



UNIVERSIDAD PRIVADA TELESUP

FACULTAD DE SALUD Y NUTRICIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

TESIS

**EXPERIENCIAS DE VIDA EN EL DESARROLLO DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SICUANI – CUSCO, 2020**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTORA:

Bach. RODRIGUEZ CHOQUE, VERONICA

LIMA – PERÚ

2021

ASESORA DE TESIS

Dra. NANCY ELENA CUENCA ROBLES

JURADO EXAMINADOR

Dra. MARCELA ROSALINA BARRETO MUNIVE
Presidente

Dra. ROSA ESTHER CHIRINOS SUSANO
Secretario

Dra. NANCY MERCEDES CAPACYACHI OTAROLA
Vocal

DEDICATORIA

A papá Dios, por darme la sabiduría, persistencia y sobre todo la fortaleza para llegar a culminar la carrera de Psicología.

A mi mamá Pilar, el gran tesoro de mi vida; por la gran motivación y apoyo constante en la elaboración de la tesis.

A mi papá Juan Oscar y mi hermano Wilbert Percy, en el cielo, por el gran ejemplo que me dejaron, el de seguir persistiendo en mis sueños.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora de tesis, Dra. Nancy Elena Cuenca Robles, por la gran paciencia, guía incondicional y apoyo brindado en todo el proceso de la tesis.

A los docentes de la Universidad TELESUP por el conocimiento y apoyo que condujeron y motivaron en todo el proceso de la tesis.

A la Universidad TELESUP, por hacerme vivenciar una experiencia cristalizante; ya que me abrió las puertas, dándome la oportunidad de cumplir mis sueños como profesional.

RESUMEN

La presente tesis de investigación, tuvo como objetivo determinar cómo las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani, Cusco 2020. La metodología de investigación, consistió en un diseño no experimental, de tipo básico, con un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y explicativo, método inductivo hermenéutico. La población estuvo conformada por 679 estudiantes del nivel primaria, con una muestra de 5 participantes de un grado; cuyo muestreo fue no probabilístico. Se utilizaron instrumentos para la recolección de datos como la observación y la entrevista, permitiendo observar y mantener una conversación de manera directa a la muestra de estudio. Los resultados a las que se llegaron en el presente estudio, concluyeron que las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes; además las experiencias cristalizantes activan el desarrollo de las inteligencias, generando motivación, entusiasmo y seguridad, a su vez que las experiencias paralizantes desactivan el desarrollo de las inteligencias, generando desmotivación, temor e inseguridad en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Sicuani, Cusco 2020.

Palabras clave: Experiencias de vida, experiencias cristalizantes, experiencias paralizantes, Inteligencias Múltiples, inteligencia cinestésico corporal, lógico matemática, inteligencia espacial, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia musical, inteligencia lingüística.

ABSTRACT

The present research thesis aimed to determine how life experiences influence the development of Multiple Intelligences in students of an Educational Institution in Sicuani, Cusco 2020. The research methodology consisted of a non-experimental design, of a basic type, with a qualitative approach, descriptive and explanatory level, hermeneutical inductive method. The population consisted of 679 elementary-level students, with a sample of 5 participants from one grade; whose sampling was non-probabilistic. Instruments were used to collect data such as observation and interview, allowing to observe and maintain a conversation directly to the study sample. The results that were reached in the present study, concluded that life experiences influence the development of multiple intelligences in students; In addition, crystallizing experiences activate the development of intelligences, generating motivation, enthusiasm and security, while paralyzing experiences deactivate the development of intelligences, generating demotivation, fear and insecurity in the students of the primary level of an educational institution in Sicuani, Cusco 2020.

Keywords: Life experiences, crystallizing experiences, paralyzing experiences, Multiple Intelligences, body kinesthetic intelligence, mathematical logic, spatial intelligence, naturalistic intelligence, intrapersonal intelligence, intrapersonal intelligence, musical intelligence, linguistic intelligence.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
ASESOR DE TESIS.....	ii
JURADO EXAMINADOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
GENERALIDADES.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Aproximación temática.....	14
1.2. Formulación del problema de investigación.....	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Justificación.....	18
1.4. Relevancia.....	18
1.5. Contribución.....	19
1.6. Objetivos.....	19
1.6.1. Objetivo general.....	19
1.6.2. Objetivos específicos.....	20
II. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	21
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	21
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	22
2.2. Bases teóricas.....	24
2.2.1. Experiencias de vida.....	24
2.2.1.1. Experiencias Cristalizantes.....	24
2.2.1.2. Experiencias Paralizantes.....	25
2.2.2. Inteligencia Múltiples.....	26
2.2.2.1. Tipos de inteligencias Múltiples.....	27

2.2.2.1.1. Inteligencia Espacial.....	27
2.2.2.1.2. Inteligencia Musical.....	28
2.2.2.1.3. Inteligencia Lógico Matemático.....	28
2.2.2.1.4. Inteligencia Lingüística.....	29
2.2.2.1.5. Inteligencia Interpersonal.....	30
2.2.2.1.6. Inteligencia Intrapersonal.....	30
2.2.2.1.7. Inteligencia Naturalista.....	31
2.2.2.1.8. Inteligencia Cinestésico Corporal.....	32
2.3. Definición de términos.....	33
2.4. Marco Teórico Referencial.....	35
2.5. Marco Espacial.....	37
2.6. Marco Temporal.....	38
2.7. Contextualización.....	39
2.7.1. Histórica.....	39
2.7.2. Política.....	40
2.7.3. Cultural.....	41
2.7.4. Social.....	42
2.8. Supuestos teóricos.....	43
III. MÉTODOS Y MATERIALES.....	45
3.1. Supuestos	45
3.1.1. Supuesto general.....	45
3.1.2. supuestos específicos.....	45
3.2. Categorías.....	45
3.2.1. Categoría general.....	45
3.2.2. Sub categorías.....	45
3.3. Tipo de estudio.....	46
3.4. Diseño.....	46
3.5. Población y muestra del estudio.....	47
3.5.1. Población.....	47
3.5.2. Muestra.....	47
3.5.3. Muestreo.....	48
3.6. Escenario de estudio.....	48
3.7. Caracterización de sujetos.....	49

3.8. Plan de análisis o trayectoria metodológica.....	49
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.10. Rigor científico.....	52
3.11. Aspectos éticos.....	52
IV. RESULTADOS.....	54
4.1. Análisis de resultados.....	54
4.1.1. Entrevista a los estudiantes.....	54
4.1.2. Entrevista a los padres de familia.....	58
4.1.3. Entrevista a la docente de aula.....	61
4.1.4. Observación a los estudiantes.....	65
V. DISCUSIÓN.....	72
5.1. Análisis de discusión de resultados.....	72
VI. CONCLUSIONES.....	74
VII. RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS.....	81
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	82
Anexo 2: Instrumentos.....	83
Anexo 3: Consentimiento informado.....	87
Anexo 4: Constancia de realización del estudio de investigación.....	88
Anexo 5: Propuesta de valor.....	89
Título de la propuesta.....	89
Introducción.....	89
Situación problemática.....	89
Justificación.....	90
Objetivo general.....	90
Objetivos específicos.....	90
Metodología.....	90
Cronograma.....	91
Actividades de las sesiones.....	91
Recursos y materiales.....	91

GENERALIDADES

Título: “Experiencias de vida en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani- Cusco, 2020”

Autor: Bach. Verónica Rodríguez Choque.

Asesor: Dra. Nancy Cuenca Robles.

Tipo de investigación: Cualitativa, Básica, No experimental.

Línea de investigación: Salud y desarrollo humano, convivencia saludable e inclusión social.

Localidad: Sicuani - Canchis – Cusco – Perú.

Duración de la investigación: 12 meses.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación, denominado “Experiencias de vida en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de una institución educativa de Sicuani- Cusco, 2020” se origina, a causa específicamente de un problema educativo y porque no decirlo de índole familiar, que se va dando desde hace muchos años hasta nuestra actualidad a nivel internacional, nacional y local; pues sabemos que nuestra educación, ha ido sufriendo grandes cambios que han ido generado diferentes reformas, enfoques, modelos, estilos de procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo no se ha llegado a ayudar por completo a nuestros estudiantes y así poder brindarles una educación de calidad.

Con el tiempo y los grandes cambios han generado y aceptado los estudios del psicólogo y docente Howard Gardner, quien en su proyecto Zero junto a sus colegas, realizó una serie de investigaciones, generando cambios en la escuela tradicional, dichas investigaciones fueron difundidas, introduciéndose en la educación de diferentes países, incluido el nuestro, es así que las Inteligencias Múltiples van cambiando el pensamiento y esquema mental de la sociedad; posteriormente las experiencias de vida, de las cuales tratamos con mayor ahínco en este estudio, pero que encierran una gran importancia en las personas, ya que las experiencias cristalizantes son motivadoras y activan nuestras inteligencias; y las experiencias paralizantes son todo lo contrario, desmotivando y desactivando cada una de nuestras inteligencias, por lo que nuestros docentes, padres de familia y comunidad en general necesitan comprender y asimilar esta información, ya que generaría un gran cambio en nuestros estudiantes y por ende en la misma educación de nuestro país; motivo por el cual se realiza el presente estudio de investigación, con el objetivo de determinar las experiencias de vida en las Inteligencias Múltiples en los estudiantes.

Por ello, el presente estudio de investigación, se basó en describir y explicar las experiencias paralizantes, aquellas experiencias que desmotivan, como también aquellas experiencias cristalizantes que motivan y activan algún tipo de inteligencia; es por ello, que se ha considerado los siguientes capítulos a desarrollar:

Capítulo I, Problema de Investigación; éste capítulo es donde se plasmó la aproximación temática, se dió a conocer la formulación del problema: la justificación teoría práctica y metodológica; la relevancia, contribución y los objetivos de la investigación.

Capítulo II, Marco teórico; en este capítulo se describió los antecedentes a nivel internacional y nacional, las bases teóricas, definición de términos el marco teórico referencial, el marco espacial y temporal; asimismo la contextualización política, histórica, social y cultural; así como los supuestos teóricos del estudio.

Capítulo III, Marco Metodológico; éste capítulo contiene los supuestos, las categorías del estudio, tipo de estudio, diseño de la investigación, población, muestra y muestreo, el escenario de estudio, la caracterización de sujetos, el plan de análisis o trayectoria metodológica, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el rigor científico y los aspectos éticos.

Capítulo IV, Resultados; Este capítulo sujeta los resultados a las que llegó la investigación, exponiendo el análisis de los resultados, donde se ejecutó la entrevista a estudiantes, padres de familia y docentes, asimismo la observación a los participantes en estudio.

Capítulo V, Discusión; Se analizan los resultados más destacados tanto de la entrevista como de la observación.

Capítulo VI, Conclusiones; En este capítulo, señalamos las conclusiones a las que se llegaron en el presente estudio.

Capítulo VII, Recomendaciones; Se presentan las sugerencias del presente estudio.

Referencias Bibliográficas: Se expone las referencias bibliográficos en la que se sustenta el presente estudio de investigación.

Anexos; Solicitud de autorización, constancia de realización del estudio de investigación, la propuesta de valor y resultados, finalmente los resultados Anti plagio.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Aproximación Temática

A nivel internacional las experiencias de vida son conocidas por la difusión de las Inteligencias Múltiples, que durante muchos años fueron estudiados e investigados por el psicólogo y profesor Howard Gardner desde el año 1983, acompañado de un grupo de colegas, teniendo un gran impacto no solo en el ámbito de la psicología, sino también en el campo educativo; sin embargo podemos mencionar que las Inteligencias Múltiples como tal son muy conocidas y reconocidas internacionalmente, pero las experiencias de vida como la paralizante y cristalizante, no tienen mucha trascendencia y si la tienen, siempre están sujetas a las inteligencias múltiples; no se percibe la independencia de estas experiencias como tal, en diferentes trabajos de tesis; pero si se puede observar en diferentes investigaciones y libros de distintos autores que les dan la debida importancia, pero siempre ligada a las inteligencias múltiples.

El proyecto zero, un proyecto educativo, donde Howard Gardner junto a un grupo de investigadores, como ya lo habíamos mencionado; trataban temas sobre educación y psicología entre ellos la gran importancia de las inteligencias múltiples y de las experiencias de vida que influían en ellos; posteriormente estos estudios fueron creciendo de manera progresiva y su impacto fue trascendiendo mucho más en nuestra actualidad en donde se habla mucho de las inteligencias múltiples, motivando a otros profesionales a continuar investigando sobre éste tema. Pues Howard Gardner deseaba transformar todas estas escuelas, por entonces tradicionales que hasta el día de hoy existen, con la finalidad de que varios docentes cambien la forma de enseñanza dentro del aula. (Armstrong, 2017).

Por otra parte, está comprobado que más del 60% de las escuelas, continúan tomando en cuenta como importantes las inteligencias de lógico matemático y comunicación, sin tomar en cuenta y sin tener conocimiento de las experiencias que puedan vivir en las aulas los estudiantes. Actualmente en el mundo se continúa viviendo y practicando una escuela tradicional a pesar de los nuevos enfoques que existen en estas épocas, pues valoramos mucho aquellas

personas que la vemos como inteligentes cuando dominan la matemática y comunicación, algo que en nuestra actualidad estamos equivocados. (Jiménez, 2016).

Asimismo las experiencias de vida, son generalmente conocidas como activadores o bloqueadores de inteligencias o habilidades, gracias a las inteligencias múltiples como lo mencionamos anteriormente. Estas experiencias que vivimos pueden activar o desactivar alguna de nuestras inteligencias, es por ello, la gran importancia del presente trabajo de investigación. En cuanto a las investigaciones anteriores hechas y referidas al tema, se encontró una tesis a nivel internacional; existen experiencias que vivimos que nos paralizan; pues la historia nos ha demostrado desde tiempos muy antiguos que para poder corregir conductas, en niños, adolescente y hasta en adultos, se hacía uso de la fuerza bruta, haciendo vivir a muchas personas experiencias no agradables, generando miedos, violencia y temor, limitando algún tipo de inteligencia, sin duda nos referimos a las experiencias paralizantes.

Las experiencias de vida son poco conocidas y si las son; pues es, porque están sujetas a las inteligencias múltiples, ya que su difusión, de esta, ha permitido conocerlas a cada una de estas experiencias, por la íntima relación que ambas tienen. (Cuesta, 2017)

Desde ya mucho tiempo atrás, el científico Albert Einstein, comento una experiencia vivida, cuando él tenía solo cuatro años de edad, pues su padre le había mostrado una brújula magnética, ésta experiencia lo impactó tanto al observar el mencionado objeto, que de adulto, dio a conocer aquella experiencia vivida como toda una acción motivadora en su vida, que no paro por descubrir los misterios del mundo. Éste hecho sin duda fue una experiencia cristalizante. Así como se mencionan estos hechos, existen muchos otros, los cuales se transforman en grandes talentos, que cambian la vida de muchas personas. Éste es un gran ejemplo de la repercusión de una experiencia cristalizante en la vida de una persona, que llegó a trascender y ser un gran científico, de ahí, la gran importancia de las experiencias de vida en las inteligencias múltiples. (Gardner 1999).

En el ámbito nacional las inteligencias múltiples han tenido bastante trascendencia en educación, pues muchos especialistas dan una mirada crítica al Ministerio de educación, para que éste pueda tomar en cuenta el uso de estas inteligencias y experiencias en aula, pero en acciones y no solo en un papel, como lo viene haciendo actualmente.

Muchos profesionales en educación, han dado a conocer que el estado debe poner en acción las inteligencias múltiples ya que contribuye y nos da una mirada más amplia de las capacidades y potencialidades del ser humano y que es un aspecto que se debe poner en práctica en la educación en Perú; sin embargo pocos docentes y padres de familia, toman en cuenta en su aulas y familias, ya que el MINEDU da mayor importancia a las áreas de matemática y comunicación; sin embargo da importancia a las experiencias de vida, conocidas como motivación y activación de aprendizajes; las experiencias paralizantes y cristalizantes, siempre ligadas a las inteligencias múltiples, pero con muy poca divulgación de manera independiente, de igual modo muchos docentes la conocen como maltrato o buen trato, desmotivación o motivación, conector o desconector de aprendizajes en el aula u otro ámbito, pero se tiene la suficiente información sobre la importancia de las experiencias de vida en los estudiantes, viéndose muchos maltratos nos solo en los hogares , sino también en las escuelas y hasta en colegios.

