entonces, la motivación se encarga de dar la voluntad para realizar diversas tareas y así alcanzar las metas que propuestas cada día.

A nivel específico, al contrastar la hipótesis 1, se encontró un valor de p (Sig.=, 419), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, existe correlación entre la dimensión Motivación Intrínseca y estilos de aprendizaje. Donde se observa una relación de Rho ($,074^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016), aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión Motivación intrínseca, presentaran mayores niveles en los Estilos de Aprendizaje. Resultado que se asemeja al estudio de Carhuapoma (2018), en su tesis de posgrado titulada:

“Motivación académica y procrastinación en adolescentes de educación secundaria de la institución educativa pública José Buenaventura Sepúlveda, Cañete – 2017” en la Universidad San Martín de Porres, Perú; tuvo como objetivo determinar la relación entre motivación académica y procrastinación en adolescentes de educación secundaria de la Institución Educativa Pública José Buenaventura Sepúlveda, Cañete 2017. La hipótesis que se manejó fue, la motivación académica está relacionada de manera significativa con la procrastinación (general y académica); de manera que los alumnos que presentan mayor motivación académica tienden a procrastinar menos, comparados con los que tienen déficit en la motivación académica y se halló que correlacionaron de manera general y según dimensiones. La población estuvo conformada por 1467 adolescentes que pertenecen a la educación secundaria del colegio José Buenaventura Sepúlveda y su muestra constituida por 304 estudiantes a través del muestreo probabilístico. Para la compilación de la información se empleó la sub escala SEMAP – 01 de la Escala CEA48 para motivación académica y la Escala de Busko para procrastinación. Entre los principales resultados se encontró una relación negativa de asociación media débil entre dichas variables, es decir, los estudiantes de educación secundaria que académicamente se encuentran motivados, no suelen presentar conductas vinculadas con la postergación del cumplimiento de deberes que se le presentan en su vida cotidiana ni en el ámbito académico. Siendo el fundamento teórico de estos resultados, según Marina (2011) refiere que, la motivación se trata de un proceso muy importante en la vida diaria de las personas quienes no solo buscan animarse a sí mismas sino a los demás. Se puede aseverar entonces, que si una persona llega a entender la esencia de la motivación podrá entender mejor la conducta humana. Por su parte, Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) afirman que, los profesionales implicados en el contexto educativo coinciden al momento de decir que el desempeño escolar depende en gran medida del nivel de motivación de los estudiantes. Esto quiere decir que, no solo los estudiantes son los responsables de su motivación sino también el entorno que los rodea y todos sus elementos, en especial la escuela y sus integrantes.

Respecto a la hipótesis específica 02, propuesta por la investigación, se encontró un valor de p (Sig.=, 383), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se afirma que existe correlación entre la dimensión motivación extrínseca y estilos de aprendizaje. Donde se observa una relación de Rho (,080**) de tipo positiva

y de grado bajo, según Guillén (2016). Lo cual indica que, en términos generales, aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión motivación extrínseca, presentaran mayores niveles en los estilos de aprendizaje. Sachun (2017) realizó la presente investigación que tuvo la finalidad establecer la relación entre motivación y los estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de las Instituciones Públicas del Distrito de Coishco. Este estudio se realizó con una muestra de 364 estudiantes de primer a cuarto año del nivel secundario; de ambos sexos cuyas edades fluctuaron entre 12 y 16 años de edad, a quienes se aplicó la escala de Motivación Escolar de Gaby Thomberry Noriega 2008, fue adaptada por Leonor Barrientos Chuqui en el 2010 y el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje -CHAEA- en el 1974, fue adaptado por Capella et al 2002. El tipo de estudio es descriptivo correlacional, para el análisis del objetivo se aplicó el coeficiente de chi-cuadrado, donde muestra la relación entre los niveles de motivación y los estilos de aprendizaje. Al analizar los resultados se encontró que hay correlación entre motivación y los estilos de aprendizaje, en donde se aprecia el resultado de ($X^2: 4.670a; gl: 3; p: 0.001$), lo cual indica que, el p-valor es menor que 0.01. Maslow explicó la motivación a través de una jerarquía de necesidades las cuales fueron: fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de estima y de autorrealización. Las fisiológicas se refieren a aquellas necesidades innatas que están en relación a la supervivencia del sujeto; la necesidad de seguridad se refiere a sentirse protegido ante el peligro físico o psicológico; la de afiliación tiene relación con el desarrollo afectivo e interacción con las personas; la necesidad de estima es la que se refiere a sentirse valorado por otros y por sí mismo; y la de autorrealización tiene como meta desarrollar todo el potencial disponible de cada individuo y da a entender que las demás categorías están satisfechas. (Sanz et.al., 2013) Este autor entonces indica que cada escalón de esta jerarquía debe ser satisfecha para que se pueda dar una motivación adecuada.

En cuanto a la hipótesis específica 03, planteada en la investigación, Se encontró un valor de p (Sig.=, 529), el cual es mayor a 0.05; por lo tanto, se afirma que existe correlación entre la dimensión Desmotivación y Estilos de Aprendizaje. Donde se observa una relación de Rho ($,058^{**}$) siendo esta relación de tipo positiva y de grado bajo, según Guillén (2016), aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión Desmotivación, presentaran mayores niveles en los Estilos de

Aprendizaje. Según Vargas (2017) realizó una investigación que tuvo como meta analizar la relación entre la Motivación Académica y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del Programa de Educación Primaria de la UNA – Puno. La investigación de la variable estilos o estrategias de aprendizaje de los estudiantes, permitió entender las tendencias que manejan para interiorizar competencias, que les proporcionarán el nivel académico óptimo para afrontar su profesión. El Estilo de Aprendizaje tiene un componente emocional, afectivo y sentimental que es determinante en el desarrollo de competencias, es por ello que también se examinó la variable Motivación Académica enmarcada en la desmotivación, motivación interna y la motivación externa, que están relacionados con las componentes de valor, expectativas y de afectividad. Los datos que se obtuvieron con la ejecución de la tesis, los resultados que se lograron al finalizar el trabajo intelectual, cabe señalar que este proceso de investigación tuvo una planificación basada en la recolección de datos, en base a instrumentos como las encuestas que fueron desarrollados. En conclusión, con una probabilidad del 95% se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que, existe relación directa entre las variables evaluadas; por esa causa, es sumamente importante que los estudiantes universitarios sean participantes activos de su propio proceso de aprendizaje, creando ambientes y contextos favorables para que puedan controlar y dirigir sus emociones sin que supongan un obstáculo. Resultados que se fundamentan en lo expuesto por Schunk (1997), quien señala que, “La teoría del condicionamiento explica la motivación en términos de respuestas provocadas por estímulos (condicionamiento clásico) o emitidas en presencia de ellos (condicionamiento operante)” (p.285). Lo que afirma Schunk es que, un individuo puede motivarse si asocia determinado estímulo con algo gratificante o bien si obtiene algo positivo como un premio luego de haber realizado una conducta. Ante ello, Naranjo (2009) expone que, el contexto donde se desarrolla la persona existe una serie de refuerzos y castigos según la manera en la que se comporte el individuo. Si se porta de forma negativa, será castigado; mientras que, si demuestra acciones positivas para los demás, el sujeto será reforzado y motivado para repetirlas con más frecuencia.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los hallazgos de esta investigación, se concluye lo siguiente:

- Primera.** Se afirma que, existe correlación positiva de grado bajo entre la motivación académica y estilos de aprendizaje Rho ($,089^{**}$) en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho; es decir, aquellos estudiantes que poseen mayores niveles de motivación académica presentarán mayores niveles en los estilos de aprendizaje.
- Segunda.** Se puede afirmar que, existe correlación de tipo positiva y de grado baja entre la dimensión motivación intrínseca y estilos de aprendizaje Rho ($,074^{**}$) en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho; es decir, aquellos estudiantes que poseen mayores niveles de la dimensión motivación intrínseca, presentarán mayores niveles en los estilos de aprendizaje.
- Tercera.** Que, existe correlación de tipo positiva y de grado bajo entre la dimensión Motivación Extrínseca y estilos de aprendizaje Rho ($,080^{**}$) en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho; es decir, aquellos estudiantes que poseen mayores niveles de la dimensión motivación extrínseca, presentarán mayores niveles en estilos de aprendizaje.
- Cuarta.** Se afirma que, existe correlación de tipo positiva y de grado bajo entre la dimensión desmotivación y estilos de aprendizaje, Rho ($,058^{**}$). Lo cual indica que, en términos generales, aquellos estudiantes que poseen niveles de la dimensión desmotivación, presentarán mayores niveles en los estilos de aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera.** Que, el director en coordinación y las oficinas de psicopedagogía y tutoría de la de la Institución Pública Saúl Cantoral - San Juan de Lurigancho ejecuten seminarios/talleres con temas de motivación y estilos de aprendizaje, dirigidos a los estudiantes, docentes y padres de familia, en el desarrollo en automotivación y desarrollo personal, disciplina y obediencia que permitan incorporar estilos de aprendizaje, reflexivo, teórico y otros.
- Segunda.** Que, el director de la Institución Educativa en investigación en coordinación con las oficinas psicopedagogía y tutoría, implementen actividades en la hora de tutoría donde los alumnos puedan fortalecer la dimensión motivación intrínseca con temas de autoconciencia, control de la voluntad y emociones, para fortalecer y/o desarrollar la automotivación.
- Tercera.** Que, el director de la Institución Educativa en investigación en coordinación con las oficinas psicopedagogía y tutoría, implementen actividades en la hora de tutoría donde los alumnos puedan fortalecer la dimensión motivación extrínseca con temas de autoconciencia, autocontrol, control y manejo de emociones, tolerancia a la frustración.
- Cuarta.** Que, el director de la Institución Educativa en investigación en coordinación con las oficinas psicopedagogía y tutoría, implementen actividades en la hora de tutoría donde los alumnos puedan fortalecer la dimensión desmotivación con temas de manejo de control de impulsos, manejo de técnicas cognitivas y metacognitivas, identificación y manejo de estímulos sensoriales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino y Guerrero (2018) Motivación de logro y estilos de aprendizaje en estudiantes de centros educativos de Ayacucho. Tesis de licenciatura. Universidad de Ciencias Aplicadas. Perú.
- Carhuapoma (2018) *“Motivación académica y procrastinación en adolescentes de educación secundaria de la institución educativa pública José Buenaventura Sepúlveda, Cañete – 2017”* (Tesis de posgrado) Universidad San Martín de Porres, Perú.
- Carrasco S. (2008) *“Metodología de la investigación científica”* Lima, Perú. San Marcos.
- Carrillo M., Padilla J., Rosero T. y Villagómez M. (2009) *“La motivación y el aprendizaje”*. Alteridad. Revista de Educación, 4(2) 20-32
- Colegio de Psicólogos del Perú (2017) *“Código de Ética y Deontología”* Lima, Perú: Colegio de Psicólogos del Perú
- Cerna, Cano y Del Pino (2016). La motivación académica y su relación con el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016. Tesis de licenciatura. Perú.
- Cevallos y Estrella (2017) Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura de matemáticas en los estudiantes de noveno año de educación general básica, del Colegio Nacional “Amazonas”. Tesis de maestría. Quito. Ecuador.
- CHAEA. Cuestionario Money-Alonso de Estilos de aprendizaje, recuperado el 30 de mayo del 2011, de <http://estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Domínguez J. y Pino-Juste M. (2014) *“Motivación intrínseca y extrínseca: Análisis en adolescentes gallegos”* International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1(1) 349-358.