La lectura como la escritura siguen siendo importantes, pero aquellos criterios para poder determinar que una persona es alfabeta, es más que comprobar que lee y escribe; por otro lado la matemática, ha pasado por muchos cambios en su enseñanza, pero no basta con saber las cuatro operaciones, sino saber resolverlas. (MINEDU, 2016)

A nivel local, específicamente en la región Cusco, se cuenta con un magisterio, que conoce el tema de las Inteligencias Múltiples, mucho más que las experiencias de vida; sin embargo, muchos docentes del Cusco han tomado en cuenta las Inteligencias en sus estudiantes, aplicándolas en los diferentes concursos, entre ellos los proyectos de innovación, actividades que hacen vivenciar experiencias cristalizantes tanto a estudiantes y docentes. Sin embargo no todos los docentes toman en cuenta a las experiencias de vida y a las inteligencias

múltiples, no por el querer de los docentes; sino esto va más por la gran demanda del MINEDU el de tener buenos resultados en las áreas de comunicación y matemática; siendo éstas de suma importancia en el aprendizaje de los estudiantes; es por ello que es tan importante e imprescindible tomar como tema de estudio las experiencias de vida en el desarrollo de las inteligencias múltiples, no solo en el ámbito educativo, sino en otros ámbitos, donde pueda aportar, para manejar de mejor manera nuestras vidas y las vidas de nuestros hijos, ya que de ellos dependerá mucho en el desenvolvimiento en las prácticas sociales y entorno social en diferentes contextos en el que se desenvuelven las personas.

Muchos docentes en el Perú, han tomado en cuenta las inteligencias múltiples en sus estudiantes, aplicándolas en los diferentes concursos, proyectos de innovación, sin embargo los docentes hacen a un lado estas actividades, ya que el MINEDU obliga a desarrollar ciertas áreas, presionándolos con las evaluaciones censales. (Rodríguez 2011).

1.2. Formulación del problema de investigación

El presente estudio de investigación se ha formulado para poder describir aquellas experiencias vividas, tanto paralizantes como cristalizantes, que de alguna manera tienen un mayor grado de repercusión en las diversas inteligencias múltiples de todas y cada una de las personas y que estas de alguna manera van a activarlas o desactivarlas, por lo que el planteamiento de nuestro problema de investigación se resume en la siguiente pregunta:

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son las experiencias de vida en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani - Cusco, 2020?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo son las experiencias cristalizantes en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani - Cusco, 2020?

¿Cómo son las experiencias paralizantes en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani - Cusco, 2020?

1.3. Justificación

A nivel teórico, el presente estudio de investigación muestra relevancia porque nos propone diversa información y teorías de estudios venideros e investigaciones futuras, de esta manera podrán tomar como referente y antecedente, de igual manera contribuye a la sociedad en general y aquellos que deseen conocer sobre el presente estudio, siendo un aspecto de suma importancia tanto para la familia como para la educación, ya que son experiencias de vida; aquellas que activa o desactivan las diferentes inteligencias que poseemos; puesto que en nuestra realidad actual no se toma en cuenta las mencionadas experiencias que vivimos a diario y que a su vez pueden generar una parálisis en la vida e inteligencia, generando frustración en cualquier persona en especial en aquellos niños y niñas que son el futuro de nuestro país.

A nivel práctico, es relevante, ya que se conoce el problema de investigación en estudio, de igual modo los resultados obtenidos van a permitir determinar las experiencias de vida de los estudiantes, asimismo es un gran aporte a la comunidad educativa, en especial a los docentes como a padres de familia y tengan conocimiento de lo importante que son las experiencias de vida y así poder tomar estas experiencia, para poder activar las diferentes inteligencias en sus alumnos; asimismo aportará en posteriores estudios de investigación.

A nivel metodológico, es relevante, ya que los instrumentos, están debidamente contextualizados acorde a la realidad de la muestra en estudio, lo que permitió contrastar la información, todo ello favoreciendo a la comunidad educativa y sociedad en conjunto, siendo a la vez material para investigaciones venideras más adelante.

1.4. Relevancia

El presente estudio de investigación es relevante, porque mediante ella damos a conocer qué y cuáles son las experiencias de vida y sobre todo, que influencia

tienen en el desarrollo de cada una de las inteligencias múltiples, de los estudiantes, ya sea para cristalizarlas o paralizarlas en el transcurso de sus vidas; ello viene a ser un punto de partida, para efectuar algunos cambios que serán positivos, para mejorar y fortalecer la educación a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes y padres de familia, son los personajes primordiales para conocer y promover las experiencias cristalizantes y así activar las inteligencias múltiples, motivando a crecer y desarrollar a los estudiantes, evitando así, generar experiencias paralizantes en los estudiantes, ya que estas desactivan el desarrollo de las inteligencias, intimidando y desmotivando a los estudiantes; de esta manera transformar el sistema educativo.

1.5. Contribución

La investigación va a contribuir a nuestra sociedad y país, como también al magisterio y Ministerio de Educación, porque mediante ella se ve plasmada las verdaderas experiencias de vida que experimentan nuestros estudiantes dentro de las instituciones educativas del país, como también dentro de cada uno de los hogares, generando un cambio de actitud desde el Ministerio de Educación hasta los docentes, padres de familia y comunidad educativa, hacia los niños y niñas de nuestro país.

Por otro lado también va a contribuir en el desempeño positivo en nuestros estudiantes, generando en ellos, experimentar experiencias cristalizantes, que activen una o varias de sus inteligencias múltiples y así de esta manera poder ejercerlas posteriormente como una profesión de éxito, siendo estos profesionales en un futuro de vocación y no de ocasión, como en nuestra actualidad se viene observando a muchos profesionales en diferentes campos, que vienen laborando en diferentes lugares.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Determinar cómo las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

1.6.2. Objetivos específicos

Describir cómo son las experiencias cristalizantes en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

Describir cómo son las experiencias paralizantes en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Juárez, (2015), en el estudio realizado, *Experiencias de vida en niños de familias monoparentales de la ciudad de México: Familia en transformación de la universidad autónoma de México*, se usó el método cualitativo con un diseño descriptivo, la muestra estuvo conformada por dos estudiantes de familia; los instrumentos aplicados fueron la entrevista semiestructurada, la conclusión a la que llegó la autora de la investigación fue que las experiencias de vida de éstas familias mejorarían, siempre y cuando se inculque la diversidad familiar, sexual den la población en general.

Sánchez, (2015), en la tesis realizada, *Experiencias de vida durante la infancia que tienen en común los homicidas premeditados del cerebro de Uruapan, Michoacán*, se empleó una metodología cualitativa de tipo naturalista, fenomenológica y etnográfica con un diseño no experimental, la muestra es de 20 personas que cometieron homicidio premeditado, los instrumentos aplicados fueron la entrevista e historia de vida. Las conclusiones a las que se llegó fueron que las experiencias de vida durante la niñez repercutieron en forma negativa, paralizando en la vida interior, generando sufrimiento, desprecio por sus semejantes, volviéndose personas desadaptadas y antisociales.

García, (2016), en el estudio de investigación realizado, *La teoría de las inteligencias múltiples aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera*, el método utilizado fue de tipo cualitativa y cuantitativa con diseño experimental y cuasi experimental, con una muestra 54 estudiantes, en cuanto a los instrumentos aplicados fueron cuestionarios y test cualitativos, centrados en entrevistas y diarios del estudiante. Las conclusiones a las que se llegaron fueron que los alumnos del grupo experimental afirman haber disfrutado más del trabajo independientemente de igual forma los alumnos del grupo experimental perciben que las actividades extra, propuestas en el experimento, les han resultado más útiles para aprender que en el

grupo de control, donde las actividades extra no fueron sometidas a ningún tipo de diseño especial más allá del sugerido.

Mejía, (2017), en el estudio realizado, *Funciones ejecutivas en niños y niñas de primaria: la importancia de las Inteligencias Múltiples como metodología de enseñanza – aprendizaje de la universidad autónoma de Barcelona*, la metodología fue de tipo cuantitativa con diseño descriptivo, con una muestra de 25 estudiantes, el instrumento aplicado fue el test de memoria auditiva, los resultados mostraron que los estudiantes con rendimiento académico excelente en cada área, quienes obtuvieron puntuaciones de manera significativas menores en las escalas y en los estudiantes con mejor rendimiento fueron observadas.

Castaño, (2018), en la tesis, *Inteligencias Múltiples y competencias emocionales en estudiantes de primaria de Colombia*, cuya metodología se presenta un estudio de corte cualitativo a partir del análisis sociológico, con una muestra de 50 estudiantes de diferentes carreras, como instrumentos se tuvo la entrevista y observación, como resultado, se proponen estrategias pedagógicas que orientadas al reconocimiento y enseñanza, enmarcada en la teoría de las Inteligencias múltiples y competencias emocionales en estudiantes universitarios que estén basados en el enfoque transformativo de enseñanza aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Chillpa y Chata, (2016), en el estudio realizado, *Inteligencias Múltiples y resiliencia en niños y adolescente Car San Luis Gonzaga*, La metodología fue de tipo descriptivo con diseño correlacional y de corte transversal, cuya muestra fue conformada por 66 niños y adolescentes, dentro de los instrumentos se utilizó, la entrevista y el cuestionario. Las conclusiones a las que llegó el investigador fueron que la población de estudio presenta bajo nivel en las Inteligencias Múltiples; asimismo que la autoestima y empatía, lo que genera un bajo nivel de resiliencia. Existe una relación fuerte entre los factores individuales de resiliencia en los individuos en estudio.

Alcalde, (2015), en el estudio de investigación realizado, *La afectividad en niños con experiencia de vida en la calle de Lima Metropolitana de la Universidad*

Nacional Mayor de San Marcos, mediante el método cualitativo, diseño descriptivo-comparativo. La muestra de estudio, estuvo conformada por 36 niños varones, se usó como instrumento el test de Rorschach; las conclusiones y resultados a las que llegó, fueron que este estudio ha permitido identificar la riqueza de recursos internos que existen en los niños en estudio con “experiencias de vida” en la calle, los mencionados recursos se encuentran en una situación potencial y a la vez en condiciones de riesgo, puesto que son niños que viven en la calle; estos hallazgos son idóneos para dar inicio a la elaboración de algunos programas que puedan prevenir y atender a los mencionados niños para que puedan tener un bienestar integral, autorrealización y así reinsertarse socialmente.

Olaya, (2019), en la investigación realizada, *Evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en alumnos de la Escuela Víctor Antonio Moreno Mosquera de Puerto Bolívar Ecuador* Universidad Nacional de San Marcos, el método que se utilizó fue el hipotético-deductivo, el diseño corresponde a la investigación correlacional, la muestra de 77 estudiantes, Instrumentos aplicado fue el cuestionario de las inteligencias múltiples; las conclusiones a las que se llegó fueron que existe relación entre la evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento escolar en alumnos, lo que significa que las experiencias de vida influyen significativamente en el rendimiento escolar, por ello hay que potenciarlas para obtener mejores logros de aprendizaje.

Yupari, (2018), en el estudio realizado, *Las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los niños del nivel primario de la gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco, de la universidad nacional Hermilio Valdizán*, el método utilizado es el no experimental cuantitativo y diseño de investigación: correlacional; la muestra estuvo formada por 30 estudiantes del cuarto grado “A”, los instrumentos fueron el cuestionario de las inteligencias múltiples y la observación; en el resultado de la investigación se ha señalado una alta correlación entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, sirviendo de base para instar una investigación explicativa que permitirá observar cómo afecta las inteligencias múltiples en la formación de los estudiantes.

Tapia, (2017), en el estudio de investigación realizado, *Inteligencias múltiples en los estudiantes del III semestre de contabilidad del ISE Público La*

Salle-Urubamba, cuyo método es descriptivo simple, la muestra fue a 35 estudiantes. La conclusión final se tuvo que los estudiantes de tercero de contabilidad tienen un alto nivel desarrollado en las inteligencias lógico matemático y la inteligencia intrapersonal, teniendo un nivel intermedio en las inteligencias: corporal, visual espacial y la inteligencia biológica ecológica; mientras que las inteligencias menos desarrolladas son la inteligencia verbal lingüística, musical y la inteligencia interpersonal.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Experiencias de Vida

Experiencias de Vida, son ese cúmulo de vivencias; esas diversas situaciones que suceden en algún momento, en cada una de nuestras vidas y que de alguna forma marcaron hondamente, teniendo una gran influencia en nuestro futuro porvenir, ya sea para motivarnos o desmotivarnos en algún tipo de situación.

Estas experiencias pueden despertar o a la vez, quizá adormecer alguna de nuestras inteligencias que poseemos y que éstos nos permiten desenvolvernos en el mundo que nos rodea, pues cada persona viene a este mundo para poder brillar con su luz propia, siendo única, pues no existen dos individuos iguales.

Bermejo (2001) "Cada persona necesita vivenciar experiencias para poder brillar y ocuparse en la sociedad y ello debe de saberlo todo docente en el proceso de aprendizaje". (p.111)

2.2.1.1. Experiencias Cristalizantes

Conjunto de situaciones que ocurren en cualquier momento de cada una de nuestras vidas, pero que calaron tan profundamente en nuestra forma de ser, tanto así, que, de pronto despiertan o activan en nosotros una habilidad o inteligencia que desconocíamos tener.

En el año de 1980, David Feldman uso por primera vez el término de experiencias cristalizantes, dando así a conocer como aquellas vivencias positivas de estimulación que activan las inteligencias múltiples e inician su desarrollo o progreso, generalmente conocido como capacidades, habilidades o talentos en cada persona.

Las experiencias cristalizantes en su mayoría se desarrollan durante la infancia, sin embargo pueden darse en cualquier momento de nuestras vidas, uno de los grandes ejemplos de vivencias de estas experiencias son la de Albert Einstein, cuando éste tenía tan solo cuatro años de edad, recibió como regalo una brújula magnética, tal hecho lo motivó tanto que impulso su ingenio y lo demás ya es historia. Por ello, la gran importancia de estas experiencias; ya que favorecen la confianza al niño, motivándolo a lograr con mucho éxito alguna determinada tarea.

Córdova, (2011) “David Feldman, en 1980 utilizó el término de “Experiencias Cristalizantes” para definir los “puntos clave” en el desarrollo de los talentos, habilidades o capacidades de una persona. Las experiencias cristalizantes son como “gatillos neurales” que, en algunas personas, activan una inteligencia e inician su desarrollo”. (p. 1).

2.2.1.2. Experiencias Paralizantes

Las Experiencias Paralizantes, son aquellas vivencias que de alguna manera llenan a la persona de emociones que generan el bloqueo o freno de nuestras Inteligencias Múltiples, no dejando su normal desarrollo. Como ejemplo se puede mencionar la descalificación de un docente hacia su estudiante en un trabajo determinado con un comentario negativo que lo pueda avergonzar delante de todos sus compañeros de aula, hecho que lo hará sentir frustrado e inútil.

En ocasiones estas experiencias se pueden presentar en el hogar, cuando un padre de familia juega con su hijo fútbol y éste falla al patear; el padre muy molesto le dice que es un completo inútil y que no sirve para nada, hecho que lo hace delante de sus amiguitos del barrio con quienes jugaban, éste ejemplo puede anular la inteligencia que el niño tiene para el fútbol, ya que esta vivencia una

Experiencia Paralizante que puede anular esa habilidad, ya que el niño por tal hecho no querrá jugar más.

Thomas Armstrong, fue uno de los educadores, quien hizo uso del término de las Experiencias paralizantes, al ejecutar la teoría de las Inteligencias Múltiples en el aula, dando a conocer que estas experiencias que vivenciamos nos cierran las puertas para el buen desarrollo de nuestras inteligencias, desactivándolas y bloqueándolas, produciendo emociones que nos generan muchas veces culpa, ansiedad y depresión.

Justo, (2010) “Experiencias paralizantes” para referirse a las situaciones que inhiben, desactivan o “cierran la puerta” al desarrollo del potencial de las inteligencias” (p.301)

2.2.2. Inteligencias Múltiples

Son tendencias intelectuales que se van exteriorizando en el desarrollo de la vida, a través del conjunto de habilidades y aptitudes que se encuentran predispuestas en todos los seres humanos, encontrándose en mayor o menor grado desde que nacemos hasta en el transcurso de nuestra vida y de esta manera poder desempeñarnos y desenvolvernos a las exigencias del mundo, permitiéndonos a la vez un propio pensamiento para crear productos, aprendiendo a resolver problemas en diversos contextos.