- Escurra, L. (2011). Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Tests y de Rasch. *Persona*, 14, 71-109.
- Garrison, M. & Loredó O. (2002). *Psicología*. (2ª ed.). México: McGraw-Hill.
- González, C. (2003). Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria (Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España).
- González D. (2008) *“Psicología de la motivación”* La Habana, Cuba. Editorial Ciencias Médicas.
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010) *“Metodología de la Investigación”* México D.F., México: McGraw-Hill.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sampiere 6ta ed.)
- Kerlinger, F. (1981). *“Investigación del comportamiento. Técnicas y métodos”* México D.F, México: Editorial Interamericana.
- Kolb, D. (1984, citado en Alonso, et al., 1997). *Modelos de estilos de aprendizaje*. Nueva York: Prentice Hall.
- Manassero, M.A. y Vásquez, A. (1998). Validación de una escala de motivación de logro. *Psicothema*, 10(2), pp. 333-351. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/169.pdf>
- Manassero, M.A. y Vásquez, A. (1997). Análisis empírico de dos escalas de motivación escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción – R.E.M.E.* 3(5-6). Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/amanam5171812100/texto.htm>
- Marina J. (2011) *“Los secretos de la Motivación”* Barcelona, España: Ariel
- Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-secundaria.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú (2018). Currícula Nacional de la Educación Básica. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-dela-educacion-basica.pdf>.
- Naranjo, M (2009) Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo Educación, vol. 33, núm. 2, 2009, pp. 153-170 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Núñez, C. & Quispe, S. (2016). Motivación de logro académico y rendimiento académico en estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada La Salle, Juliaca (Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión. Juliaca, Perú).
- Regalado, E. (2015). Relación entre motivación de logro y rendimiento académico en la asignatura de actividades prácticas (tecnología) en los estudiantes de séptimo, octavo y noveno grado del instituto departamental San José de la Ciudad de el Progreso, Yoro, Honduras. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Regalado-Elder.pdf>
- Rivera, G. (2014). La motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de bachillerato técnico en salud comunitaria del instituto república federal de México de Comayagüela, m.d.c., durante el año lectivo 2013. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-motivacion-del-alumno-y-surelacion-con-el-rendimiento-academico-en-los-estudiantes-de-bachilleratotecnico-en-salud-comunitaria-del-instituto-republica-federal-de-mexico-decomayaguela-mdc-durante-el-ano-lectivo-2013/>
- Sachun (2017) Motivación y los estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de las instituciones públicas del distrito de Coishco. Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Sanz M., Menéndez F., Rivero M. y Conde M. (2013) *“Psicología de la Motivación: Teoría y Práctica”* Madrid, España: Sanz y Torres.

- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). Metodología y diseño de la investigación científica. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, P. (2017). Motivación intrínseca y extrínseca: La base del comportamiento humano. Revista Salud, Cerebro & Neurociencia. Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/motivacion-intrinseca-extrinseca/>
- Sánchez, W. y Terán E. (2017). Motivación académica y Rendimiento académico en los estudiantes del nivel secundario en la Institución María Ulises 0031 Tarapoto, 2016. Tarapoto: Universidad Peruana Unión. Recuperado de http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/730/Wilian_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez H. y Reyes C. (2006) “Metodología y diseños en la investigación científica” Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria. Perú
- Schunk, D. (1997). *“Teorías del aprendizaje”* Naucalpan de Juárez, México: Pearson educación.
- Trigoso, M. (2017). Asociación entre motivación y estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 0763 del distrito de Cuñumbuque, provincia de Lamas, 2016. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú).
- Vargas (2017) La motivación académica y su relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa de educación primaria de la universidad nacional del altiplano puno, año 2017. Tesis de maestría. Puno- Perú.
- Vásquez, J. (2016). Motivación de logro de ingresantes a la Facultad de Ciencias de la Salud, Uladech católica, Chimbote, 2014. In *Crescendo Ciencias de la Salud*, 3(1), 85-91.
- Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa. 11ª ed. México. Pearson.
- Woolfolk, A. (2006). Psicología educativa. México: Pearson Educación.
- Valenzuela J. (2007) *“Más allá de la tarea: pistas para una redefinición del concepto de motivación escolar”* Educ. Pesqui 33(3) 409-42

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de datos

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿Cuál es la relación entre motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre la dimensión la motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución educativa Pública Saúl cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020? • ¿Cuál es la relación entre la dimensión la motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020? • ¿Cuál es la relación entre la dimensión la desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020? 	<p>Objetivo general: Demostrar la relación entre motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre la dimensión la motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución educativa Pública Saúl cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020. • Determinar la relación entre la dimensión la motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020 • Determinar la relación entre la dimensión la desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020. 	<p>Hipótesis general: Existe la relación entre motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe la relación entre la dimensión la motivación intrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución educativa Pública Saúl cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020. • Existe la relación entre la dimensión la motivación extrínseca y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020. • Existe la relación entre la dimensión la desmotivación y estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo a quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública Saúl Cantoral- San Juan de Lurigancho, 2020. 	<p>Motivación Académica</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Descriptiva Correlacional</p> <p>Diseño: No Experimental</p> <p>Población: 120 Estudiantes de segundo a quinto de secundaria</p> <p>Muestra: 120 Totalidad De la población</p> <p>Muestreo: No Probabilístico</p>

Anexo 2 Matriz de operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES Y RANGOS
MOTIVACIÓN ACADÉMICA	Motivación Intrínseca	<ul style="list-style-type: none"> • conocimiento • Metas • Experiencia estimulante 	2, 4. 6. 7. 9. 13 16. 18. 20, 21, 25, 27. 28	
	Motivación Extrínseca	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación de identificación • Motivación de regulación introyectada. • Motivación académica extrínseca de regulación externa. • Motivación académica extrínseca de regulación interna 	1, 3, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 22, 23, 24	Motivación Académica Alta Motivación Académica Media Motivación Académica Baja
	Desmotivación	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos de incompetencia • Carencia de control • Bajas expectativas de logro 	5. 12, 19, 26	

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estilos de aprendizaje	Activo	<ul style="list-style-type: none"> ● Animador ● Improvisador ● Descubridor ● Arriesgado ● Espontáneo 	3; 5; 7; 9; 13;20; 26; 27; 35;37; 41; 43; 46;48; 51; 61; 67;74; 75; 77.
	Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ponderado ● Concienzudo ● Receptivo ● Analítico ● Exhaustivo 	10; 16; 18; 19;28; 31; 32; 34;36; 39; 42; 44;49; 55; 58; 63;65; 69; 70; 79.
	Teórico	<ul style="list-style-type: none"> ● Metódico ● Lógico ● Objetivo ● Crítico ● Estructurado 	2; 4; 6; 11; 15;17; 21; 23; 25;29; 33; 45; 50;54; 60; 64; 66;71; 78; 80.
	Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentador ● Práctico ● Directo ● Eficaz ● Realista 	1; 8; 12; 14;22; 24; 30; 38;40; 47; 52; 53;56; 57; 59; 62;68; 72; 73; 76.

Anexo 3: Instrumentos

ESCALA DE MOTIVACIÓN ACADÉMICA (EMA)

A continuación, encontrarás algunas de las razones que justifican tu asistencia al colegio. Usando una escala del 1 al 7, encierra con un círculo el número que exprese mejor tu opinión personal.

¿POR QUÉ VAS AL COLEGIO?

Nada	Poco		Medianamente	Mucho		Totalmente
1	2	3	4	5	6	7

		1	2	3	4	5	6	7
1	Porque al menos necesito el certificado de Secundaria para encontrar un trabajo bien remunerado más adelante.							
2	Porque me agrada y satisface la experiencia de aprender cosas nuevas.							
3	Porque pienso que la educación Secundaria me ayudará a prepararme mejor para la carrera que elija.							
4	Porque realmente me gusta ir al colegio.							
5	Sinceramente no lo sé; en realidad siento que estoy perdiendo mi tiempo en el colegio.							
6	Porque me agrada superarme a mí mismo(a) en mis estudios.							
7	Para probarme a mí mismo(a) que soy capaz de conseguir el certificado de Secundaria.							
8	Para conseguir después un trabajo de mayor prestigio.							
9	Por el placer que tengo cuando descubro cosas nuevas que nunca antes había visto.							
10	Porque finalmente me permitirá entrar al mercado laboral en el campo que me agrade.							
11	Porque para mí, el colegio es divertido.							
12	En un principio tenía razones para ir al colegio, sin embargo, ahora me pregunto si debo continuar.							
13	Por el gozo que siento al superarme en algunas de mis metas personales.							
14	Porque cuando tengo éxito en el colegio me siento importante.							
15	Porque quiero "vivir mejor" más adelante.							
16	Por el placer que me produce ampliar mis conocimientos sobre temas que me llaman la atención.							
17	Porque me ayudará a realizar una mejor elección en mi orientación profesional.							
18	Por el placer que experimento cuando estoy debatiendo con profesores interesantes.							
19	No puedo ver por qué voy al colegio y sinceramente, no me interesa.							
20	Por la satisfacción que siento cuando logro realizar actividades escolares difíciles.							

21	Para demostrarme a mí mismo(a) que soy una persona inteligente.							
22	Para tener un mejor sueldo en el futuro.							
23	Porque los cursos me permiten continuar aprendiendo acerca de muchas cosas que me interesan.							
24	Porque creo que la educación Secundaria mejorará mi preparación profesional.							
25	Por la gran emoción que me produce la lectura de temas interesantes.							
26	No lo sé; no puedo entender qué estoy haciendo en el colegio.							
27	Porque la Secundaria me permite sentir una satisfacción personal en mi búsqueda por la excelencia en mis estudios.							
28	Porque quiero demostrarme a mí mismo(a) que puedo tener éxito en mis estudios.							

Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje - CHAEA

I. Datos personales:

1.- Edad:.....2.- Sexo: F () M ()

3.Grado:.....4.Sección:

II. INSTRUCCIONES:

El presente cuestionario tiene por objetivo identificar el estilo de aprendizaje que tiene cada estudiante, y que está relacionado con la inteligencia emocional que han desarrollado hasta el presente, los resultados serán utilizados como parte de un Plan de Tesis por lo que se les informa que su desarrollo es voluntario y que sus resultados se dará a cada participante, asimismo que si en el transcurso del desarrollo de este cuestionario de CHAEA usted desea dejar de contestar lo puede hacer libremente, de lo cual seremos muy respetuosos de su decisión, ser sinceros en sus respuestas.

MARQUE MÁS (+) si está más de acuerdo con el ítem y MARQUE MENOS (-) si está más en desacuerdo con el ítem.

Nº	Ítems	(+)	(-)
01	Me caracterizo por decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
02	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
03	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias.		
04	Generalmente trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso.		
05	Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas.		
06	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.		
07	Pienso que el actuar en base a la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
08	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
09	Estoy pendiente de lo que ocurre constantemente aquí y ahora.		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16	Escucho a las personas más de lo que hablo.		
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		

19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20	Siento que crezco como persona cuando hago algo nuevo y diferente		
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valor res. Tengo principios y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas o imaginativas		
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.		
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor		
33	Tiendo a ser perfeccionista.		
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48	En conjunto hablo más que escucho.		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos de vista		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías		

56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.		
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o que más participa		
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente.		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.		

Anexo 4: Validación de instrumentos

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MOTIVACIÓN ACADÉMICA

Nº	Dimensiones / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	A. Motivación Intrínseca							
1	Porque me agrada y satisface la experiencia de aprender cosas nuevas	X		X		X		
2	Por el placer que tengo cuando descubro cosas nuevas que nunca antes había visto	X		X		X		
3	Por el placer que me produce ampliar mis conocimientos sobre temas que me llaman la atención	X		X		X		
4	Porque los cursos me permiten continuar aprendiendo acerca de muchas cosas que me interesan	X		X		X		
5	Porque me agrada superarme a mí mismo(a) en mis estudios	X		X		X		
6	Por el gozo que siento al superarme en algunas de mis metas personales	X		X		X		
7	Por la satisfacción que siento cuando logro realizar actividades académicas difíciles.	X		X		X		
8	Porque la Universidad me permite sentir una satisfacción personal en mi búsqueda por la excelencia profesional	X		X		X		
9	Porque realmente me gusta ir a la Universidad	X		X		X		
10	Porque para mí, la Universidad es divertida	X		X		X		
11	Por el placer que experimento cuando estoy debatiendo con profesores interesantes	X		X		X		
12	Por la gran emoción que me produce la lectura de temas interesantes	X		X		X		