Howard Gardner, (2004), en su obra de las Inteligencias Múltiples, da a conocer que todo ser humano tiene una diversidad de habilidades, diferentes facultades intelectuales a las cuales llama Inteligencias Múltiples, teniendo cada una de ellas su propio grado de desarrollo, haciendo mención a diferentes obras de neurobiología donde menciona varias áreas en nuestro cerebro que son parte de formas de cognición formando una organización neuronal.

Asimismo menciona que estas inteligencias nos permiten desenvolvernos y que no siempre la persona exitosa en las aulas es la que triunfa en la vida, sino aquellos que fueron los mejores en la vida y supieron aprovechar al máximo sus inteligencias.

Gardner, (2001) Refirió que “Los seres humanos pensamos equivocadamente al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de modo y a un nivel particular” (p.139).

Lapalma, (2001) Dió a conocer que las inteligencias múltiples ayudan a desempeñarnos en la vida, por ello la importancia en las escuelas del mundo.

2.2.2.1. Tipos de Inteligencias Múltiples

Howard Gardner, el autor de las inteligencias múltiples, nos da a conocer los tipos de inteligencias que todo ser humano posee, las cuales se detalla a continuación:

2.2.2.1.1. Inteligencia Espacial

Es la inteligencia, donde el hombre tiene la capacidad de poder apreciar los diferentes colores, el espacio y las formas y líneas; asimismo la interrelación entre ellas, percibiendo así el mundo visual y espacial, habilidad como las que tiene un guía o a lo mejor un explorador; de la misma manera transforma los diferentes espacios, habilidad como las que tiene un arquitecto o en tal caso un artista, quienes reproducen mentalmente lo observado y así lo van representando de manera gráfica.

Esta inteligencia se caracteriza por aquellas personas que gustan ver de los gráficos, piensan en imágenes, generalmente sueñan despiertos, les encanta dibujar y pintar, aprecian bastante el trabajo artístico, son muy creativos, suelen diseñar y sobre todo se ubican de manera correcta en el espacio.

Valencia, (1999) “Los estudiantes en esta inteligencia tienen varios estadios que mediante un proceso van desarrollando siempre y cuando prepondera el estímulo” (p.11).

Aquí podemos mencionar al pintor cusqueño muy reconocido, símbolo de esta inteligencia Diego Quispe Tito.

2.2.2.1.2. Inteligencia Musical

Es la inteligencia que tienen las personas con la capacidad de interpretar música mediante diferentes instrumentos musicales, suelen coleccionar cancioneros y cantarlos, captan rápidamente los tonos musicales y las letras de las canciones, siempre mantienen la tonalidad como el ritmo al cantar, distinguen muy bien el sonido de los diferentes instrumentos musicales, siempre suelen tararear o silbar al ritmo, siempre cantan solos o en grupos.

Dentro de esta inteligencia tenemos a la gran cantante, arreglista y compositor peruano Sergio Ambrosio Robles, conocido en el campo musical como Pelo D'Ambrosio.

Gardner; (1998) "Ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical" (p.77).

2.2.2.1.3. Inteligencia Lógico Matemático

Es la inteligencia que tienen las personas con las capacidades de manejar conceptos abstractos, emplean de manera eficiente y magnífica los números, así como los estadísticos o matemáticos, de esta manera va formando grandes cadenas de razonamiento como aquellos programadores de computadoras y los científicos, a la vez pone en práctica el pensamiento deductivo como el inductivo.

Generalmente las personas con esta inteligencia realizan experimentos, les encanta explorar, gustan de los números, suelen y disfrutan formular y resolver problemas matemáticos y de la vida real, demuestran cómo hacer las cosas, son creativos planteando nuevas estrategias; dentro de esta inteligencia podemos mencionar al matemático Gustavo Rojas Gasco.

Es necesario dar a conocer que esta inteligencia prevalece la resolución de los problemas, las cuales puedan ejecutarse en la vida del día a día.

Vygotsky, (1979) “Aquellas características con las matemáticas hacen que todas persona pueda estar dentro de esta inteligencia, prevaleciendo la resolución de los problemas y que estos también se puedan relacionar con la vida diaria” (p. 37)

2.2.2.1.4. Inteligencia Lingüística

Es la inteligencia que tienen las personas con las capacidades de manejar el lenguaje de manera eficiente, esta puede ser oralmente como la del expositor, periodista, orador, narrador y político, o tal vez de manera escrita como la de un escritor; esta inteligencia comprende las diferentes competencias semánticas (significado), la fonología (sonido), sintaxis (estructura), pragmática (práctica), retórica (lenguaje, comprender a los demás), nemotecnia (poder recordar la información) y por último el metalenguaje (refiere a la descripción de sí mismo).

En esta inteligencia las personas gustan de las exposiciones, les encantan narrara cuentos, chistes, anécdotas, historias, siempre suelen disfrutar de la lectura, se explayan en el debate, algo que les gusta, siempre disfrutan escribir, ya sea un diaria personal, poemas o historias, teniendo buena caligrafía y ortografía, tienen un buen vocabulario, disfrutan declamando, siempre memorizan y retienen la información con facilidad, podemos mencionar dentro de esta inteligencia al escritor peruano José María Arguedas, quien produjo diversas poesías, relatos y novelas sobre nuestro mundo andino.

Chamorro, (2008), nos dice que “la inteligencia lingüística, son el conjunto de capacidades, donde la persona puede manejar de manera eficiente la expresión oral y escrita, expresándola en diferentes habilidades” (p.77)

2.2.2.1.5. Inteligencia Interpersonal

Sabemos que el hombre por propia naturaleza es un ser completamente social; es por ello que la inteligencia Interpersonal, viene a ser la capacidad de manejar y distinguir los diferentes estados de ánimo, como los sentimientos, temperamentos, motivaciones, comportamientos, aquellos atributos o intenciones de las personas que se encuentran en nuestro alrededor, pues actúan de manera correcta, con respeto y aceptación hacia los otros, acorde a las normas establecidas; claves muy importante e imprescindibles para poder trabajar y comprender a los demás.

La Inteligencia interpersonal se caracteriza porque las personas con esta inteligencia generalmente son muy comunicativos, siempre agradan a los demás, son bastante solidarios o caritativos con los otros, resolviendo problemas sociales, suelen ser líderes en el grupo en el que se desenvuelven, les encantan enseñar de manera informal a los otros, siempre llevan la alegría que contagia a los demás, juegan y participan en diferentes actividades, ya sea grupales o individuales, se deleitan en reuniones sociales. Esta inteligencia está basada en la empatía y la capacidad de manejar las diferentes relaciones interpersonales.

Torresan, (2010) “El contacto con las personas hace muy rico esta inteligencia, la interacción entre personas, grupos y equipos es muy satisfactorias para estos, y hace que se desarrolle mucho más cada día” (p.13).

2.2.2.1.6. Inteligencia Intrapersonal

Es la inteligencia que tienen las personas con las capacidades de manejar su propio mundo interior, mediante la reflexión y meditación de sus propios actos, esta inteligencia está muy ligada a la inteligencia intrapersonal.

generalmente se caracterizan porque aprecian, acceden y sobre todo diferencian los diferentes estados de ánimo, como los sentimientos, temperamentos, motivaciones y comportamientos, lo que permite tener el autoconocimiento, la autodisciplina, auto comprensión y sobre todo el amor propio, aceptándose tal cual son, reconociendo y valorando sus fortalezas a la vez que

va comprendiendo sus debilidades, evita hacer crecer su ego, suelen escribir su diario personal, son muy autónomos como también independientes, pues cuidan de sí mismos y son responsables de sus propios actos, tienen autoestima, son reflexivos, siempre enfrentan los problemas mediante la resiliencia, aceptan las diferentes críticas de manera constructiva comprendiéndose así mismo.

En esta inteligencia podemos mencionar al poeta peruano Cesar Vallejo, personaje que expresó en sus poesías su mundo interior y a la vez el dolor ante aquella injusticia social.

Zorrilla, (1989) "El comprenderse asimismo, permite ponerse en el lugar del comprendiéndose y entendiendo a las demás personas, esta inteligencia está muy ligada a la inteligencia interpersonal" (p. 12).

2.2.2.1.7. Inteligencia Naturalista

Es la inteligencia que tienen las personas con las capacidades de comprender, respetar y valorar toda forma de vida del mundo natural, reconociéndose como parte del ecosistema.

Las personas que tienen esta inteligencia generalmente aman la naturaleza, tratando de no dañarla, comprende las consecuencias que pueden ocasionar los daños a nuestro planeta, es consciente de las decisiones en contra o a favor de la naturaleza, son consecuentes en el cuidado del medio ambiente, les encanta estar en contacto con diferentes animales y plantas, le encanta criar diferentes animales a quienes los ama y cuida, suele plantar diferentes tipos de flores, árboles y entre otros, juega con los animales, conversa con las plantas y le gusta participar en grupos de defensa al medio ambiente.

Esta inteligencia nos hace reflexionar sobre los siglos que llevamos los hombres desvalorando y explotando a nuestra naturaleza, por nuestra extrema producción y exceso en consumo de diferentes productos que dañan nuestra naturaleza, caso omiso que hacen la gran mayoría de gobiernos en el mundo, por ello es necesario tomar en cuenta, ya que nos hacemos muchísimo daño, fomentado el caos y cambios de clima que nos ocasionan mucho daño, la extinción

de animales y plantas, como también generación de fenómenos naturales que ocasionan desgracias en el mismo hombre. Las personas cada vez se van desconectando de la naturaleza, algo que está siendo inevitable en estos últimos tiempos en el mundo.

Roeders, (2010) “Hemos levantado una barrera que nos aísla del mundo natural y nos impide ver las consecuencias de nuestros actos” (p. 79).

2.2.2.1.8. Inteligencia Cinestésico Corporal

Es la inteligencia conocida como corporal motriz que tienen las personas con las capacidades del manejo y control de todo el cuerpo, como aquellas capacidades físicas básicas que todos tenemos, la coordinación, la fuerza, el equilibrio, la velocidad y flexibilidad en nuestro cuerpo, así como en las manos, para poder producir diferentes productos y transformar diversos objetos y cosas acorde a nuestras necesidades, así como en la artesanía, en la cocina o sastrería entre otras actividades, donde las personas expresan manifestando sus diferentes ideas, pensamientos y sobre todo sus sentimientos.

Dentro de esta inteligencia se puede dar a conocer las características que tiene, como aquellas personas que realizan de manera satisfactoria la pantomima, el mimo, las diferentes actividades deportivas, la variedad de actividades manuales, experiencias táctiles, como aquellos que desarrollan la lectura del idioma braille; la actuación en sus diferentes formas; la ejecución de las diferentes danzas; la práctica del baile en sus diversas formas; los movimientos de manera creativa y la inquietud que demuestra o se expresa en el cuerpo.

Así podemos citar a una gran atleta peruana y orgullo de nuestro país dentro de esta inteligencia, Gladys Tejeda, ganadora en maratón en los juegos panamericanos Lima 2019.

Roeders, (2010) “Nos da a conocer que en este tipo de inteligencia, Gardner refiere que existen dos competencias básicas e importantes; una de ellas es la competencia donde la persona tiene un control potencial sobre cada uno de sus

movimientos corporales; por otro lado la otra competencia da a conocer específicamente el manejo eficiente de diversos objetos". (p. 79).

Todos los seres humanos nos encontramos en constante movimiento, todo movimiento que hacemos de manera física ayuda al desarrollo de las habilidades de esta inteligencia, mucha personas a pesar de tener diferentes discapacidades, desarrollan por la misma necesidad otras habilidades cenestésicas, generando admiración en el mundo.

Esta inteligencia, viene a ser la habilidad para que toda persona pueda usar su propio cuerpo, y así expresar sus diferentes emociones, ideas, pensamientos y sobre todo sus sentimientos, ya sea al danzar, competir en diferentes juegos deportivos, o crear algunos productos como diseñar o ejecutar algo para solventar alguna necesidad; se igual manera la fuerza física, velocidad, percibir diferentes medidas o volúmenes, esta inteligencia se manifiesta en los deportistas, atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, tejedores , siendo muy hábiles en la ejecución de estas diferentes actividades (Gardner, 2000).

2.3. Definición de términos

2.3.1. Experiencia

Viene a ser el conocimiento, habilidad o capacidad que se adquiere a través de las diferentes vivencias alcanzadas a los largo de la vida, las cuales pueden originarse en un determinado evento o suceso en la vida y que de alguna manera nos deja una marca, acorde a su trascendencia, ya que aquel evento que nos pasó deja una gran huella o marca y sobre todo un gran aprendizaje que estará latente en cada una de nuestras vidas (Gardner, 2004).

2.3.2. Inteligencia

Es esa interacción activa que se da entre aquellas capacidades que se heredan y las experiencias que vivimos en el ambiente, que como resultado se tiene la capacitación a las personas para poder lograr, asimilas, recordar y usar nuestros

conocimientos, comprendiendo diferentes conceptos ya sean estos concretos y abstractos, percibiendo las relaciones entre los objetos, hechos e ideas y ejecutándolo con la finalidad de resolver los problemas que se nos presenta en la vida cotidiana (Papalia y wendkos, 1996).

2.3.3. Cristalizante

Se puntualiza como una metáfora, enfocándola como una acción brillante, exitosa y positiva que hace que siga su curso con mayor ahínco (Gardner, 2004).

2.3.4. Paralizante

Refiere de alguna situación o acción que cesa, deteniéndose, como en un alto o hasta aquí, ya no más de seguir o de continuar su curso de desarrollo (Gardner, 2004).

2.3.5. Desarrollo

Es el crecimiento y aumento del progreso,, donde la persona va evolucionando en algún tipo de situación con la finalidad de extenderse o ampliarse en alguna acción (Gardner, 2001).

2.3.6. Motivación

Describe el estado que se activa, por un impulso que estimula a la persona a realizar establecidas acciones y a continuar persistiendo en ellas, dándole la energía y dirección al comportamiento (Gardner, 2001).

2.3.7. Cinestésico

También se le cómo kinestésica, que viene a ser la rama que estudia específicamente el movimiento del cuerpo humano, percibiéndose en el esquema corporal, así como en el equilibrio en el espacio y también el tiempo; en si son los

elementos que permiten coordinar aquellas actividades del día a día como la ubicación y el direccionamiento (Gardner, 2000).

2.3.8. Naturalista

Refiere esencialmente a toda la naturaleza como el único y principal principio de las cosas, el medio natural o entorno natural en el que estamos rodeados (Corrales, 2009).

2.3.9. Intrapersonal

Es la comunicación que realizan las personas consigo mismas, haciendo referencia a su conciencia sobre sus capacidades, fortaleza y debilidades reales y así ver quiénes es y que quiere; así poder entender sus emociones y tomar decisiones acertadas (Gardner, 2000).

2.3.10. Interpersonal

Hace alusión a todo el conjunto de relaciones humanas e interpersonales, basadas en emociones y sentimientos con los otros; esa comunicación que realizan constantemente con las otras personas (Gardner, 2001)

2.4. Marco Teórico Referencial

En este punto damos a conocer algunos casos de diferentes personajes que hayan experimentado vivencias cristalizantes a través de la historia y que estos fueron el inicio para el desarrollo y activación de alguna u otra inteligencia múltiple, siendo esta la razón para dar un gran cambio en sus vidas, volcándose así a desarrollarlas.

Es por ello que podemos dar a conocer algunos casos muy conocidos que cambiaron la vida de personajes que mencionaremos a continuación:

Nombramos a Yehudi Menuhin; uno de los más grandes violinistas de nuestra historia contemporánea, este personaje desde muy pequeño, vivió una gran Experiencia Cristalizante que cambió su vida; pues como él mismo lo cuenta, a los cuatro años de edad, su madre lo llevó a un concierto de la Sinfónica de San Francisco, donde George Enescu, empezó el concierto tocando en el violín una partitura de Johann Sebastián Bach; en ese instante Yehudi quedó perplejo, siendo hechizado por aquel violinista, inmediatamente pidió con insistencia a sus padres que le regalarán aquel instrumento para su cumpleaños venidero y que Enescu fuese su maestro, sus padres aceptaron y sus deseos cumplidos, ese fue el inicio y activación de su inteligencia musical, debutando posteriormente en una orquesta sinfónica de San Francisco denominada la Sinfonía Española de Lalo, siendo más adelante un gran músico y compositor muy conocido de la historia contemporánea, pero una gran ejemplo de experiencia de vida; siendo esta la experiencia Cristalizante la que vivió.

Otro de los personajes que vivenció las experiencias cristalizantes fue la del gran actor y productor Carlos Alberto Alcántara Vilar, quien menciona en una entrevista haber vivido una bonita experiencia; pues desde muy niño, su madre lo llevó al programa muy conocido “Trampolín a la Fama” en donde Carlos Alcántara más conocido como Machín o Cachin quedó asombrado y muy cautivado por la forma como animaba Augusto Ferrando y por la presentación de los cómicos ambulantes, que en ese entonces tenían un espacio en este programa. Éste hecho hizo que Carlos imitará a Ferrando constantemente desde pequeño, teniendo también la oportunidad de darlo a conocer en su película “Asu Mare”; por otro lado a los once años tuvo la oportunidad de participar en el programa de Yola Polastry, este hecho lo fascinó tanto y sintió que su vocación iba por ese camino, pues desde entonces cuando su mamá hacía reuniones en su casa a él le encantaba imitar a diferentes personajes o tocar instrumentos musicales; pues le gustaba mucho que lo miren y a la vez que lo escuchen.

De igual manera también mencionamos Alberto Aguilera Valadez, más conocido en el ambiente artístico como Juan Gabriel; Juan en honor a su gran maestro Juan Contreras, quién era maestro en hojalatería, cuando se encontraba en la escuela de mejoramiento social para menores; su maestro le enseñó a

trabajar y ganarse la vida, convirtiéndose como un padre para él; asimismo le hizo vivir experiencias cristalizantes, enseñándole a tocar la guitarra, él se deslumbró cuando lo vio por primera vez tocar; motivándolo también a escribir sus propias canciones y a cantarlas desde muy pequeño, inclinándose y activándose las inteligencias tanto musical como Lingüística.

Como vemos, estas experiencias marcaron a Juan Gabriel, tanto así que siempre recordaba estos hechos con mucho amor, cariño y respeto a su gran mentor Juan Contreras, que siempre las mencionaba en sus entrevistas y dándolo a conocer en la serie de Televisa “Hasta que te conocí” una historia sobre su vida.

Otro de los casos que podemos dar a conocer, es el de George Herman Ruth, es considerado uno de los mejores jugadores del béisbol, en este caso de todos los tiempos; este personaje fue más conocido por Babe Ruth, jugador profesional de Béisbol.

La experiencia cristalizante que vivió fue a los quince años, cuando jugaba en tercera base, pues durante un partido, jugaba muy pésimo el lanzador de su propio equipo y Babe Ruth lo criticó duramente, gritándole; en ese momento el entrenador del equipo le dijo: “¡Ruth, si sabes tanto, lanza tú!”, en ese momento Babe se quedó muy sorprendido por aquello, pues él nunca había lanzado, sin embargo subió a el montículo y así lo hizo a insistencia de su entrenador, consiguiendo un strike out, sorprendiendo a todos y hasta a el mismo, desde ese día supo que sería el mejor y así fue.

2.5. Marco Espacial

En este punto describimos el lugar donde se ejecutó el presente estudio, el cual es, una Institución Educativa del distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, de la región Cusco; ya que es la zona en la cual se concentra la investigación, ostenta el número de niños que están en el estudio de la presente investigación.

2.5.1. Etimología

La ciudad del Cusco, viene a ser uno de los departamentos del Perú; siendo su nombre origen la palabra Qusqu, cuyo significado viene a ser centro u ombligo.

La Provincia de Canchis, viene a ser una de las provincias altas de nuestro departamento del Cusco y se encuentra ubicado sobre los 3500 a 4000 msnm, es por ello que tiene un clima frío seco y a la vez muy variado, según las estaciones durante el año. La palabra Canchis nace de **QANCHI**, cuyo significado viene a ser maíz pequeño.

Por otro lado la capital de la provincia, viene a ser Sicuani, palabra que proviene de dos voces quechuas:

SICUA, cuyo significado es ichu.

ANI, sufijo que expresa abundancia.

En tal caso ambas palabras denotan bastante abundancia de paja en el lugar.

2.5.2. Antecedentes

El centro de estudio de investigación, viene a ser el distrito de Sicuani, ubicado al sureste de nuestro país; pues viene a ser uno de los distritos con mayor población de nuestro departamento del Cusco, siendo esta estimada según el último censo del año 2017 un aproximado de 62 747 habitantes.

Sicuani, viene a ser uno de los ocho distritos y capital de la provincia de Canchis, asimismo tiene dentro de su ámbito rural 30 comunidades, encontrándose sobre los 3 548. 75 msnm, por lo que presenta fríos intensos en los inviernos.

2.6. Marco Temporal

Según Hernández, (2014), refiere que la investigación será realizada en un marco de tiempo, delimitando la ubicación en la que se realizará el presente estudio de investigación, es decir el periodo de tiempo que se requerirá para la ejecución de la investigación.

El presente estudio se realizó durante el año 2020, siendo ejecutada en una institución educativa del distrito de Sicuani de la provincia de Canchis, de la región Cusco.

2.7. Contextualización

2.7.1. Histórica

Desde tiempos muy remotos, las experiencias de vida estuvieron y se experimentaron en cada una de nuestras vidas; sin embargo estas experiencias fueron vivenciadas de manera paralizante, pues se utilizó la fuerza para tratar de moldear comportamientos, tal como en la esclavitud que se dio en diferentes partes de la tierra, asimismo los romanos fueron uno de los grupos más violentos, demostrando furia, fuerza e ira, nos imaginamos que esto fue por la formación y establecimiento de un esquema mental impuesto en esos tiempos. Paralelamente también tenemos las buenas experiencias, según data la historia de Jesucristo junto a sus apóstoles que impartieron paz y el amor al prójimo, narrada en los evangelios y redactada por algunos de los primeros cristianos de la época.

De hecho que el maltrato nace del castigo, lo que conlleva a vivenciar experiencias paralizantes que intimidan y fomentan en las personas demasiado temor, inseguridad y miedo; por lo tanto podemos mencionar que con las nuevas teorías y avances en nuestra actualidad, mucho se confundió, por ejemplo con la teoría conductista propuesta por Iván Paulov, quien realizó diferentes experimentos con animales; los que permitieron descubrir muchos teorías y principios del aprendizaje, en relación al estímulo y respuesta; posteriormente fueron útiles para poder modificar el comportamiento, sin embargo estos hechos fueron usados hasta el extremo en la educación, condicionando así con el maltrato: no sales al recreo si no te comportas bien, o a lo mejor te doy chicote si no haces tú tarea, estarás arrodillado media hora hasta que aprendas a obedecer; de esta manera se usaba y se usa el maltrato para corregir comportamientos.

Las diferentes teorías de Watson, Guthrie y Skinner; con el tiempo se fueron difundiendo y aplicando en Instituciones mentales, clínicas y en educación especial; en los años 60 estas técnicas fueron usadas y se hicieron comunes en las

aulas y hogares, siendo utilizadas por profesores y padres de familia, con la finalidad de corregir el comportamiento humano; sin embargo a muchos estudiantes, todo ello no les ha permitido poder expresar sus diferentes pensamientos, mucho menos sus sentimientos o deseos, viviendo de esta manera experiencias que los paralizan.

Asimismo, existen muchos docentes que omiten el castigo y corrigen con el cariño, amor y respeto, aprovechan las ocasiones que nos ofrece la convivencia escolar para poder ayudarles a mejorar y así superar sus diferentes defectos, animándoles, motivándolos a rectificar, amar de verdad a los niños, implica aceptarlos tal y como son, levantándolos con fortaleza, mucha paciencia, cariño y amor ; pues realmente, este es el camino, totalmente positivo; pues los estudiantes con el tiempo revivirán esos recuerdos; recordando con amor, cariño y mucho respeto a ese maestro de su niñez.

Con el transcurso de los años y con la misma evolución de la humanidad las sociedades han ido cambiando ahora se ve la existencia de ONGs, instituciones, cuerpos normativos así como leyes que protegen a nuestra niñez y adolescentes, con ellas también las distintas formas de sometimiento entre unos individuos y otros como la existencia del bullying, las redes sociales que pueden favorecer o desfavorecer las relaciones interpersonales entre compañeros(as) y que estas pueden hacer vivir buenas o malas experiencias que marquen sus vidas de la misma manera que los impulsaran o limitaran.

Por otro lado sabemos que la inteligencia no era vista como una pluralidad de mentes, al contrario solo se la veía como una sola, siendo las únicas prioridades académicas, aquellos que dominaban las áreas de comunicación y matemática, eran pues, los más inteligentes del salón, algo que en nuestra actualidad con los nuevos estudios y teorías fue cambiando, aunque un sector de la población continúe pensando como en el pasado, también existen docentes que lo hacen hasta el día de hoy.

2.7.2. Política

Desde este punto, las experiencias de vida en las Inteligencias Múltiples han ido dando un gran cambio en la educación, ya que ha pasado por diferentes

reformas con cada gobierno, lo que generó una serie de cambios en el transcurso de la historia.

Durante el siglo XX, en nuestro país se han desarrollado 3 procesos de la reforma educativa; en los años 20, tenemos la civilista asistida por Manuel Vicente Villarán, donde hubo diversas controversias de corte político que generaron cambios en la educación.

Durante la reforma educativa de Juan Velasco Alvarado, dio inicio con la reforma educativa, donde buscaron modificar las bases de la educación con la finalidad de mejorar su desarrollo.

La reforma neoliberal del gobierno de Alberto Fujimori, donde se inició la articulación del Programa Curricular de los niveles inicial primaria en el año 1994; se crea el famoso bachillerato en el año 1997, donde se difunde y se da importancia a las Inteligencias Múltiples, dando a conocer la importancia de las experiencias de vida; sin embargo, este experimento fracasa.

Posteriormente entra con mucha fuerza el enfoque constructivista, que su principal objetivo era poner como el agente principal del aprendizaje al estudiante, mejorando las estrategias metodológicas, así como el aprendizaje cognitivo, generando el aprendizaje integral del niño y desarrollo de valores y actitudes.

Este enfoque logra favorecer el desarrollo de las diferentes inteligencias Múltiples y por ende las experiencias de vida, introduciéndose en el mundo de la educación.

Hoy en día continua existiendo cambios en la educación con la finalidad de ir mejorando, mejorando el trato y valorando los aprendizajes en nuestros estudiantes; ya que los cambios se van dando según las políticas de estado y de gobierno.

2.7.3. Cultural

El factor cultural es muy importante, ya que todas las personas estamos muy inmersos en nuestra cultura y en cada una de las prácticas sociales de ella; nuestro

país a pesar de la adversidad, siempre ha buscado la calidad educativa y tratar de potenciar el desarrollo. Actualmente la educación toma en cuenta los estándares de la educación, la rendición de cuentas, así como también el fortalecimiento de capacidades. Los estudiantes al finalizar la Educación Básica Regular, se espera que el estudiante tenga diferentes desempeños, donde el docente debe evaluar diferentes competencias, sin embargo muchos docentes no cumplen y aun así continúan evaluando solo la arte académica, como la resolución de ejercicios de manera empírica, evaluar solo conceptos, entre otros.

A pesar de ello la educación ha ido evolucionando, ya que muchos docentes valoran el trabajo de sus estudiantes, tomando en cuenta sus diversas Inteligencias, haciéndoles vivenciar diversas experiencias cristalizantes que los motivan y por ende activan alguna de las Inteligencias Múltiples que poseen los estudiantes.

Por otro lado el Ministerio de Educación impulsa el desarrollo del estudiante en sus diversas dimensiones, generando la motivación y valorando sus logros; pero por otro lado pareciera que solo toma en cuenta la parte académica, eso lo podemos comprobar en las famosas pruebas ECE; donde muchos estudiantes son evaluados de manera cuantitativa por el ministerio a nivel nacional, solo tomando en cuenta las áreas de comunicación y matemática; desde esa visión podemos ver que nuestra cultura sigue dándole mayor énfasis e importancia a solo dos áreas, mas no a la pluralidad de mentes con las que cuenta la persona.

Es por ello que muchas familias continúan dándole mayor importancia a lo académico, conceptual y a ciertas áreas, que quién las dominé será el mejor del salón.

2.7.4. Social

En este aspecto, la educación en el Perú tiene una gran importancia, pues la gran desigualdad económica, familias disfuncionales, la crisis económica del país , entre otros han generado experimentar vivencias paralizantes que no activan ninguna inteligencia, más aun la frustran o la detienen fomentando miedos e inseguridades tanto en padres e hijos, esos estudiantes que viven experiencias paralizantes por sus padres muchas veces continúan ese mismo patrón con los de

su entorno y una vez que llegan a ser padres hacen lo mismo como una cadena que no se logra romper.

Por otro lado a pesar que la familia genere experiencias paralizantes en el hogar, muchas veces el docente de aula fomenta algo diferente como son experiencias cristalizantes, cambiando la vida de ese estudiante, es por ello muy importante la función que debe de ser valorada del docente, ya que este puede cambiar muchas vidas que pueden ser bloqueadas en el proceso de desarrollo del aprendizaje.

El aspecto social ha desfavorecido mucho años atrás, tanto en el hogar como en la educación dentro de las aulas; ya que se tenían creencias e ideas muy diferentes a las de ahora; sin embargo este aspecto, en los últimos años ha contribuido mucho a la educación y por ende a las experiencias de vida en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

2.8. Supuestos teóricos

Para poder sustentar de manera efectiva el presente estudio de investigación damos a conocer algunas doctrinas de manera puntual; autores que aportan en la investigación; la psicóloga María Amarís Macías, escribe en su libro “Las Inteligencias Múltiples” que estas inteligencias lograron romper el paradigma que ya era demasiado tradicional y que va arrastrándose hasta estos días, sin embargo esta pluralidad de mentes ha designado una serie de experiencias que el hombre va viviendo desde su niñez y estas van marcando sus vidas, generando que alguno u otra inteligencia siga viviendo o paralizándose, por eso el valor del entorno cultural y las experiencias que van experimentando en el trayecto de su vida.

Los psicólogos Luz Pérez Sánchez y Jesús Beltrán Llera en su libro Dos décadas de las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones para la psicología de la educación; en su volumen número 27, dan a conocer que los niños no solo aprenden de las experiencias previas, sino de las experiencias del día a día, pues las inteligencias tienen un funcionamiento como un organizador básico de inicio, pues el papel del docente ahora ya no

es el de un presentador rutinario de toda la información, sino algo mucho más brillante el de facilitar aprendizajes y sobre todo catalizador de experiencias cristalizadoras durante todo el proceso de desarrollo y crecimiento del estudiante.

La docente Consuelo Hevia Martínez, en su trabajo de investigación, Evaluación desarrollada por los docentes de educación primaria, tomando en cuenta las Inteligencias Múltiples; nos dice que en los procesos clave para un buen desarrollo de la inteligencia son las cristalizantes, puntos clave como lo mencionaba Gardner en el proceso de desarrollo de toda habilidad y talento en las personas y en general estos hechos se inician en la infancia. Las experiencias vividas son pues esas chispas que van a encender alguna de nuestras inteligencias y así crecerán y se desarrollarán; más al contrario aquellas experiencias paralizantes serán llenadas de puro temor y cesarán en su desarrollo, algo muy peligroso para cualquier persona en su adultez.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. Supuestos

3.1.1. Supuesto general

Las experiencias de vida, influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

3.1.2. Supuestos específicos

Las experiencias cristalizantes son motivadoras y activan el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una institución educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

Las experiencias paralizantes desmotivan, bloqueando y desactivando el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

3.2. Categorías

3.2.1. Categoría general

Experiencias de vida

Experiencias cristalizantes.

Experiencias paralizantes.

3.2.2. Subcategorías

Inteligencias Múltiples

Inteligencia Espacial

Inteligencia Musical

Inteligencia Lógico Matemático
Inteligencia Lingüística
Inteligencia Interpersonal
Inteligencia Intrapersonal
Inteligencia Naturalista
Inteligencia Cinestésico Corporal

3.3. Tipo de estudio

Según Hernández (2010), nos da a conocer que una investigación cualitativa, viene a ser aquel estudio que enfoca el poder comprender y a la vez profundizar los fenómenos en estudio; de esta manera explorarlos, desde un matiz de los participantes en un entorno natural, siempre en relación con su contexto.