	B. Motivación Extrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Porque pienso que la educación Superior Universitaria me ayudará a prepararme mejor para la carrera que elegí	X		X		X		
14	Porque finalmente me permitirá entrar al mercado laboral en el campo que me agrade.	X		X		X		
15	Porque me ayudará a realizar la profesión que elegí.	X		X		X		
16	Porque creo que la educación Superior Universitaria mejorará mi preparación profesional	X		X		X		
17	Para probarme a mí mismo(a) que soy capaz de conseguir el Título Universitario	X		X		X		
18	Porque cuando tengo éxito en la Universidad me siento importante.	X		X		X		
19	Para demostrarme a mí mismo(a) que soy una persona inteligente.	X		X		X		
20	Porque quiero demostrarme a mí mismo(a) que puedo tener éxito en mis estudios.	X		X		X		
21	Porque al menos necesito el Título Universitario para encontrar un trabajo bien remunerado más adelante.	X		X		X		
22	Para conseguir después un trabajo de mayor prestigio.	X		X		X		
23	Para conseguir después un trabajo de mayor prestigio.	X		X		X		
24	Para tener un mejor sueldo en el futuro.	X		X		X		
	C. Falta de motivación	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Sinceramente no lo sé; en realidad siento que estoy perdiendo mi tiempo en la Universidad.	X		X		X		
26	En un principio tenía razones para ir a la Universidad; sin embargo, ahora me pregunto si debo continuar.	X		X		X		
27	No lo sé; no puedo entender qué estoy haciendo en la Universidad.	X		X		X		
28	No puedo ver por qué voy a la Universidad y sinceramente, no me interesa.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg:

Cruz Telada, Yreneo Eugenio

DNI: 09946516

Especialidad del validador: Psicólogo de la Salud

.Lima, 20 de Mayo del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Dr. Yreneo Eugenio Cruz Telada

DOCTOR EN PSICOLOGÍA

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MOTIVACIÓN ACADÉMICA

Nº	Dimensiones / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	A. Motivación Intrínseca							
1	Porque me agrada y satisface la experiencia de aprender cosas nuevas	X		X		X		
2	Por el placer que tengo cuando descubro cosas nuevas que nunca antes había visto	X		X		X		
3	Por el placer que me produce ampliar mis conocimientos sobre temas que me llaman la atención	X		X		X		
4	Porque los cursos me permiten continuar aprendiendo acerca de muchas cosas que me interesan	X		X		X		
5	Porque me agrada superarme a mí mismo(a) en mis estudios	X		X		X		
6	Por el gozo que siento al superarme en algunas de mis metas personales	X		X		X		
7	Por la satisfacción que siento cuando logro realizar actividades académicas difíciles.	X		X		X		
8	Porque la Universidad me permite sentir una satisfacción personal en mi búsqueda por la excelencia profesional	X		X		X		
9	Porque realmente me gusta ir a la Universidad	X		X		X		
10	Porque para mí, la Universidad es divertida	X		X		X		
11	Por el placer que experimento cuando estoy debatiendo con profesores interesantes	X		X		X		
12	Por la gran emoción que me produce la lectura de temas interesantes	X		X		X		

	B. Motivación Extrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Porque pienso que la educación Superior Universitaria me ayudará a prepararme mejor para la carrera que elegí	X		X		X		
14	Porque finalmente me permitirá entrar al mercado laboral en el campo que me agrade.	X		X		X		
15	Porque me ayudará a realizar la profesión que elegí.	X		X		X		
16	Porque creo que la educación Superior Universitaria mejorará mi preparación profesional	X		X		X		
17	Para probarme a mí mismo(a) que soy capaz de conseguir el Título Universitario	X		X		X		
18	Porque cuando tengo éxito en la Universidad me siento importante.	X		X		X		
19	Para demostrarme a mí mismo(a) que soy una persona inteligente.	X		X		X		
20	Porque quiero demostrarme a mí mismo(a) que puedo tener éxito en mis estudios.	X		X		X		
21	Porque al menos necesito el Título Universitario para encontrar un trabajo bien remunerado más adelante.	X		X		X		
22	Para conseguir después un trabajo de mayor prestigio.	X		X		X		
23	Para conseguir después un trabajo de mayor prestigio.	X		X		X		
24	Para tener un mejor sueldo en el futuro.	X		X		X		
	C. Falta de motivación	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Sinceramente no lo sé; en realidad siento que estoy perdiendo mi tiempo en la Universidad.	X		X		X		
26	En un principio tenía razones para ir a la Universidad; sin embargo, ahora me pregunto si debo continuar.	X		X		X		
27	No lo sé; no puedo entender qué estoy haciendo en la Universidad.	X		X		X		
28	No puedo ver por qué voy a la Universidad y sinceramente, no me interesa.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____ SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg:

Ysabel Virginia Pariona Navarro

DNI: 10219341


Especialidad del validador: Psicóloga Educativa

Lima, 20 de Mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado



Ysabel V. Pariona Navarro
Psicóloga
Esp. Terapia de Lenguaje
C.F.P. N° 9421

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

Ítems		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Me caracterizo por decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	X		X		X		
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	X		x		X		
3	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias.	X		X		X		
4	Generalmente trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso.	X		X		X		
5	Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas.	X		X		X		
6.	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	X		X		X		
7	Pienso que el actuar en base a la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	X		X		X		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	X		X		X		
9	Estoy pendiente de lo que ocurre constantemente aquí y ahora.	X		X		X		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	X						
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	X		X		X		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	X		X		X		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	X		X		X		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos	X		X		X		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	X		X		X		
16	Escucho a las personas más de lo que hablo.	X		X		X		
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas	X		X		X		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	X		X		X		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	X		X		X		
20	Siento que crezco como persona cuando hago algo nuevo y diferente	X		X		X		
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	X		X		X		