Acorde a lo referido, en el presente estudio, se desarrolló en un enfoque cualitativo, de tipo de básico, con un nivel descriptivo y explicativo; ya que se realizó de manera holística, analizando cada caso de manera crítica y reflexiva, permitiéndonos a la vez poder interpretar, mediante un análisis la información recabada, describiendo y explicando los resultados obtenidos.

A partir de ello, nos va a permitir, poder plantear las conclusiones, y a la vez recomendaciones que aporten así a la educación, docentes, padres de familia y estudiantes.

3.4. Diseño

Para Hernández, (2014), el diseño refiere un determinado plan o también llamada estrategia admitida para poder conseguir la información que desea el investigador.

Según a lo señalado, en el presente estudio de investigación, el diseño es no experimental, ya que no hubo el manejo o manipulación de los supuestos, así como un antes de y después de; ya que no se realizó un periodo experimental, al contrario se realizará la observación de un determinado fenómeno, como es el de las experiencias de vida en su fase original, tal cual, se encuentren en ese

momento, de esta manera se realizará un profundo análisis, reflexionando de manera crítica; del mismo modo se asocia a la investigación fundamentada, ya que se relaciona específicamente al estudio de una realidad social, percibiendo la investigación de aquello que hacen y piensan.

En la investigación los diseños usados son de bastante relevancia, ya que nos permitió, la recolección de datos e información, de observar diversos puntos de vista de las personas a quienes se entrevistaron, quienes son los protagonistas, así analizó e interpretó, con la finalidad de revelar y a la vez poder contrastar los supuestos.

3.5. Población y muestra del estudio

3.5.1. Población

Para Hernández, (2014), una población, “es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.65).

Según a lo mencionado, la población se tomó de una Institución Educativa del distrito de Sicuani, provincia de Canchis, de la región Cusco, siendo una población de 679 niños de 1° a 6° en el nivel primaria con cuatro secciones por grado.

3.5.2. Muestra

Según Hernández, (2010), la muestra es definida como intencional, ya que las unidades de análisis son elegidas a propósito, acorde al objetivo de la investigación y características, como a la conveniencia del autor de la investigación, asimismo en este enfoque siempre la muestra es mínima, ya que muchas veces tratan casos específicos.

Acorde a lo mencionado la muestra elegida fue de 5 estudiantes de un grado, del nivel primario; de una institución educativa del distrito e Sicuani, de la

provincia de Canchis de la región Cusco, que cursan el presente año en la mencionada institución.

La muestra fue elegida aquellos estudiantes con inteligencias evidentes a la vista por sus maestros, que hayan vivenciado experiencias cristalizantes, por otro lado también se tomó a estudiantes que evidencien haber vivenciado experiencias paralizantes, no demostrando sus inteligencias, siendo un total de cinco estudiantes.

3.5.3. Muestreo

Según Hernández, (2010), el muestreo no probabilístico, “viene a ser una técnica de muestreo, donde es el investigador, quien selecciona de forma intencional, bajo un juicio subjetivo, en vez de hacerlo al azar; por lo que podemos mencionar que, éste tipo de muestreo generalmente se realiza mediante la observación y siempre se utiliza en la investigación cualitativa, como también en estudios exploratorios” (p.104).

Por lo expuesto, el muestreo del presente estudio de investigación, fue el no probabilístico, ya que se seleccionó a la muestra de manera intencional, por las condiciones que presentaba y que además era conveniente para la investigación.

3.6. Escenario de estudio

El distrito de Sicuani fue elegido, después de haber realizado un análisis y evaluación profunda, pues se encuentra dentro de los 8 distritos de la provincia de Canchis del departamento de Cusco. Sicuani es una ciudad donde la mayoría de los estudiantes demuestran diversos logros; por la gran diversidad y concursos que existe en el lugar, de igual modo suelen participar en los concursos a nivel regional teniendo los mismos logros a nivel regional y nacional.

Las diferentes Instituciones Educativas del distrito de Sicuani tienen ese acceso y disponibilidad para poder ejecutar diferentes estudios de investigación,

asimismo, la gran cercanía y disposición al lugar hacen que sea posible la ejecución del presente estudio.

3.7. Caracterización de sujetos

En este punto los casos que se eligió, son específicamente niños y niñas del distrito de Sicuani, provincia de Canchis, de la región Cusco.

Sicuani, es un distrito, donde los casos que fueron elegidos muestran diferentes Inteligencias Múltiples, como haber vivenciado experiencias de vida, ya que mi persona viene trabajando en el escenario de estudio y que se percibió, lo mencionado; asimismo, Sicuani se caracteriza por el buen desempeño de los diferentes estudiantes de las diversas Instituciones, quienes suelen ganar diferentes competencias a nivel regional y nacional, tomando en cuenta estos logros alcanzados, como también aquellos que no lo lograron.

Los casos elegidos son específicamente 5, entre ellos niñas y niños de un grado, seleccionadas cuidadosamente; a que con anterioridad años atrás ya se estuvo observando constantemente, teniendo interacción con sus padres de familia y docentes.

3.8. Plan de análisis o trayectoria metodológica

La ejecución de la investigación, tiene varios pasos a seguir de manera secuencial, donde se fue implementando de manera eficaz el presente estudio de investigación, para lo cual seguiremos el siguiente procedimiento a continuación:

Se recolectó la información requerida para poder sustentar y asentar el capítulo I; determinando de esta manera, la aproximación temática; abordando el capítulo II; estableciendo así el marco teórico, analizando de manera profunda aquellos antecedentes que se tomaron en cuenta para el estudio, tanto nacionales como internacionales, así como las bases teóricas que sustentan nuestra investigación, se definirá el marco espacial, colocándonos en el mismo lugar de los hechos; de igual manera el marco temporal, describiendo el tiempo en el cual se establecerá la contextualización ya sea esta histórica, política, cultural y social;

dando así mayor sustento a la investigación en estudio dirigiéndonos siempre a los objetivos propuestos que se persigue.

Posteriormente procedimos a registrar el capítulo III donde se identificó los supuestos, el general y específicos como también las categorías, el tipo y diseño de la investigación, asimismo se expone el escenario de estudio.

A continuación se identificó la categorización de los sujetos en estudio y de esta manera poder ejecutar el presente plan de investigación, luego se estableció el tamaño tanto de la población como de la muestra, asimismo se estableció aquellas técnicas e instrumentos para la recolección de datos; como también el rigor de corte científico a la que se va a someter nuestro estudio, además de aquellos aspectos éticos con las que cuenta toda tesis.

Consecutivamente se preparó la guía de la entrevista y observación, instrumentos con las que se va a aplicar a los cinco estudiantes, que vienen a ser el objeto de nuestra investigación en estudio, siendo planteada de forma detallada, ya que pasará por un filtro y será el material para recabar la información de nuestro estudio.

Consiguientemente se aplicó los instrumentos de investigación mencionados como son la entrevista y observación, con la finalidad de recolectar todos los datos posibles que coadyuven al estudio, para luego proceder a analizar de manera detallada, meticulosa, crítica y reflexiva.

En el siguiente paso, después de una análisis cuidadoso, crítico y reflexivo, se procedió a describir cada caso, según la información recabada, para luego proceder a realizar nuestras conclusiones, recomendaciones y finalmente nuestras sugerencias; de esta manera dar un aporte a la educación en general, que servirá para posteriores estudios y a la vez reajustes en el currículo nacional de Educación Básica Regular; y porque no en la Educación superior e universitaria.

Podemos dar a conocer que el presente estudio es de tipo metodológica básica, ya que nos va a permitir extender los aprendizajes en educación y a la vez poder identificar las experiencias de vida, ya sean estas paralizantes como cristalizantes, mejorando diferentes aspectos en nuestra educación, todo en bien de los estudiantes de nuestro país.

El método que fue utilizado para este trabajo de investigación, fue principalmente la observación y entrevistas, instrumentos que nos van a permitir analizar de forma directa el fenómeno en su conjunto de forma holística, con la finalidad de llegar a las conclusiones y sugerencias.

3.9. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

En el presente estudio se usó el método de la observación y entrevista, los cuales serán los instrumentos primordiales para nuestra recolección de datos, siendo esta aplicada a todo un conjunto de personas y niños, particularmente a cinco estudiantes, entre ellos niños y niñas; un docente cinco padres de familia, con el propósito de aproximarnos lo más posible a las ideas, pensamientos, costumbres, creencias y supuestos, en este caso por la muestra en estudio.

3.9.1. La entrevista

Al realizar una entrevista acorde al enfoque cualitativo, podemos mencionar que es mucho más íntima, como también flexible y abierta (King y Horrocks, 2009).

Las entrevistas cualitativas, no deben de tener categorías preestablecidas, con la finalidad de obtener la mayor información posible, ya que los participantes puedan así expresar o narrar de mejor forma sus experiencias, de esta manera no serán influidos, ni limitados por el investigador, ni por las preguntas que éste pueda realizar; muchas veces las categorías de las respuestas las crean los propios entrevistados (Creswell, (2009).

Se ejecutó la entrevista no estructurada, o abierta, que nos permitió plantear tres preguntas a los estudiantes, dos preguntas a los padres de familia de forma libre y al docente y cuatro preguntas, sin ningún tipo de condición, dándoles a conocer que cada una de sus repuestas sean verídicas y de forma anónima.

La entrevista, desde el punto de vista cualitativo, se realizó en una reunión para poder conversar y así poder intercambiar información entre el investigador y el

entrevistado, donde en su totalidad de entrevistados se extendieron en sus repuestas dándonos mayor información que fue recabada para el presente estudio.

3.9.2. Observación

En la observación de manera regular no se usa registros estándar, por lo que el investigador observa y anota todo aquello que considere pertinente (Hernández, 2010).

Se ejecutó la observación, en las sesiones de clase de periodo vacacional de los estudiantes durante el mes de febrero, escuchando y observando al detalle, poniendo mucha atención en el objeto de estudio, interpretando y comprendiendo aquellas conductas, de esta manera poder recabar diferentes datos para el presente estudio.

3.10. Rigor científico

El presente estudio se sostiene en base a la recolección de diferentes supuestos, mediante el análisis, de forma crítica ya la vez reflexiva, analizando toda la información seleccionada, asimismo se cuenta con el sustento de investigaciones y estudios de igual manera seleccionados del repositorio de las diferentes plataformas de las universidades, como también el de la SUNEDU.

En referencia a la veracidad y confiabilidad, toda la información recabada se sustenta en la muestra de cada uno de nuestros casos, aquella que sirve para recopilar la información con el fin de poder respaldar nuestro estudio de la mejor manera posible.

3.11. Aspectos éticos

El presente estudio contiene la ética, siendo todo un conjunto de aquellas normas de comportamiento que tiene la sociedad, según las reglas y costumbres que regularizan el comportamiento y las acciones de las personas para así mismas y los demás; por lo que cabe mencionar que la investigación estará sometida a las

diferentes normas y leyes de la universidad, razón por las que se sustenta en diferentes tesis y autores, realizando citas y sobre todo parafraseando, sin copiar, de esta manera evitar el plagio, siendo éste prohibido por las diferentes universidades de nuestro país y a nivel internacional, ya que el presente estudio de investigación pasará en algún momento por un aplicativo que pueda demostrar la originalidad del autor, de igual manera se tuvo en consideración aquellos aspectos de Código de ética y deontología del colegio de psicólogos del Perú (2017), teniendo en cuenta los códigos del capítulo III, donde se indica lo relacionado a la investigación, resaltando la ética profesional, en la que se resalta el empleo del consentimiento informado, tomando en cuenta la declaración de la convención de Helsinki, por lo que hubo un compromiso de salvaguardar y proteger la identidad de la muestra de estudio, de la misma forma no hubo obligación alguna, todo fue una participación libre, con el derecho de poder desistir ser parte del presente estudio

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Para poder llegar a los resultados del estudio de investigación procedemos gradualmente con el análisis de cada una de las preguntas que se fueron realizando en la entrevista, específicamente a cinco estudiantes de un grado, cinco padres de familia y una docente de una Institución Educativa de Sicuani - Cusco, quienes aportaron información valiosa para abordar, verificar o descartar los supuestos planteados en el presente estudio; contribuyendo así en la investigación realizada.

4.1.1. Entrevista a los estudiantes

Para la mencionada entrevista se realizó tres preguntas a los estudiantes, las cuales se ejecutaron de manera directa guardando el distanciamiento social, de esta manera describimos y presentamos los resultados de las entrevistas realizadas:

PREGUNTA N° 1	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Por qué?	05

Se puede mencionar que de los cinco estudiantes entrevistados del cuarto grado de Educación Primaria, son de Sicuani; de acuerdo a la pregunta realizada contestaron de la siguiente manera como se muestra a continuación:

La estudiante Nancy; de 10 años de edad; manifestó encantarle dibujar y pintar, siempre suele hacerlo cuando está en clase o en casa, en sus momentos libres o en cada momento, pues manifiesta sentirse muy contenta; esta actividad le gusta mucho, porque cuenta haber ganado un premio, cuando estaba en una academia, junto a su profesor de arte, quien le dijo que ella pintaba muy bien; pues dijo sentirse feliz y siente que es lo único que hace bien, pues así se lo dijeron sus compañeros y su profesora siempre la felicita por ello.

El estudiante Fabricio; de 9 años de edad, respondió que adora el fútbol y que puede dar la vida por ese deporte, jugando todo el día y que es su vida entera, cuenta que desea ser un gran futbolista como Paolo Guerrero. Le gusta practicar este deporte, porque su papá juega bastante el fútbol y siempre lo llevaba a ver sus partidos desde que era muy pequeño, motivándolo siempre. Fabricio siempre se emocionaba viendo como su padre metía los goles.

El estudiante Antony; de 9 años de edad, manifiesta gustarle declamar poesías y que siempre suele hacerlo para las horas cívicas u otras presentaciones en la escuela; esta actividad le encanta hacerla, porque su nueva profesora en el año 2019, le hizo participar en un concurso de poesías y aunque no ganó recibió los aplausos de todo el público y las felicitaciones tanto de su profesora como de sus compañeros de aula, ese hecho lo recuerda con mucho cariño y siente que fue el inicio de su carrera como un gran declamador de poesías.

Nidwar Alonso; de 10 años de edad, cuenta que le gusta jugar el fútbol, con sus amigos, porque así se divierte mucho, pero cuando se trata de un partido para un trofeo o concurso no desea jugar porque se siente muy nervioso en especial cuando hay profesores que le exigen jugar mejor.

Elvis Franklin; de 9 años de edad, respondió, que le gusta actuar, declamar poesías, bailar y sobre todo jugar fútbol, pues su tío le enseñó ese deporte y siempre lo llevaba a ver los partidos que jugaba el Cienciano, asimismo en la escuela, siempre mete goles cuando juega fútbol, por otra parte, su profesora lo motivó a participar en las presentaciones y horas cívicas, ya sea bailando, actuando o declamando; en una oportunidad el señor director de la escuela, lo felicitó delante de todo el alumnado, recibiendo aplausos de todos los estudiantes y de los profesores por su buena participación.

PREGUNTA N° 2	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Cómo te trata tu profesor o profesora? ¿Por qué lo crees así?	05

Asimismo, para la siguiente pregunta realizada a los cinco estudiantes, contestaron de la siguiente manera y como sigue:

La estudiante Nancy; nos da a conocer que su nueva profesora la trata muy bien, porque es muy buena y ella siente que la quiere a ella y a sus compañeros, también siente que es como una madre para ella, ya que Nancy no tiene a su mamá, porque falleció hace 3 años atrás; también nos dice que su anterior profesor la trataba muy mal y que la ridiculizaba en frente de sus compañeros porque no rendía en sus estudios y siempre sacaba bajas notas; pues sus compañeros le decían burra al igual que su profesor, quién siempre le pegaba, por eso que no quería ir a la escuela; ahora se siente feliz, que aunque repitió de año, tiene a nuevos compañeros y una nueva profesora que la trata muy bien.

El estudiante Fabricio; respondió que su profesora lo trata muy bien y que le encanta conversar con ella, porque siempre lo felicita por su gran juego en el fútbol.

El estudiante Antony; nos dice que su profesora lo trata muy bien y que ella descubrió en él, a un gran declamador de poesías y por eso la quiere mucho, pues siempre lo motiva para continuar participando en diferentes presentaciones para a escuela.

Nidwar Alonso; cuenta que su profesor anterior no lo trataba bien, incluso le pegaba constantemente por no saber resolver los problemas de matemática cuando pasaba a la pizarra o cuando escribía alguna palabra mal, por eso no le gusta las áreas de comunicación, ni de matemática, pero le gusta el fútbol porque su profesor de educación física lo trata muy bien y lo felicita por su buen juego. Ahora su nueva profesora es muy buena y lo comprende mucho.

Elvis Franklin; respondió que quiere mucho a su profesora, mucho más que su mamá, ya que su mamá suele ser muy recta y muchas veces le pega, pues no le comprende. Su profesora le da cariño y comprensión y siempre le cuenta todo lo que le sucede y siente que es una gran amiga.

PREGUNTA N° 3	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Le tienes miedo a algo o alguien? ¿Por qué?	05

Nancy; recuerda con mucha nostalgia y con los ojitos llorosos, llenos de lágrimas, contó que le tiene mucho miedo a su profesor que le pegaba y le hizo pasar mucha vergüenza en frente de sus compañeros, también dijo odiarlo porque fue muy malo con ella; ahora se siente feliz de haber repetido de año, porque ya no es su profesor. También dijo tenerle miedo a estar en frente del público o pasar a la pizarra porque se pone muy nerviosa, se asusta mucho y se olvida de todo, pues le recuerda aquel profesor que la maltrató.

Fabricio; dijo tenerle mucho miedo, a que su papá se vaya a otro lugar con su otra familia, ya que discute mucho con su mamá, pues no es tan comprensiva y tiene muy mal carácter.

Antony; dijo tenerle miedo a su profesora de inicial y que, cuando la ve en la calle se esconde, porque con ella aprendió a ser tímido y miedoso porque le solía gritar, porque era muy juguetón, hasta que una vez se orinó cuando golpeó con un palo al lado suyo.

Asimismo, dijo que su profesora siempre lo llamaba gordo, cuando realizaban Educación Física, pues él siempre se cansaba al hacer los ejercicios o juegos, porque era de contextura gruesa, sin embargo también recuerda que su profesora siempre lo sacaba de los juegos y lo hacía llorar, porque le decía que no servía para eso y que cuando le contaba a su mamá, ella le creía más a la profesora y no a él, por eso es que le tenía mucho miedo a su profesora y no le gustaba los deportes, porque siempre le recuerda que le decía gordo su profesora y también sus compañeros, además, se cansa rápido, porque dice ser un poco gordito, pero que se sentía muy triste, pero humillado ante los demás. Lo último que mencionó es que odiaba el fútbol y todos los deportes y ejercicios.

Nidwar Alonso; mencionó tenerle mucho miedo a su anterior profesor, ya que este le jalaba mucho de su oreja, diciéndole inútil, asustándolo y dejándolo siempre sin recreo por no saber matemática. Por esta razón el área de matemática le da mucho miedo y dice que es solo para los inteligentes y no para él.

Elvis Franklin; dijo tenerle miedo a su mamá, ya que tiene muy fuerte carácter y muchas veces lo golpea cuando no le hace caso, por ello prefiere estar con sus amigos y en la escuela con su profesora.

4.1.2. Entrevista a los padres de familia

En la entrevista realizada a los padres y madres de familia, de los tres estudiantes, se hicieron tres preguntas a las cuales contestaron como se muestran a continuación:

PREGUNTA N° 1	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Vive usted con su hijo(a)?	05

El papá de Nancy; respondió, si vivir con su hija y sus seis hijos, pero a raíz de que su esposa falleció tiene otra pareja con la que tiene un bebe de un año, siendo éste el sexto hijo.

La mamá de Fabricio; dijo no vivir con su único hijo, que tiene otra pareja tanto ella como el padre de Fabricio, a raíz de su separación, ya hace cuatro años atrás; su hijo vive actualmente con su abuela materna, quien lo engríe mucho.

La mamá de Antony; manifestó si vivir con su único hijo, pero que su padre no vivía con ellos, ya que fue abandonada por él y nunca le pasa mantención y que tampoco hizo un juicio porque desconoce y no tiene la suficiente economía para ello.

La madre de Nidwar Alonso; dijo no vivir con su hijo, a raíz de una separación con su esposo, ya que ella tiene otra pareja y actualmente tiene un hijo para él. Nidwar vive en la actualidad con su papá y su hijo mayor, dijo que sus hijos continúan enojados con ella por las diferentes situaciones y problemas que vivieron últimamente.

La mamá de Elvis Franklin; manifestó si vivir con su hijo y que actualmente su papá vive con sus cuatro hijos y ella.

PREGUNTA N° 2	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿En qué se entretiene más tu hijo(a) o qué le gusta más hacer?	05

El padre de familia de la estudiante Nancy; nos dió a conocer que a su hija le gusta hacer las cosas de la casa, como cocinar, lavar, atender a sus cinco hermanitos menores; pues ella asumió toda esa tarea desde que su mamá falleció, también se la pasa pintando y dibujando cuando cuida a su hermanito de un año. Por otro lado también trabaja lavando platos, en un puesto de comida del mercado, ayudando y aportando a los ingresos de la familia.

La madre del estudiante de Fabricio; respondió, que su hijo le gusta mucho el fútbol y quién le enseñó desde pequeño fue su papá, quien lo llevaba a sus partidos y lo matriculaba en academias de fútbol; pero que a ella particularmente no le gusta que se dedique al deporte, ya que descuida sus estudios.

La madre del estudiante Antony; respondió, que a su hijo le gusta escribir y declamar sus poesías, desde que tuvo su nueva profesora, quien lo motivo e incursionó en el mundo de la poesía, representando siempre a su salón en diferentes concursos, también le encanta exponer sus trabajos y explicar diferentes temas a sus compañeros y profesora.

El padre de Nidwar Alonso; dice que a su hijo le gusta bastante el fútbol y que siempre le pedía para estar en una academia, sin embargo por problemas económicos y separación con su esposa, fue imposible apoyar a su hijo.

La madre de Elvis Franklin; respondió que a su hijo le gusta mucho la actuación, pues ella casi no le apoya, ya que se requiere alquilar trajes y representa un gasto más en la casa y en la familia dijo no tener muchos ingresos, sin embargo la profesora insiste a que tenga que participar, muchas veces la docente de su hijo pagó el traje del niño para que pueda actuar.

PREGUNTA N° 3	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Cuándo su hijo(a) no le hace caso, como le corriges?	05

En referencia a la pregunta realizada el padre de Nancy nos contentó, que su hija hace caso normalmente, pero que tiene un carácter fuerte y es bastante terca, sin embargo solo le levanta la voz y nunca llega a los golpes, la quiere bastante, ella es como su mano derecha en el manejo de la familia, desde que su mamá falleció.

La madre de Fabricio, hizo referencia a su mamá, osea a la abuela del niño, quien dice que, lo engríe demasiado y la desautoriza a ella; es por esa razón que su madre dijo meterle la mano en varias oportunidades, por otra parte su padre también suele engrerlo con lo del fútbol, comprándole implementos y matriculándolo en academias, razón por la que no le hace caso a su mamá, tildándola de mala.

La mamá de Antony, dijo, en referencia a la pregunta que su hijo antes estaba con el vicio del internet y los juegos en red, a raíz de ello tuvieron muchos problemas, pues ella continuamente iba a buscarlo, llamándole fuertemente la atención para corregirlo, muchas veces ya no le daba su propina como castigo; pero que nunca le metió la mano, hasta que su nueva profesora lo hizo cambiar y ahora todo lo ve poesías declamación y exposición; desde entonces Antony dejó esos vicios de ir al internet, ahora se volvió un niño muy estudioso preocupado en sus cosas.

El padre de Nidwar Alonso; dijo llamarle la atención, pero nunca usó la mano dura con él, pero, que su mamá si lo hizo muchas veces, pues Nidwar también es contestón y juzga a su mamá por situaciones que pasaron con su papá.

La mamá de Elvis Franklin, contestó en referencia a la pregunta, dijo si castigarlo muy severamente, ya que en una época estuvo viniendo tarde de la escuela y también se iba a los juegos en red; la madre mencionó que varias veces llegó a pegarle; hasta que un día la profesora se enteró y le llamó fuerte la atención,

desde ese día solo habla a su hijo y si no le hace caso, se comunica con su profesora.

4.1.3. Entrevista a la docente de aula

Para la entrevista indicada, se realizaron tres preguntas a la docente de aula, quien muy gustosa y con la predisposición del caso, nos atendió, respondiendo a las siguientes interrogantes como se muestra a continuación:

PREGUNTA N° 1	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Cómo era su alumno(a) cuando lo conoció?	01

La docente de Nancy; dijo que la niña, era demasiado tímida cuando la conoció; pues, no hablaba mucho, siempre que se le preguntaba algo, no respondía y agachaba la cabeza; la profesora manifiesta que Nancy era una niña triste, que cuando pasaba a exponer, no lo hacía y se ponía a llorar; ya posteriormente cuando se ganó la confianza de la niña, ésta, le empezó a contar su historia y siempre se quedaba al final de clases ayudando a barrer, limpiar y guardar los materiales que se usaron en el día.

La profesora nos manifestó en referencia a la pregunta sobre Fabricio, que era un niño muy juguetón y alegre en clases, siempre haciendo bromas a sus compañeros y compañeras de aula.

Sobre Antony; la maestra dijo que era un niño muy hablador y participativo; siempre responsable con la entrega de sus tareas, siempre tomaba en serio sus trabajos y su aprendizaje.

La docente respondió sobre Nidwar Alonso; que era un niño callado y muy asustado y cuando la profesora se acercaba a su lado para monitorear sus trabajo en aula, el niño se asustaba y ponía la mano encima de su cabeza como para defenderse de algo.

En relación a Elvis Franklin, la maestra dijo, que era un niño muy movido, activo y se ofrecía para ayudar en cualquier situación a la docente, siempre se le veía contento y feliz para todo.

PREGUNTA N° 2	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Qué área más le gusta aprender o que actividad le encanta hacer a su alumno(a)?	01

Sobre Nancy, la maestra manifestó, que le encanta el área de arte, pues su mejor momento es cuando ella dibuja o pinta; además que le encanta ayudar, ya sea barriendo o arreglando.

Sobre Fabricio, dijo que le gusta el área de Educación Física, ya que siempre juegan futbol y es el deporte que le fascina, a parte que siempre que lo vió jugar lo hace muy bien, le encanta ser arquero y los niños no logran meterle un gol. Siempre los espectadores le suelen aplaudir.

Sobre Antony; respondió que le gusta el área de comunicación, le encanta escribir y crear sus propias poesías, siempre le gusta participar declamando, exponiendo y participando.

Sobre Nidwar Alonso; dio a conocer que le gusta el área de Educación Física, porque le encanta jugar el fútbol, pero cuando se trata de jugar con otros salones para un trofeo o premio, Nidwar no desea jugar porque siente inseguro, pues él piensa que se equivocará y todos le reclamarán y sacaran del juego, recibiendo regaños del profesor de Educación Física.

Sobre Elvis Franklin; respondió que le encanta el área de Educación física, pues le gusta jugar mucho al fútbol, siempre mete goles, es el goleador del salón, solo que su mamá no logra apoyarlo, siempre lo regaña de cosas mínimas, pues piensa que el futbol es una pérdida de tiempo.

PREGUNTA N° 3	TOTAL DE ENTREVISTADOS
¿Cómo cree que nació esa habilidad o el gusto por esa actividad de su alumno(a)?	01

En relación a la estudiante Nancy; la docente mencionó, que la niña le contó que en una ocasión, tuvo la oportunidad de asistir a una academia de dibujo y pintura de manera gratuita por la municipalidad de Canchis; pues es allí donde se realizó un concurso al mejor trabajo de arte y de creatividad, su profesor de ante mano siempre la felicitaba; pero cuando llegó el día de los resultados del concurso, todos los estudiantes se encontraban formados en el patio del colegio incluyendo primaria y secundaria; cuando llamaron al primer lugar de todo el nivel primaria y era el nombre de Nancy , ella no lo podía creer, se puso muy nerviosa, pero su profesor de arte, le dio mucha confianza para pasar delante de todos; es allí donde su profesor le dijo las palabras más bonitas que ella pudo escuchar, felicitándola, diciéndole que era una grande en el arte; Nancy se puso a llorar de emoción y recibió el premio y todos le aplaudieron, desde entonces, la niña siempre dibuja y desea ser una gran profesora de arte.

En el caso del estudiante Fabricio; su profesora manifestó, que el niño se motivó, viéndolo a su padre jugar como arquero el fútbol, pues Fabricio también juega de arquero y tapa muy bien cualquier pelota; otro episodio que vivió y motivó al niño fue cuando tenía tan solo seis años y cursaba el primer grado, siendo en una final de futbol, realizado en la escuela inter secciones, donde ambos equipos se fueron a los penales, pues justo allí Fabricio no se hizo meter ni un gol, dando la victoria a su equipo, donde todos sus compañeritos corrieron y lo abrazaron, el momento que más recuerda Fabricio fue cuando el levantó la copa, ese momento nunca lo olvida y siempre lo cuenta.

La docente respondió sobre Antony; que el niño siempre le gustaba participar y exponer, porque su tío lo motivaba para que el niño, siempre sea el que hable en clase y exponga bien, la profesora dijo que al ver que Antony tenía un nivel de exposición y participación buena, decidiendo animarlo y escogerlo para el concurso de declamación de poesías, junto a otros estudiantes, luego de prepararlos,

salieron seleccionados dos estudiantes del aula, entre ellos Antony, para representar a la sección, posteriormente se dió el concurso a nivel de la Institución Educativa, y es ahí donde 3 niños seleccionan para representar a la escuela, entre ellos Antony, él estaba muy contento, preparándose mucho más por su maestra. Cuando llegó el día del concurso en la municipalidad de Canchis, llegaron muchos niños y niñas de diferentes escuelas, cuando Antony participó, todos se quedaron callados; pues fue una gran participación, tanto así, la maestra cuenta que lloró de emoción, ese día Antony no ganó, pues quedó en segundo lugar, pero recibió aplausos de pie por todo el público, fue el mejor de todos, tuvo una gran participación, esa experiencia quedo en la memoria tanto del niño como de su maestra.

De acuerdo a la pregunta, la profesora dió a conocer, que al estudiante, Nidwar Alonso, le encanta el futbol y que ese gusto, nace a raíz, que su profesor del nivel inicial, siempre lo ponía como capitán del equipo, ya que se desempeñaba muy bien y metía goles, sin embargo al entrar al nivel primario las cosas cambiaron; pues su profesor de Educación Física, como su docente de aula le llamaban la atención y lo insultaba, cuando se equivocaba, esto generaba que sus compañeros de equipo, hagan lo mismo con él; hasta que un día, en un partido inter salones, cuando Nidwar no pudo meter un gol, el profesor de Educación Física, le grito diciéndole: “¡Eres un inútil y no sirves para el futbol!” “¡Sal del equipo bueno para nada!” ese hecho, quedo para siempre en el niño, pues a raíz de ello, cuando los partidos son para algún premio, Nidwar no quiere participar, se siente muy presionado, inseguro, asustado y muy nervioso.

En el caso del estudiante Elvis Franklin, la docente nos dijo, que fue elegido para participar en la declamación de poesía y en la actuación, cuando llegó el día, Elvis participó en ambas presentaciones y al final de la hora cívica, el director felicitó la participación a todo el salón, en especial a Elvis, textualmente se expresó de la siguiente manera diciendo: "Felicitó a todo el grupo por su extraordinaria participación y a su docente; en especial al niño Elvis, que parece un actor de televisión y una bonita declamación de poesía; felicidades"; desde ese día Elvis se entusiasmó mucho más para poder participar y hacerlo mejor.

Sin embargo, también Elvis sueña con el fútbol, pues es un niño goleador y desde muy pequeño, el profesor de su academia de fútbol lo motivo hasta que llegó el partido final, donde su equipo ganó a un grupo de estudiantes de mayor edad y sus compañeros lo levantaron, el profesor lo felicitó delante de todos y Elvis quedó muy emocionado, también se motiva al mirar los goles de Paolo Guerrero en los partidos de la selección peruana y le gustaría ser una gran futbolista profesional como él.

4.1.4. Observación a los estudiantes

Se realizó la observación a los cinco estudiantes en estudio, para contribuir a los resultados del estudio de investigación, de una institución educativa de Sicuani - Cusco, de esta manera se recabó información ventajosa para poder verificar o descartar los supuestos que se han planteado en el presente estudio realizado. La observación, se realizó durante una semana, en el mes de febrero 2020, en el proceso de recuperación y reforzamiento de la institución educativa, por lo que era un nuevo docente quien les tenía que reforzar.