22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	X		X		X		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	X		X		X		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas imaginativas.	X		X		X		
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	X		X		X		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	X		X		X		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento	X		X		X		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	X		X		X		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	X		X		X		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X		X		X		
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.	X						
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	X		X		X		
33	Tiendo a ser perfeccionista.	X		X		X		
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	X		X		X		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	X		X		X		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	X		X		X		
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.	X		X		X		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico	X		X		X		
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	X		X		X		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	X		X		X		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	X		X		X		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	X		X		X		
43	Aporto ideas nuevas y espontaneas en los grupos de discusión	X		X		X		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.	X		X		X		

45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	X		X		X		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	X		X		X		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X		X		X		
48	En conjunto hablo más que escucho.	X		X		X		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos deVista	X		X		X		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X		X		X		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias	X		X		X		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X		X		X		
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.	X		X		X		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X		X		X		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	X		X		X		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	X		X		X		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente,	X		X		X		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	X		X		X		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	X		X		X		
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.	X		X		X		
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X		X		X		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas	X		X		X		
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una Decisión.	X		X		X		
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	X		X		X		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser heléela líder o que más participa.	X		X		X		
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente	X		X		X		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	X		X		X		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X		X		X		

69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas.	X		X		X		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X		X		X		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	X		X		X		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir Sentimientos ajenos.	X		X		X		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X		X		X		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X				X		
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.	X		X		X		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	X		X		X		
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.	X		X		X X		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	X		X				
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X		X		X		
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg:

Cruz Telada, Yreneo Eugenio

DNI: 09946516

Especialidad del validador: Psicólogo de la Salud

.Lima, 20 de Mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Dr. Yreneo Eugenio Cruz Telada

DOCTOR EN PSICOLOGIA

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

Ítems		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1	Me caracterizo por decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	X		X		X		
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	X		x		X		
3	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias	X		X		X		
4	Generalmente trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso.	X		X		X		
5	Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas.	X		X		X		
6.	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	X		X		X		
7	Pienso que el actuar en base a la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	X		X		X		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	X		X		X		
9	Estoy pendiente de lo que ocurre constantemente aquí y ahora.	X		X		X		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	X						
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	X		X		X		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	X		X		X		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	X		X		X		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos	X		X		X		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	X		X		X		
16	Escucho a las personas más de lo que hablo.	X		X		X		
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.	X		X		X		
18	Cuando poseo cualquier información, trato	X		X		X		

	de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión						
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	X		X		X	
20	Siento que crezco como persona cuando hago algo nuevo y diferente	X		X		X	
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	X		X		X	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	X		X		X	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	X		X		X	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas imaginativas.	X		X		X	
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	X		X		X	
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	X		X		X	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento	X		X		X	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	X		X		X	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	X		X		X	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X		X		X	
31	Soy prudente o cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.	X					
32	Siempre quiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	X		X		X	
33	Tiendo a ser perfeccionista.	X		X		X	
34	Siempre escucho las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	X		X		X	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	X		X		X	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	X		X		X	
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.	X		X		X	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico	X		X		X	

39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	X		X		X		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	X		X		X		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	X		X		X		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	X		X		X		
43	Aporto ideas nuevas y espontaneas en los grupos de discusión	X		X		X		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que aquellas tomadas las basadas en la primera intención.	X		X		X		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débil en las argumentaciones de los demás.	X		X		X		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	X		X		X		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X		X		X		
48	En conjunto hablo más que escucho.	X		X		X		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos deVista	X		X		X		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X		X		X		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias	X		X		X		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X		X		X		
53	Pienso que debemos llegar pronto a la esencia, al meollo de los temas.	X		X		X		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X		X		X		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	X		X		X		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	X		X		X		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente,	X		X		X		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	X		X		X		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	X		X		X		

60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as desapasionados/as en las discusiones.	X		X		X		
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X		X		X		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas	X		X		X		
63	Me gusta valorar o tantear las diversas alternativas antes de tomar una Decisión.	X		X		X		
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	X		X		X		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser heléela líder o que más participa.	X		X		X		
66	Me molestan las personas que no actúan razonadamente	X		X		X		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	X		X		X		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X		X		X		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas.	X		X		X		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X		X		X		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	X		X		X		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir Sentimientos ajenos.	X		X		X		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X		X		X		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X				X		
75	Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso.	X		X		X		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	X		X		X		
77	Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones.	X		X		X X		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	X		X				
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X		X		X		
80	Esquivo los temas personales o propios, ambiguos y poco claros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ **SI HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. / Mg:**

Ysabel Virginia Pariona Navarro

DNI: 10219341


Especialidad del validador: **Psicóloga Educativa**

Lima, 20 de Mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Ysabel V. Pariona Navarro
Psicóloga
Esp. Terapia de Lenguaje
C.F.P. N° 9421

Anexo 5: Matriz de datos

Escala de motivación académica

EMA 1	EMA 2	EMA 3	EMA 4	EMA 5	EMA 6	EMA 7	EMA 8	EMA 9	EMA 10	EMA 11	EMA 12	EMA 13	EMA 14	EMA 15	EMA 16	EMA 17	EMA 18	EMA 19	EMA 20	EMA 21	EMA 22	EMA 23	EMA 24	EMA 25	EMA 26	EMA 27	EMA 28
5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	4	2	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	4	5	1	4
2	4	4	5	1	4	4	5	4	5	4	4	1	4	4	5	5	5	4	1	4	5	5	4	5	5	1	5
5	4	4	3	1	4	5	5	4	5	3	3	2	4	3	5	4	4	5	1	3	4	4	4	4	5	2	3
5	4	5	4	1	4	5	5	5	4	3	3	1	4	2	5	4	4	3	2	4	3	5	4	5	4	2	5
5	4	5	2	1	4	4	5	4	5	1	1	1	4	3	5	4	5	2	1	4	4	5	4	5	2	1	2
5	3	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	4	3	5	5	5	1	3	5	5	5	5	4	1	4
5	4	5	4	1	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	1	5	5	4	4	4	5	1	5
4	5	5	5	1	5	2	4	5	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	4	2	5	5	5	1	5
5	5	4	5	1	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	4	2	5
5	4	4	4	1	4	5	5	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4
4	5	4	4	2	3	4	4	3	2	4	4	3	5	4	5	3	5	2	2	2	4	5	4	4	4	1	2
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	5	5
4	4	5	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2
4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	5	5	5	4	1	5
5	3	5	3	1	5	5	5	5	5	3	3	1	5	3	5	5	5	3	1	4	5	5	4	5	3	1	5
5	4	5	4	1	5	5	5	5	5	4	4	2	5	5	5	5	4	4	2	4	5	4	5	5	3	2	4
5	5	5	4	2	4	5	5	4	4	3	3	1	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	1	4
3	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	1	5	2	3	2	5	1	1	2	4	3	5	3	2	3	2
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	3	3	1	5	3	5	5	5	3	1	5	3	5	5	3	5	1	5
5	4	4	4	2	4	5	4	3	3	2	2	5	3	4	3	4	3	3	2	4	5	3	3	4	3	2	4
5	4	3	4	1	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	5	5	3	3
4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	4
5	5	3	4	2	4	5	4	4	5	4	4	2	4	4	4	4	4	3	1	5	4	4	4	5	4	1	4

5	5	5	4	1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	1	4	5	5	5	5	5	1	5	
5	4	4	4	2	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	
5	4	5	5	1	5	4	4	4	4	4	4	2	5	3	4	4	4	3	1	4	4	4	5	5	4	1	5	
5	5	5	5	2	4	4	5	4	4	5	5	2	5	4	5	5	5	4	2	4	5	5	5	5	5	2	5	
3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	2	2	1	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	1	2	
2	4	5	5	1	4	5	5	3	3	3	3	1	4	5	5	4	5	4	1	5	5	5	5	4	3	3	3	
4	3	3	5	2	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2	1	2	4	4	4	3	3	1	3	
4	5	5	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	4	1	5	5	4	4	5	4	4	4	5	2	5	5	4	5	1	4	5	5	5	5	5	1	5	
5	5	5	4	1	4	4	5	4	4	4	2	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	2	5	5	4	4	4	
4	4	5	4	1	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	1	5	5	5	4	4	5	1	4	
5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5
5	5	5	5	1	5	5	5	5	4	4	4	2	5	4	5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	5	2	5	
5	4	4	4	2	5	5	5	4	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	
5	3	4	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	1	5	
4	4	3	4	1	5	4	5	4	2	4	4	4	4	5	5	5	4	2	2	5	5	4	4	5	3	2	4	
5	4	4	3	3	4	5	4	5	4	2	2	3	4	2	4	4	5	3	2	4	4	5	3	4	3	2	2	
5	5	5	5	1	5	2	5	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	
3	3	3	2	1	4	3	3	3	3	1	1	1	4	4	3	5	5	5	1	5	5	3	5	5	5	1	5	
5	4	5	4	1	4	4	5	4	4	4	4	1	4	4	5	4	4	3	1	2	4	4	4	4	3	1	4	
5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	4	4	2	5	5	5	4	5	4	1	5	4	4	4	5	4	2	4	
3	4	4	5	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	5	4	2	5	5	5	5	5	4	1	4	
4	3	3	2	2	4	4	3	3	2	2	2	4	3	4	5	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	
5	5	4	3	2	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4	5	5	5	3	2	2	4	5	4	4	4	2	3	

5	5	5	5	2	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	1	4	4	5	4	5	4	1	4
4	4	4	4	1	4	4	4	5	5	5	5	2	4	5	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	3	4
4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5
5	4	4	5	1	4	4	4	3	4	4	1	4	3	2	4	4	4	3	1	3	2	2	3	4	4	2	4
5	2	4	5	1	5	4	4	3	2	2	4	4	5	4	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	5	1	5
3	4	2	3	4	3	4	4	4	4	2	2	2	4	2	2	4	3	3	3	4	2	2	2	2	4	3	2
4	5	5	4	2	5	4	4	4	4	4	4	2	5	5	4	4	4	4	1	4	4	4	4	5	4	1	4
4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	3	4
5	4	5	5	1	4	5	5	5	4	4	5	1	5	5	5	5	5	4	1	4	5	5	5	5	3	1	5
5	4	5	5	1	5	4	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	5	5	4	4	4	2	4
4	4	4	3	1	4	4	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	1	4	4	5	4	5	5	1	4
5	4	5	5	1	5	5	5	4	5	4	4	1	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	5
5	5	5	4	1	5	5	5	4	5	4	4	1	5	4	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	1	5
5	4	5	5	1	5	4	5	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	1	5
5	4	5	5	1	4	4	5	4	4	4	4	1	5	3	5	5	5	5	1	5	5	5	5	4	4	2	4
4	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	2	3
5	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	2	2	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	2	4	3	4	3
5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	5	1	4	4	4	4	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5
4	5	5	5	1	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	1	4	4	4	5	4	4	4	5
4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	1	4
5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	4	1	4	4	5	4	5	4	1	5	5	5	5	5	5	1	5
5	4	3	4	1	4	5	5	5	4	4	4	1	4	4	5	4	4	5	1	5	4	5	4	5	4	1	4
5	4	2	4	1	4	5	4	4	4	3	3	2	5	5	4	4	4	5	1	4	4	5	4	3	5	2	4
5	4	5	4	1	4	5	4	4	4	4	4	1	4	4	5	5	4	4	1	4	4	5	4	4	4	1	4
5	5	3	5	1	5	3	5	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	4	2	4	5
5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3