4.1.4.1. Observación a la estudiante Nancy

En la mañana del día lunes 10 de febrero del año 2020; media hora iniciada las clases de matemática, tocan la puerta del salón, el docente al abrir, se da cuenta que es la estudiante Nancy, diciéndole que trate de llegar temprano y que evite llegar tarde, como siempre suele hacerlo, la niña saluda en voz bajita y pasa a sentarse en la última silla del salón, empezando a sacar sus útiles y ponerse al corriente junto a los demás.

Posteriormente el docente hace participar a todos los estudiantes a la pizarra por turnos; pero cuando le toca a Nancy, ella se pone muy nerviosa y no sabe qué hacer, solo atina a mirar al piso, el docente trata de ayudarla, explicándole en la pizarra, sin embargo Nancy empieza a llorar, solo mirando hacia abajo; el docente la lleva a su lugar calmándola, pero la niña continúa llorando, sus compañeros decían que siempre llora cuando pasa a la pizarra, otros mencionaban que odia las

matemáticas y que su profesor mucho le pegaba y piensa que también le van a pegar.

El día miércoles 12 de febrero, Nancy volvió a llegar tarde, la profesora avanzaba el área de comunicación y hacia leer en cadena a los estudiantes, cuando acabó la lectura, volvieron a iniciarla para que todos los estudiantes lleguen a leer; pero cuando le tocó participar en la lectura a Nancy, ella se quedó callada y no quiso leer, pero el profesor la animó, sin embargo ella leía demasiado bajito y no se le escuchaba; algunos de sus compañeros decían: lee más fuerte Nancy, no se te escucha; otros mencionaban que se callen, porque ella tenía mucho miedo, porque piensa que le van a pegar y otros gritaban que no la molestarán, que recuerden que la profesora dijo que todos la debemos querer y ayudar.

En la hora de receso, Nancy salió como todos los niños a disfrutar de su recreo, pero ese día no volvió, cuando el profesor preguntó por ella, sus compañeros le dijeron que de seguro se fue a su casa, que siempre hace eso porque no le gusta las clases de matemática y de comunicación, que tenía miedo, pero que con su profesora no tenía miedo y ya estaba cambiando.

El día jueves 13 de febrero, nuevamente Nancy llega una hora más tarde, desde que inició las clases, el profesor ya no dijo nada, pero se notó su incomodidad de la situación. Más tarde, después del primer receso, todos los niños se alistaron, pues la docente de Educación física los esperaba, era la hora del deporte y los ejercicios, los estudiantes salieron felices con su ropa de deporte, sin embargo Nancy no hacía los ejercicios de calentamiento, se le notaba aburrida y sin ganas, por ello la profesora no paraba de llamarle la atención a cada momento, hasta que formó equipos de fútbol con los varones y las niñas tenían que hacer barra a los equipos; pero Nancy se fue al salón y estuvo comiendo su fruta y empezó a dibujar.

El día viernes 14 de febrero, después del segundo receso, el docente les dijo que sacaran sus pinceles y temperas, pues les tocaba desarrollar el área de arte; todos los niños gritaron de felicidad y Nancy fue una de las más felices ofreciéndose a traer agua en el balde para todos y así lo hizo; el trabajo de Nancy fue el mejor del salón y el profesor se acercó viendo su trabajo, la felicitó, y al

momento de agarrarle su cabeza, Nancy se hizo a un lado, asuntándose, pues al parecer pensó que el docente le quería pegar, pero no era así.

4.1.4.2. Observación al estudiante Fabricio

En la mañana del día jueves 13 de febrero del año 2020; en las clases de Educación Física, uno de los estudiantes más felices fue Fabricio, alistándose con mucho fervor, entusiasmo y rapidez; ya en el patio, junto a sus demás compañeros, se vió como éste niño se formaba y hacia caso en todo a su profesora de Educación Física. Se notaba lo bien que ejecutaba los ejercicios, pero cuando llegó el momento de formar los equipos, fue uno de los primeros en gritar de alegría, siendo escogido por sus compañeros y profesora para que éste sea el arquero de uno de los equipos formados, y así fue; increíblemente no se hizo meter ni un solo gol y sus compañeras le hacían barra y le aplaudían, finalmente su equipo ganó.

En la mañana del día viernes 14 de febrero del año 2020; ya al final del día, era la hora del área de arte y el profesor decidió poner música movida para que los estudiantes, puedan trabajar con alegría, mientras todos iban trabajando dibujando y pintando, de un momento a otro apareció Fabricio, quien estuvo bailando con sus pinceles en la mano, haciéndolo muy bien y al ritmo de la música, cuando lo observaron todos, al parecer no era novedad para sus compañeros, pero si para el profesor, quien se quedó viéndolo sonriendo, en eso Fabricio hasta se dió una vueltita bailando y con esos movimientos, se fue a su sitio, allí continuó con su trabajo de arte moviendo sus pies al ritmo de la música.

4.1.4.3. Observación al estudiante Antony

Al iniciar la segunda hora de del área de comunicación, del día martes 11 de enero, el docente empieza las clases, recordándoles que continuarán con la actividad de la semana anterior y que les tocaba escribir un texto narrativo de su creatividad y que no se olvidarán de tomar en cuenta, aquello que ya habían trabajado anteriormente; todos los estudiantes empezaron a trabajar en su cuaderno borrador de producción, pero Antony levantó la mano, preguntándole a su profesor, si él, podía escribir un texto poético, el docente mirándolo un momento

y dudando, al final aceptó, en ese momento, Antony se puso muy contento y otros estudiantes se sumaron a solicitar lo mismo, donde su profesor de igual manera aceptó.

Luego de revisiones previas, Antony ya tenía su poesía terminada, se acercó a su profesor y algo le dijo al oído, el docente lo miró sonriendo y movió la cabeza de manera afirmativa; una vez que el profesor terminó de revisar las producciones de sus estudiantes, presentó a Antony, quien deseaba declamar su poesía, dedicada para todos sus compañeros, indudablemente, los niños se miraron entre ellos con sus rostros sonrientes, esperando entusiasmados que el declamará.

Antony se presentó muy seguro, con voz enérgica y clara, con un buen manejo de la expresión corporal, declamó su poesía titulada “No estoy solo” cuyas letras daban a entender que éste niño, antes se sentía solo, pero desde que conoció a su maestra Maritza se sintió acompañado, no solo por ella, sino por Dios, Jesucristo y su mamá, a quien quería muchísimo, pero que antes no la entendía, agradecía a su maestra por descubrir en él el don de escribir y declamar, algo que le encantaba hacer y que antes desconocía de su gran capacidad. Cuando terminó su profesor se paró y aplaudió sonriente y admirado por aquella participación y sus compañeros, no quedándose atrás hicieron lo mismo.

Los estudiantes que escribieron su poesía, pedían a su profesor hacer lo mismo que Antony, pues quedaron motivados y entusiasmados, ya que también a algunos de ellos les encantaba declamar poesías.

El día jueves 13 del mes de enero del año 2020, después del segundo receso, era la hora de Educación Física, Antony fue el último niño en alistarse y salir del aula, al momento de realizar los ejercicios previos de calentamiento, se le veía que lo hacía muy lento y desganado, la profesora del área le decía que le ponga más ganas, pero Antony solo escuchaba, sintiéndose fastidiado por la situación. Cuando nuevamente se formaron, uno de sus compañeros de la fila le dijo que debería enflaquecer y que estaba muy gordito, por eso no podía hacer los ejercicios, Antony al escuchar esto, lo miró renegando y se fue al baño, saliendo de

mucho rato con sus ojitos llorosos, se sentó a mirar el partido de sus compañeros con los equipos armados por la docente de Educación Física.

4.1.4.4. Observación al estudiante Nidwar Alonso

El día lunes 10 de febrero del año 2020, el docente daba iniciada las clases de matemática, explicando la resolución de un problema de cantidad; Nidwar, en esta clase se sentó en el último asiento; sin embargo, parecía atender mirando a la pizarra muy concentrado, sin embargo cuando el profesor dijo que todos pasarían a la pizarra a resolver diferentes problemas, Nidwar, ya no tomaba atención, pues, se había tapado con todos su cuadernos, parándolos y de allí, miraba ocultándose, solo para copiar lo que hacían en la pizarra; al final el profesor nunca lo llamó, pero al tocar el timbre del receso, Nidwar suspiro varias veces como estuviera cansado y fue el primero en salir muy feliz como si se hubiera quitado un peso de encima.

El día jueves 13 del mes de enero del año 2020, en la última hora, iniciaba el área de Educación Física, Nidwar junto a sus compañeros se alistó desesperado, saliendo corriendo, se le veía muy entusiasmado, haciendo los ejercicios y cuando la docente dijo que formarían equipos, gritó de alegría junto a su compañeros, se formó los equipos y Nidwar jugaba muy bien, siendo delantero, pues realizaba buenos pases, se le observaba muy feliz y contento.

4.1.4.5. Observación al estudiante Elvis

El día martes 11 de enero del año 2020, se desarrollaba el área de comunicación, el docente pidió realizar la producción de textos, lo que quiere decir que cada estudiante crearía un texto, en este caso era un texto narrativo, sin embargo cuando uno de sus compañeros pidió escribir una poesía, Elvis también solicitó hacerlo, estuvo muy contento trabajando en su poesía, cuando ya todos habían terminado la revisión por su maestro, uno de sus compañeros empezó a declamar su poesía, hecho que motivó a Elvis, a declamar su poesía creada y así lo hizo, al hacerlo su poesía titulaba “ Yo seré un gran futbolista” la poesía de Elvis hablaba sobre su deseo de ser un gran futbolista y que se viajaría por todo el mundo, formando parte de diferentes equipos, siendo uno de los favoritos de la

selección peruana; se notaba que tenía muy buena expresión corporal y una voz muy potente y nítida, a pesar que físicamente era pequeño de estatura y delgado, su voz parecía de una niños más grande, al terminar su profesor se levantó aplaudiendo, sus compañeros hicieron lo mismo, finalmente el docente felicitó a los estudiantes que declamaron por su gran participación.

El día jueves 13 del mes de enero del año 2020, se llevaba a cabo la hora de Educación Física y Elvis se alistó muy rápido junto a sus compañeros, al salir se notaba como realizaba los ejercicios con que detalle y bien hechos, pero cuando llegó el momento de formar los equipos para jugar fútbol, Elvis estuvo saltado de alegría, cuando llegó el tiempo de jugar, Elvis era delantero y metió 5 goles, él estaba muy contento, parecía no cansarse nunca y tener mucha energía, se notaba que era el preferido de su profesora del área, quien le aplaudía a cada gol que daba, diciéndole que era el Messi del equipo.

Cuando tocó la campana para la salida, Elvis y sus compañeros querían continuar jugando, pero la profesora les quitó la pelota, diciéndoles que tenían que alistar sus cosas para irse a su casa.

A partir de los resultados presentados en el presente estudio, podemos deducir lo siguiente a continuación:

De la estudiante Nancy; se muestra que su profesor le hizo vivir experiencias paralizantes, generándole muchos miedos, timidez y vergüenza, paralizando el desarrollo de la inteligencia Lógico matemática de la niña; por otro lado, también se evidencia haber vivido una experiencia cristalizante, gracias a su profesor de arte, hecho que activo con mayor ahínco el desarrollo de la inteligencia espacial en la niña.

En referencia al estudiante Fabricio, los resultados evidencian que el padre de éste niño, le hizo vivenciar experiencias cristalizantes, lo que generó la activación de la inteligencia cinestésico corporal.

En el caso del estudiante Antony, se afirma que su maestra de primaria le hizo vivenciar experiencias cristalizantes, desarrollando así la inteligencia lingüística.

Mencionamos al estudiante Nidwar Alonso; se expone que su docente de Educación Inicial le hizo vivenciar experiencias cristalizantes, generando el desarrollo de la inteligencia cinestésico corporal, sin embargo su profesora de Educación física del nivel primaria, le hizo vivenciar experiencias paralizantes creando en el miedos e inseguridad, en el proceso de activación de esta inteligencia.

En referencia al estudiante Elvis Franklin, los resultados nos dan a conocer que, su profesora del nivel primario, el director del centro de estudios de Elvis, como su tío, le hicieron vivir experiencias cristalizantes al niño en mención, activando el desarrollo de las inteligencia cinestésico corporal y lingüística.

De lo mencionado, podemos decir, que los resultados tanto de las entrevistas como de las observaciones realizadas, coinciden en la información recabada, siendo comparadas y verificadas, contrastando y corroborando así con la teoría presentada de las experiencias de vida que muestran los niños y niñas en estudio y su activación o desactivación en algunos casos, en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Asimismo, los resultados obtenidos, nos permitieron contrastar, corroborar y confirmar los supuestos de la presente investigación, por lo que podemos afirmar que, las experiencias de vida, influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020.

V. DISCUSIÓN

5.1. Análisis de discusión de resultados

El presente estudio de investigación, tuvo como objetivo principal determinar cómo las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de una institución educativa de Sicuani-Cusco; por lo que se puede mencionar, que a partir de los hallazgos encontrados, las experiencias cristalizantes, si pueden motivar, activar y desarrollar las inteligencias múltiples, como las experiencias paralizantes desmotivan, desactivan y paralizan el desarrollo de las inteligencias múltiples; frente a lo mencionado, se acepta y apoya al supuesto principal de la investigación, donde refiere que las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco.

Estos resultados guardan coincidencia con Sánchez (2015), quien en su investigación concluye que las experiencias de vida durante la niñez, repercuten en forma negativa, frenando o paralizando la vida interior de estos niños, generando así mucho sufrimiento. Al respecto Olaya (2019), nos menciona en su estudio de investigación que las experiencias de vida influyen significativamente en el rendimiento escolar, por ello hay que potenciarlas para obtener mejores logros de aprendizaje. Asimismo Córdova. (2011) nos da a conocer que a partir del proyecto zero, David Feldman define a las experiencias cristalizantes como “puntos clave” para el inicio del desarrollo de las inteligencias múltiples, generando motivación.

En este sentido Justo (2010), refiere que las experiencias cristalizantes son situaciones que desactivan, cerrando las puertas al desarrollo del potencial humano, quiere decir de las inteligencias que toda persona posee. Un estudio directo con la que concuerda la presente tesis es la de Gardner (2004), quien menciona que las experiencias cristalizantes son el motor de todo aprendizaje y del desarrollo de nuestras inteligencias comparándola con las experiencias de vida, vivida por muchos personajes famosos como Albert Einstein y el caso de Yehudi Menuhin, quienes gracias a estas experiencias lograron desarrollar alguna de sus inteligencias, de la misma forma menciona las experiencias paralizantes al que se

refiere como muros, evitando el desarrollo de las inteligencias múltiples, produciendo emociones de vergüenza, miedo e inseguridad en los niños.

En tal sentido, acorde a lo mencionado anteriormente y bajo el análisis de estos resultados confirmamos que las experiencias de vida tienen una influencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples, ya sea para cristalizarla o paralizarla, pues frente a este panorama, en nuestra actualidad, es preciso la intervención del Ministerio de Educación e instituciones que apoyen a esta entidad en el tema de poder incluir las experiencias de vida y darle la importancia del caso, para que así se pueda capacitar a los docentes y padres de familia para poder educar y ejecutar estrategias preventivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que de esta manera se pueda evitar hacer vivenciar experiencias paralizantes que generen miedos e inseguridades en los niños, frenando el desarrollo de alguna inteligencia; de esta manera establecer estrategias idóneas para promover experiencias cristalizantes que promuevan la motivación y seguridad en el desarrollo de alguna inteligencias, de esta manera ofreciendo ventajas en el aprendizaje de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA: Las experiencias de vida, si influyen de manera significativa en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, es decir que estas experiencias pueden activar o desactivar el desarrollo de las inteligencias.

SEGUNDA: Las experiencias cristalizantes que vivencian los estudiantes, activan e impulsan el desarrollo o progreso de alguna de las inteligencias múltiples, generando la motivación, voluntad, entusiasmo y seguridad.

TERCERA: Las experiencias paralizantes que vivencian los estudiantes, desactivan y detienen el desarrollo o avance de alguna de las inteligencias múltiples, generando a la vez desmotivación, desaliento, miedos, temor, angustia e inseguridad.

.

.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: El Ministerio de Educación, como los docentes, deben procurar dar mayor importancia a las experiencias de vida, ya que pueden desarrollar o no las diversas inteligencias que poseen los estudiantes y que deben de ser consideradas en el currículo nacional de la Educación Básica Regular, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos. Asimismo las instituciones educativas pueden contextualizar y diversificar el PEI (Proyecto Educativo Institucional), considerando las experiencias de vida en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

SEGUNDA: Los docentes cumplen un rol importante en el aprendizaje de los niños, por lo que es necesario, que tengan conocimiento de la gran importancia de las experiencias cristalizantes; solo así, podrán hacer vivenciar estas experiencias en sus estudiantes, de esta manera activarán el desarrollo de alguna de las inteligencias múltiples, generando motivación y entusiasmo en ellos, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de sus estudiantes.

TERCERA: Los docentes deben de conocer y evitar poner en práctica las experiencias paralizantes en sus estudiantes, de esta manera, evitarán la angustia, desmotivación, temores desactivando el desarrollo de alguna de las inteligencias de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalde, A. (2015). *La afectividad en niños con experiencia de vida en la calle de Lima Metropolitana, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

Recuperado de:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/12610/Alcalde_wa-Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Amarís, M. (1995) *Las inteligencias múltiples*. Ediciones Recolf.

Armstrong, T (2017). *Inteligencias múltiples en el aula*. Educación Guía práctica para educadores. Editorial Paidós.

Recuperado de:

file:///C:/Users/usuario/Desktop/TALLER%20DE%20TESIS%20TELESUP/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA%20TOMAS%20ANSTRONG.pdf

Castaño, F. (2018). *Inteligencias múltiples y competencias emocionales en estudiantes de primaria de Colombia.*

Chamorro, J (2008). *Gardner H. Inteligencias múltiples, la teoría de la práctica*. Barcelona, España: Paidós.

Chillpa, E. Chata, S. (2016). *Inteligencias múltiples y resiliencia en niños y adolescentes Car San Luis Gonzaga, Arequipa 2016.*

Recuperado:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1788/ENchpos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdova, P (2011). *Experiencias de vida en el aula*, Madrid, España: ediciones Paidós.

- Cuesta, P. (2017). *Aprovechar experiencias dolorosas como experiencias cristalizadoras*. Colombia: Ediciones Blanco.
- Creswell, J. (2009). *La aplicación de diseños de métodos mixtos a la Investigación*. Editorial Paidós.
- C Ps. P. (2017). *El código de ética del colegio de psicólogos del Perú*.
- Corrales, S. (2009). *La aplicación de un nuevo método en aula para el aprendizaje en los estudiantes*. Perú. Editorial. Necea
- García, G. (2016). *La teoría de las inteligencias múltiples aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera de la universidad Complutense de Madrid. España*.
Recuperado de:
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40418/1/T38096.pdf>
- Gardner, H. (2004). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
Recuperado de:
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401509/20141/unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf
- Gardner, H. (2001). *La Inteligencia Reformulada*. Barcelona: Ediciones Paidós. México.
- Gardner, H. (1998). *Mentes Líderes*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

- Gardner, H. (2000). *La nueva ciencia de la Mente*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta. Ed) Editorial mexicana.
Recuperado de:
<https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGAP/MGAP-12/bloqueinicial/HernandezSampieri.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta. Ed) Editorial mexicana.
Recuperado de:
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hevia, C. (1999). *Evaluación desarrollada por los docentes de educación primaria en las inteligencias múltiples*.
- Jiménez, H. (2016). *La escuela tradicional en vigencia en el siglo veintiuno, una realidad que no queremos ver*. Madrid, España: Editorial Ceibas.
- Juárez, J. (2015). *Experiencias de vida en familias homoparentales de la ciudad de México: La familia en transformación*.
- Justo, A (2010). *Las inteligencias múltiples, experiencias en el aula y sus implicancias en la misma vida*. Buenos Aires, Argentina: Editorial. Bs. Aires.
- King, P. y Horrocks, M. (2009). *Metodología cualitativo*. Santiago. Chile: Editorial Secosta.
- Lapalma, F. (2001). *¿Qué es eso que llamamos Inteligencia? La teoría de las inteligencias múltiples y la educación*. Revista Proyecto IMPETU.

Mejía, G. (2017). *Funciones ejecutivas en niños y niñas de primaria: la importancia de las I.M. como metodología de enseñanza- aprendizaje de la universidad autónoma de Barcelona, España.*

Recuperado de:

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/454991/glmr1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINEDU, (2016). *Currículo nacional de la Educación Básica Regular.* Lima, Perú: Edición Ministerio de Educación.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.

Olaya, D. (2019). *Evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en alumnos de la Escuela Víctor Antonio Moreno Mosquera de Puerto Bolívar Ecuador. Universidad Nacional de San Marcos de Lima.*

Recuperado de:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11372/Olaya_chd.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Papalia, D y Wendkos, O. (1996). *El psicólogo educativo y del desarrollo.* México: McGraw-Hill.

Pérez, L. y Beltrán, J. (2009) *Dos décadas de las inteligencias múltiples y sus implicaciones para la psicología de la educación.* (Vol. 27)

Roeders, P. (2010). *Ejercicios para mejorar las capacidades de aprender en los estudiantes.* Lima. Editorial Valkiria.

Rodriguez, S. (2011). *Influencia de la cultura en las inteligencias múltiples en instituciones del nivel primaria, Cusco- Canchis, de la universidad UANCV.*

Sánchez, P. (2015). *Experiencias de vida, durante la infancia que tienen en común los homicidas premeditados, del Cereso de Uruapan, Michoacán, de la universidad Autónoma de México.*

Recuperado de:

https://ru.dgb.unam.mx/handle/DGB_UNAM/TES01000738797

Tapia, M. (2017). *Inteligencias múltiples en los estudiantes del III semestre de contabilidad del ISE Público La Salle-Urubamba. Universidad Cesar Vallejo.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29928>

Torresan, P (2010). *La teoría de las inteligencias múltiples y la didáctica de las lenguas.*

Valencia, M. (1999). *Inteligencias múltiples, diferentes mentes para aprender y desempeñarse en este mundo.* Editorial México.

Vigostky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos Psicológicos Barcelona.* Editorial Crítica.

Yupari, L. (2018). *Las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los niños del nivel primario de la gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco,* Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNHE_c7e8fd06568db8fc813ec8d1de438ebb

Zorrilla, S. (1989). *Guía para elaborar una tesis.* Ed. Ediciones Interamericana.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO	SUPUESTOS	CATEGORIAS	METODOLOGÍA
Experiencias de vida en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de una institución educativa de Sicuani-Cusco, 2020	P. GENERAL	O. GENERAL	SUPUESTO PRINCIPAL	GENERAL	Enfoque: Cualitativo Tipo de Investigación: Básico Diseño: No Experimental. Nivel: Descriptivo, explicativo. Método: Inductivo Hermenéutico.
	¿Cuáles son las experiencias de vida en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani- Cusco 2020?	Determinar cómo las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020.	Las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020.	Experiencias de vida Experiencias cristalizantes. Experiencias Paralizantes.	
	P. ESPECÍFICOS	O.ESPECÍFICOS	SUPUESTOS SECUNDARIOS	SUB CATEGORIAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
	1) ¿Cómo son las experiencias cristalizantes en estudiantes de una institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020? 2) ¿Cómo son las experiencias paralizantes en estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco año 2020?	1) Describir cómo son las experiencias cristalizantes en el desarrollo de las inteligencias múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020. 2) Describir cómo son las experiencias paralizantes en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020.	1) Las experiencias cristalizantes son motivadoras y activan el desarrollo de las Inteligencias múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución educativa de Sicuani-Cusco, 2020. 2) Las experiencias paralizantes desmotivan, bloqueando y desactivando el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que vivencian los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani-Cusco, 2020.	Inteligencias Múltiples Inteligencia Espacial Inteligencia Musical Inteligencia Lógico Matemático Inteligencia Lingüística. Inteligencia Interpersonal. Inteligencia Intrapersonal. Inteligencia Naturalista. Inteligencia Cinestésico corporal.	POBLACIÓN: Constituida por 679 estudiantes. MUESTRA: Conformada por 5 estudiantes. MUESTREO: No Probabilístico.
					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
					Técnica de entrevista a través de ficha de entrevista. Técnica de la observación mediante la guía de observación.

Anexo 2: Instrumentos

ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		
LUGAR DE NACIMIENTO	EDAD	GRADO Y SECCION

1.	¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Por qué?
2.	¿Cómo te trata tu profesor o profesora? ¿Por qué lo crees así?
3.	¿Le tienes miedo a alguien? ¿Por qué?

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

NOMBRE DEL PADRE/ MADRE O APODERADO(A)		
EDAD	GRADO DE INSTRUCCION	LUGAR DE NACIMIENTO

1.	¿Vive usted con su hijo(a)?
2.	¿En qué se entretiene más tu hijo(a) o qué le gusta más hacer?
3.	¿Cuándo su hijo(a) no le hace caso, como le corriges?

ENTREVISTA AL DOCENTE DE AULA

NOMBRE DEL DOCENTE		
CARGO		GRADO Y SECCION
CARGO	EDAD	LUGAR DE NACIMIENTO

1.	¿Cómo era su alumno(a) cuando lo conoció?
2.	¿Qué área más le gusta aprender o que actividad le encanta hacer a su alumno(a)?
3.	¿Cómo cree que nació esa habilidad o el gusto por esa actividad de su alumno(a)?

FICHA DE OBSERVACIÓN

ESTUDIO SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE VIDA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SICUANI- CUSCO

Episodio o situación:	
Fecha:	
Hora:	
Participantes:	
Lugar:	

1.	Temas principales. Impresiones (del investigador). Resumen de lo que sucede en el evento, episodio, etcétera

Anexo 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

MINISTERIO DE EDUCACION	
CE 57002 - Sicuani	
TRAMITE DOCUMENTARIO	
Reg. No	015
Hora	
Fecha	06-01-20

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 57002 DOS DE MAYO DEL DISTRITO DE SICUANI - CUSCO

PRESENTE

RODRIGUEZ CHOQUE VERÓNICA, natural del distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, departamento de Cusco, ante usted con el debido respeto digo:

Que, por motivo de realizar el trabajo de investigación para optar el título profesional de licenciada en psicología, de la universidad privada TELESUP, de la facultad de Salud y Nutrición, motivo por el que solicito a su digna autoridad, **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN** (observación y entrevista) a los estudiantes de 4to grado "A", las cuales servirán para la ejecución del presente estudio de investigación titulado, **"EXPERIENCIAS DE VIDA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SICUANI – CUSCO, 2020"**, cuyo objetivo es determinar cómo las experiencias de vida influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.

Su participación es muy importante para el desarrollo del presente estudio, el cual consistirá en seleccionar a cinco estudiantes, ya que el enfoque es cualitativo y realizarles entrevistas, así como a sus padres de familia y su docente de aula, de igual manera realizar una observación en aula durante un determinado periodo.

También darles a conocer que las respuestas brindadas, serán de manera anónima, ya que esta información será utilizada solo para fines del estudio de investigación, asimismo existe el compromiso de darles a conocer dichos resultados.

POR LO EXPUESTO:

Señor director, solicito acceder a mi petición por ser legal, aprovechando la oportunidad para renovarle mis consideraciones más distinguidas.

Sicuani, 6 de enero del 2020.

Atentamente,

VERONICA RODRIGUEZ CHOQUE

Anexo 4. CONSTANCIA DE REALIZACIÓN DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CANCHIS
II.EE. "57002 - DOS DE MAYO - SICUANI"



Sicuani, 22 de marzo del 2021.

CONSTANCIA DE REALIZACIÓN DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Visto el expediente, de registro N° 015, de trámite documentario, de la Institución Educativa 57002 "Dos de Mayo" de Sicuani, con fecha de ingreso 06/01/2020.

HACE CONSTAR:

Que, visto la solicitud, que textualmente indica: solicito autorización para la aplicación de instrumentos de investigación, solicitado por Rodríguez choque verónica, con N° de DNI. 40518975, bachiller en psicología de la universidad privada TELESUP, cuyo título de trabajo de investigación es: "**EXPERIENCIAS DE VIDA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SICUANI – CUSCO, 2020**".

Estando informado y con la opinión favorable de la dirección de la Institución Educativa "57002 "Dos de Mayo" del distrito de Sicuani, se expide la constancia de realización del trabajo de investigación, asimismo cabe indicar que se le brindo la autorización debida y las facilidades necesarias para su ejecución, de igual manera se nos hizo alcance de los resultados de dicho estudio en nuestra institución educativa, los cuales quedamos satisfechos y sorprendidos, por ser un estudio novedoso e interesante, pues también nos servirá para ir mejorando el aprendizaje en nuestros estudiantes.

POR LO EXPUESTO:

Se le expide la presente constancia para fines que viere por conveniente.

Atentamente,

Mg. Valentin Cherya Sotta
DIRECTOR (e)

Anexo 5. PROPUESTA DE VALOR

Título de la propuesta

“Conociendo las experiencias de vida y así desarrollar nuestras Inteligencias Múltiples”

Introducción

Teniendo como resultados en el presente estudio de investigación, que nos expone que, las experiencias de vida, influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de una Institución Educativa de Sicuani – Cusco, 2020, se presenta la propuesta de valor, dirigida específicamente al personal docente y padres de familia de la institución educativa en mención, donde se expone todo un programa de diversas actividades de capacitación, fortalecimiento y desarrollo, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Situación problemática

Acorde a los resultados obtenidos en el presente estudio de investigación, donde las experiencias de vida, si tienen influencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples, se puede mencionar que, desde muchos años atrás hasta el día de hoy, los docentes y padres de familia, desconocen en una gran mayoría las experiencias de vida, haciendo vivenciar más las experiencias paralizantes en los estudiantes, aquello que frena o detiene el desarrollo de alguna de sus inteligencias múltiples, aquello que genera temores e inseguridades en cada uno de los niños y niñas, razón por la cual el proceso de aprendizaje no será el de los mejores, por otra parte también se tiene a las experiencias cristalizantes, que no se toman en cuenta y muchos no la hacen vivenciar, por lo que mucho estudiantes no tienen ese empuje, motivación y activación para el desarrollo de alguna de sus inteligencias múltiples, es por ello la gran importancia de este estudio y por ende la presente propuesta de valor para su ejecución.

Justificación

La presente propuesta, se justifica porque va a permitir conocer a docentes y padres de familia, cuáles son cada una de las experiencias de vida y qué importancia tienen cada una de ellas y sus incidencias en el aprendizaje, y por ende del desarrollo de las inteligencias, mejorando así el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivo general

La presente propuesta expuesta tiene como primordial objetivo desarrollar actividades con docentes y padres de familia de la institución educativa en estudio, que permitan el conocimiento y sensibilización de las experiencias de vida.

Objetivos específicos

Demostrar la importancia de las experiencias de vida ejemplificando con casos reales que impactaron en el mundo.

Compartir estrategias para generar experiencias cristalizantes en los aprendizajes de los estudiantes como en cada uno de sus hogares con su familia, así como evitar generar vivencias paralizantes en los hogares y en el aprendizaje de los estudiantes.

Metodología

La metodología impartida será de manera, motivadora, y práctica, basada en la participación activa, a través de actividades de análisis, sociodramas y dinámicas, donde los mismos participantes puedan ser el personaje y puedan vivenciar estas experiencias vividas por los estudiantes en la mencionada institución educativa.

Cronograma:

El cronograma establecido será durante cuatro semanas, durante el mes de mayo, una vez por cada semana, los días sábados de 6 p.m. a 7: 30 p.m. durante un mes, viendo siempre los intereses de los padres de familia y docentes, por motivos del confinamiento, pues no disponen de tiempo por el trabajo durante la semana y otras actividades que realizan.

Actividades de las sesiones programadas

Sesión 1: Conociendo las experiencias de vida

Sesión 2: Experiencias cristalizantes, una oportunidad de vida.

Sesión 3: Experiencias paralizantes, una situación difícil.

Sesión 4: ¿Qué hacemos vivenciar a nuestros estudiantes?

¿Qué hacemos vivenciar a nuestros hijos?

Recursos y materiales:

Dentro de los recursos y materiales podemos mencionar el uso de la plataforma meet o zoom y videos cortos para ejemplificar los casos, por el confinamiento social en el que nos encontramos.