5	4	5	5	1	5	5	5	4	4	5	5	1	4	2	3	4	3	2	1	4	5	4	5	4	4	2	3	
4	5	5	4	1	4	4	4	4	4	5	5	2	4	3	5	5	4	2	2	4	4	4	5	5	3	2	4	
4	4	4	2	3	4	4	5	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	3	3	4	5	4	4	3	2	4	
3	3	5	4	1	3	4	5	3	5	3	3	1	4	4	5	4	5	3	1	5	4	5	4	5	3	1	5	
3	4	3	5	2	4	4	3	4	3	3	3	1	2	4	3	3	4	4	1	4	3	3	3	3	3	2	3	
4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	1	4	
5	4	5	5	1	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	5	
5	4	5	5	1	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2	4	4	5	5	4	4	2	5	
5	5	5	5	2	3	5	5	4	3	5	5	2	4	2	5	4	5	3	2	4	4	5	5	5	3	3	5	
4	5	4	3	3	5	4	5	5	5	4	4	1	4	4	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	3	2	4	
5	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	
3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	
4	3	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	2	2	2	3	4	3	4	3	2	3	
4	4	5	5	1	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	5	5	1	4	4	4	5	5	5	1	5	
5	4	5	4	1	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	1	4	4	5	5	5	4	2	5
3	4	4	4	1	2	4	4	4	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	2	3	
4	3	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	5	5	4	4	5	4	
4	5	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	1	4	
5	5	4	3	4	5	5	5	5	4	3	3	3	4	5	5	5	4	4	2	3	4	5	4	3	4	3	3	
4	5	4	4	2	3	3	4	5	4	4	4	2	2	3	5	4	4	3	2	4	3	5	4	4	4	2	4	
5	4	5	4	1	5	5	5	4	5	3	3	1	4	3	5	4	5	4	1	4	5	4	5	5	5	1	5	
3	3	5	3	3	4	5	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	
4	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	1	5	5	5	4	5	4	1	4	4	5	5	5	5	1	5	
3	4	4	4	1	5	4	4	4	4	2	2	1	4	4	5	4	4	3	1	4	4	4	5	5	4	1	5	
3	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	1	4	4	5	4	4	3	1	3	4	4	4	4	3	2	4	
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	
4	5	4	5	2	4	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	3	5	5	1	5	4	5	5	4	4	1	4	
4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4	
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	

5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	3	3	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	1	5
5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	4	2	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	5	2	5
4	5	4	5	1	5	5	5	5	5	4	4	1	5	3	5	5	3	4	1	3	3	5	4	4	5	1	3
5	4	4	4	2	5	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2	5	5	4	4	4	4	2	4
4	3	4	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	3	4	4	5	4	4	2	4	4	5	5	5	4	1	3
3	4	5	4	2	5	4	4	4	4	3	3	1	5	5	5	4	4	4	1	4	5	5	4	5	4	1	5
3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3
4	5	4	5	2	4	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	3	5	5	1	5	4	5	5	4	4	1	4
4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4
5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5

Escala de estilos de aprendizaje

E- APR END J1	E- APR END J2	E- APR END J3	E- APR END J4	E- APR END J5	E- APR END J6	E- APR END J7	E- APR END J8	E- APR END J9	E- APR ENDJ 10	E- APR ENDJ 11	E- APR ENDJ 12	E- APR ENDJ 13	E- APR ENDJ 14	E- APR ENDJ 15	E- APR ENDJ 16	E- APR ENDJ 17	E- APR ENDJ 18	E- APR ENDJ 19	E- APR ENDJ 20	E- APR ENDJ 21	E- APR ENDJ 22	E- APR ENDJ 23	E- APR ENDJ 24	E- APR ENDJ 25	E- APR ENDJ 26	E- APR ENDJ 27	E- APR ENDJ 28	E- APR ENDJ 29	E- APR ENDJ 30		
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	
2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	
2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	

2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2		
2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2		
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1		
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1		
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	
2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1		
2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	
1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	
2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1
2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	
2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2
2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2

2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	
1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	
1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	
1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	
1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	
1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	
2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	
2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	
1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	

1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	
1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	

E-AP RE NDJ 31	E-AP RE NDJ 32	E-AP RE NDJ 33	E-AP RE NDJ 34	E-AP RE NDJ 35	E-AP RE NDJ 36	E-AP RE NDJ 37	E-AP RE NDJ 38	E-AP RE NDJ 39	E-AP RE NDJ 40	E-AP RE NDJ 41	E-AP RE NDJ 42	E-AP RE NDJ 43	E-AP RE NDJ 44	E-AP RE NDJ 45	E-AP RE NDJ 46	E-AP RE NDJ 47	E-AP RE NDJ 48	E-AP RE NDJ 49	E-AP RE NDJ 50	E-AP RE NDJ 51	E-AP RE NDJ 52	E-AP RE NDJ 53	E-AP RE NDJ 54	E-AP RE NDJ 55	E-AP RE NDJ 56	E-AP RE NDJ 57	E-AP RE NDJ 58	E-AP RE NDJ 59	E-AP RE NDJ 60
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1
2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1
2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	
2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	
2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	
1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	
2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	
2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	
1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	
1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1
2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1
2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1
1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1
2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2

2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1		
2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1		
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1
1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	
2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	
2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	
1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	
2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1
1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1
2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2

2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	
1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	
2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1

E- APREN DJ 61	E- APREN DJ 62	E- APREN DJ 63	E- APREN DJ 64	E- APREN DJ 65	E- APREN DJ 66	E- APREN DJ 67	E- APREN DJ 68	E- APREN DJ 69	E- APREN DJ 70	E- APREN DJ 71	E- APREN DJ 72	E- APREN DJ 73	E- APREN DJ 74	E- APREN DJ 75	E- APREN DJ 76	E- APREN DJ 77	E- APREN DJ 78	E- APREN DJ 79	E- APREN DJ 80
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1
2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2
2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2
2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2
1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2
2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1
1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2
2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2
2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1
1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1
2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1
2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2
2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1
1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1
2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2
2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2
1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2

2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1
2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1
2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1
2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1
1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2
2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2
1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1
2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2
1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1
2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2
1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2
2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2
2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1
2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2
2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2

1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1
2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1
1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1
2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2
2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2
2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1
1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2
1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2
2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1
1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2
2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1

1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2